



SOPRINTENDENZA PER IL PATRIMONIO
STORICO, ARTISTICO
E ETNOANTROPOLOGICO DI MILANO



Brera Jazz

9, 10, 11 e 12 luglio 2007
Cortile d'Onore del Palazzo di Brera
Via Brera, 28 - 20121 Milano

Ore 19.30 - 20.30
Visita alla Collezione del Novecento
della Pinacoteca di Brera

Ore 21.00
Concerto

INFORMAZIONI

Biglietto su prenotazione: € 10,00
(comprensivo dell'ingresso in Pinacoteca)
www.civita.it - www.vivaticket.it
tel. **0243353522**



Brera Jazz

*La grande musica
nel tempio dell'arte*

**CORTILE D'ONORE
PALAZZO DI BRERA**
Milano, via Brera 28

**9 - 10 - 11 - 12
luglio 2007**

DIREZIONE ARTISTICA

JAZZ
VILLA CELIMONTANA
ROMA

CON IL CONTRIBUTO DI



KPMG

IN COLLABORAZIONE CON

CAMPARI

Vivi
milano

R

iccardo Biseo e Cinzia Villari, Danilo Rea, Jeremy Pelt Quartet e il Trio Bebo Ferra, Paolino Dalla Porta e Fabrizio Sferra: il grande Jazz nel tempio dell'arte milanese, con un omaggio al Novecento. Dal 9 al 12 luglio il Cortile d'Onore del Palazzo di Brera

ospiterà una rassegna di musica jazz con quattro concerti abbinati alla visita serale della Pinacoteca.

Può sembrare azzardato accostare la musica jazz ad una delle più importanti raccolte italiane d'arte antica; in realtà la Pinacoteca di Brera è depositaria di una collezione, donata da Emilio e Maria Jesi, raro esempio di mecenatismo, e galleria rappresentativa delle più significative correnti del Novecento. La collezione, visibile per l'occasione con apertura straordinaria dalle 19.30 alle 20.30, vanta opere di Modigliani, Boccioni, De Pisis, Braque e Picasso.

Brera Jazz vuole essere quindi un invito a legare la pittura del Novecento alla musica più vitale, libera e rappresentativa del XX secolo: il Jazz. La manifestazione, promossa dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Brera e

dall'Associazione Civita, si avvale della prestigiosa direzione artistica dell'Associazione Villa Celimontana, è realizzata con il generoso contributo di American Express e KPMG, e con la collaborazione di Campari e ViviMilano - Corriere della Sera.

Un'occasione da non perdere, dedicata a un pubblico attento all'arte e alla grande musica.



LUNEDÌ 9 LUGLIO, ORE 21.00
(serata ad inviti)

OMAGGIO A DINO BUZZATI

Da un'idea di Giampiero Rubei - Testo di Cinzia Villari - Musiche di Riccardo Biseo

Inaugura la rassegna un omaggio a Dino Buzzati, dove il jazz e la parola raccontano della vita travagliata, inquieta e discussa di questo artista rappresentativo del Novecento. Una performance con musica originale composta dal Maestro Riccardo Biseo e testi scritti e interpretati da Cinzia Villari. A fianco degli autori, Paolo Recchia ai sassofoni, Francesco Puglisi al contrabbasso e Davide Pettirossi alla batteria. La performance è curata da Lorenzo Profita.

MARTEDÌ 10 LUGLIO, ORE 21.00
DANILO REA

Inaugura il ciclo Danilo Rea, pianista dal groove incisivo ma dal retaggio ancora fondamentalmente melodico, che alle esperienze pop - è pianista di fiducia di Mina e collaboratore di Claudio Baglioni - alterna concerti di musica jazz. Per questo evento Danilo Rea propone una rivisitazione, in chiave jazzistica, di brani di musica operistica, in un concerto a solo dal titolo evocativo e significativo: *Lirico*.



MERCOLEDÌ 11 LUGLIO,
ORE 21.00

BEBO FERRA PAOLINO DALLA PORTA FABRIZIO SFERRA

Bebo Ferra alla chitarra, Paolino Dalla Porta al contrabbasso, Fabrizio Sferra alla batteria. Tre tra i più affermati interpreti del proprio strumento, si presentano per questo concerto in una formazione inedita. Presenteranno per l'occasione un repertorio che spazierà dagli originali agli standard riarrangiati per creare un concerto ricco di colori e *nuances*. La duttilità e l'eclettismo dei tre, già collaboratori di illustri musicisti italiani e stranieri (Enrico Pieranunzi, Enrico Rava, Paolo Fresu, Lee Konitz, Kenny Wheeler), contribuisce a rendere ricca e imprevedibile la formula stessa del trio.

GIOVEDÌ 12 LUGLIO, ORE 21.00
JEREMY PELT QUARTET

Il giovane ed ormai affermato trombettista statunitense Jeremy Pelt suona con il suo quartetto: il Jeremy Pelt Quartet, formato da Frank LoCasto al piano, Gavin Fallow al basso e Dana Hawkins alla batteria. Acclamatissimo dalla stampa e dal pubblico come l'"astro nascente della tromba", Jeremy Pelt si va affermando come uno dei musicisti jazz più espressivi della sua generazione, in continua crescita, forte di un timbro articolato ed incisivo.

Nella sua carriera ha suonato con artisti del calibro di Jimmy Heath, Frank Wess, Keter Betts e Frank Foster. Recentemente ha prestato il prezioso *sound* della sua tromba alla Village Vanguard Orchestra e alla Duke Ellington Big Band.

