

Se ci soffermiamo a riflettere sul concetto di diversità ci troviamo immersi in sfumature che hanno infinite connotazioni, sia positive, sia negative. Ha un valore positivo la diversità che si riferisce all'eccellenza, alla tolleranza, all'originalità, all'accoglienza, alla molteplicità delle voci, ma il concetto diventa negativo quando allude all'esclusione, al rifiuto, all'intolleranza, al razzismo, all'inferiorità, all'indisciplina.

DiverseStorie, il tema della rassegna della stagione 2008 di Amici di Civita, è una piccola porta aperta al desiderio di creare il confronto sul concetto della diversità: le definizioni positive o negative si inseguono, ogni aspetto positivo ne porta dietro uno difficile da accettare, ma se creano il confronto con l'altro diventano valore e ricchezza per lo scambio culturale e la crescita umana.





30 GIUGNO ore 20,30

ANNA CON NOI

Prodotto da Elfriede Gaeng e Luca Magnani
Regia Elfriede Gaeng

A marzo 2008 abbiamo celebrato il centenario della nascita di Anna Magnani alla Casa del Cinema di Roma. Ci è sembrato doveroso, attraverso questo evento, far rivivere una grande attrice del '900 che ha contribuito alla diffusione del cinema italiano nel mondo.

Soprattutto volevamo riportare tra noi, tra la gente, "la persona Anna". Un personaggio come Anna Magnani oggi manca. Manca al cinema italiano, e di conseguenza alla società. Manca quella donna che con il coraggio dei sentimenti forti ha saputo infrangere schemi precostituiti e modalioni nella vita e nella professione, mostrando l'importanza del lavoro dell'attore all'interno della società, quale specchio di un'epoca storica. L'unica maniera per farla rivivere ci è sembrata quella di costruire un film di montaggio. Perché la Magnani non ha bisogno di farsi raccontare, si racconta da sola.

L'AMORE di Roberto Rossellini

Due episodi. "Una voce umana" (dall'atto unico di J. Cocteau): la telefonata di una donna al suo amante che l'ha abbandonata. "Il miracolo" (su soggetto di F. Fellini): una povera folle si fa mettere incinta da un vagabondo che scambia per S. Giuseppe. Se il primo è un esercizio in funzione dell'arte recitativa della Magnani, il secondo è un'incursione in quell'area dell'esperienza umana che confina con il mistero e che Rossellini avrebbe approfondito nei film successivi.



9 LUGLIO ore 21,00

IL GRANDE MATCH di Gerardo Olivares

Il Grande Match è una commedia composta da tre storie parallele che raccontano i problemi e le difficoltà di un gruppo di uomini accomunati da due cose: il fatto di vivere nelle regioni più remote del nostro pianeta e la determinazione per riuscire a vedere la finale dei campionati del mondo di calcio del 2002, disputatasi in Giappone e Corea, tra Germania e Brasile. Una famiglia di nomadi della

Mongolia, una carovana di Tuareg del Sahara e un gruppo di Indio dell'Amazzonia sono i protagonisti della nostra storia. Vivono tutti a centinaia di chilometri dal televisore più vicino e per poterlo raggiungere devono affrontare ogni tipo di difficoltà.

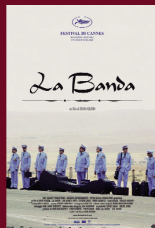


14 LUGLIO ore 21,00

THE HUNTING PARTY di Richard Shepard

"In guerra, quello che vedi e quello che è successo davvero, a volte sono due cose molto diverse"

Il reporter televisivo Simon Hunt e l'operatore Duck hanno lavorato insieme nelle zone di guerra più calde del mondo scansando pallottole e trasmettendo articoli importanti, ma durante una trasmissione in diretta su un canale bosniaco, Simon ha un crollo. Da quel momento in poi, Duck continua a fare carriera mentre Simon scompare. Cinque anni dopo, Duck torna a Sarajevo quando Simon gli riappare davanti, come un fantasma del passato, con la promessa di un'esclusiva mondiale. Convince Duck di essere a conoscenza del nascondiglio della 'Volpe' il criminale di guerra più ricercato di Bosnia. È lo scoop della vita, ma riusciranno a restare vivi per raccontarlo?



21 LUGLIO ore 21,00

LA BANDA di Eran Kolirin

Una piccola banda musicale della polizia egiziana raggiunge un remoto villaggio in Israele, dopo essersi persa nella ricerca del luogo dove avrebbe dovuto esibirsi. Smarriti e spaesati, i musicisti vengono però accolti con inattesa ospitalità, nonostante le forti differenze culturali che li dividono. La musica oltre le diversità e i contrasti culturali e religiosi. Un sorprendente racconto di 24 ore travolgenti, in un vortice di passione, risate e commovente umanità.



Sono lieti di invitarLa alla manifestazione

DiverseStorie

Terrazza Associazione Civita

Piazza Venezia 11, Roma

30 giugno, 9,14 e 21 luglio 2008

Il numero dei posti è limitato. La conferma è obbligatoria

R.S.V.P. tel 06692050222 - 06692050307



Con il contributo di



Si ringrazia l'Associazione

