

Domanda e offerta culturale a Firenze

(Centro Studi e Ricerche Associazione Civita)

Questa indagine è stata condotta nel corso dello studio di fattibilità commissionato dalla Amministrazione Provinciale di Firenze per la valorizzazione di Palazzo Medici Riccardi.

La domanda

Firenze è, fra le città d'arte italiane, una di quelle in cui la concentrazione di visitatori in rapporto al numero di abitanti è fra le più alte: 9° posto in assoluto e 2° posto tra le grandi città d'arte dopo Venezia. Ed è la settima città italiana per numero di presenze turistiche.

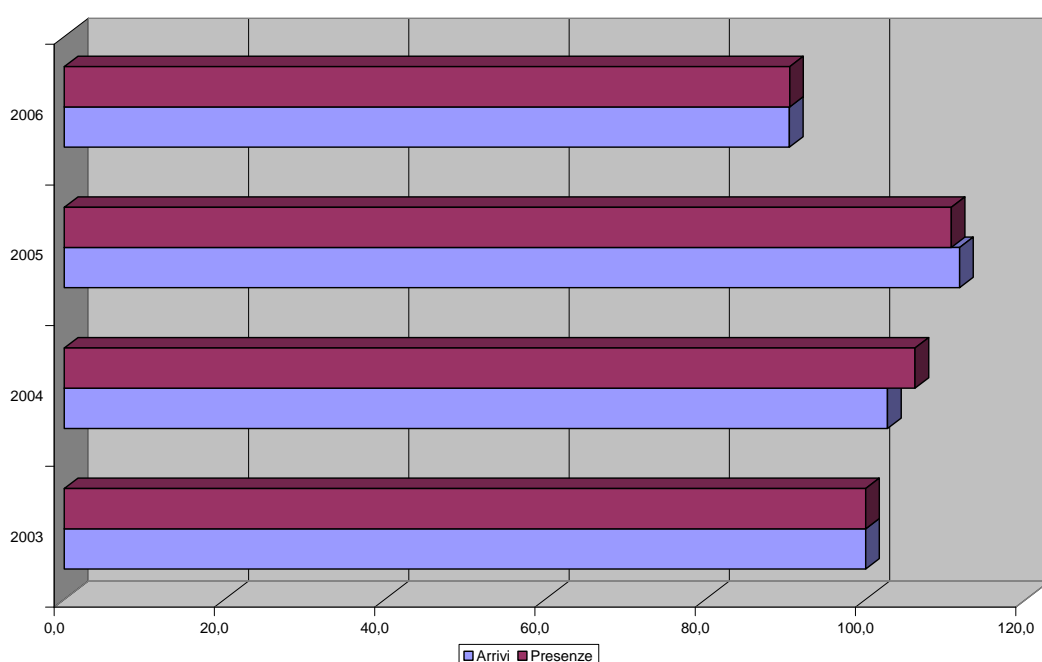
Arrivi, presenze e arrivi per abitante nella provincia di Firenze

Provincia	SUPERFICIE KMQ	POPOLAZIO NE RESIDENTE	Arrivi	Arrivi/Abitanti	Presenze turistiche
Bolzano	7399,97	463.207	4.899.775	10,6	26.139.034
Rimini	533,82	272.422	2.728.722	10,0	15.013.693
Venezia	2461,52	809.613	6.626.108	8,2	30.275.185
Aosta	3263,22	119.546	855.724	7,2	
Trento	6206,9	477.359	2.880.064	6,0	14.512.148
Siena	3821,22	252.262	1.327.508	5,3	4.403.895
Grosseto	4504,29	210.876	1.024.999	4,9	5.335.654
Firenze	3514,38	933.265	3.694.240	4,0	10.289.964
Belluno	3677,85	209.492	801.499	3,8	5.085.861
Verbano-Cusio- Ossola	2255,1	158.941	599.303	3,8	2.282.881
Savona	1544,77	272.367	1.018.469	3,7	5.886.794
Imperia	1156,13	205.095	748.446	3,6	3.321.828
Livorno	1211,38	326.439	1.111.129	3,4	6.895.482
Ravenna	1858,49	347.849	1.144.390	3,3	6.080.547
Verona	3120,89	827.328	2.583.524	3,1	11.973.806
Sondrio	3211,9	176.769	537.786	3,0	2.287.910
Pistoia	964,98	268.437	805.697	3,0	2.370.538
Perugia	6334,09	606.413	1.713.795	2,8	5.061.219
La Spezia	880,87	215.736	506.823	2,3	1.477.326
Roma	5351,81	3.704.396	8.691.377	2,3	26.759.024

Fonte: Elaborazioni Civita su dati Istat (2005)

Nel corso dell'ultimo quadriennio (2003-2006), i flussi turistici mostrano un incremento consistente per il periodo 2003-2005, cui ha fatto seguito un netto tracollo nell'anno 2006, dato peraltro più volte segnalato dagli operatori turistici che hanno ripetutamente lamentato i danni subiti. Fatto indice 100 al 1993 i dati mostrano un incremento sia per gli arrivi che per le presenze negli anni 2004 e 2005 ed un calo di entrambi le voci nel 2006.

Firenze -Arrivi e presenze turistiche 2003-2006



Fonte: Elaborazione Civita su dati Amministrazione Provinciale di Firenze, Ufficio Turismo

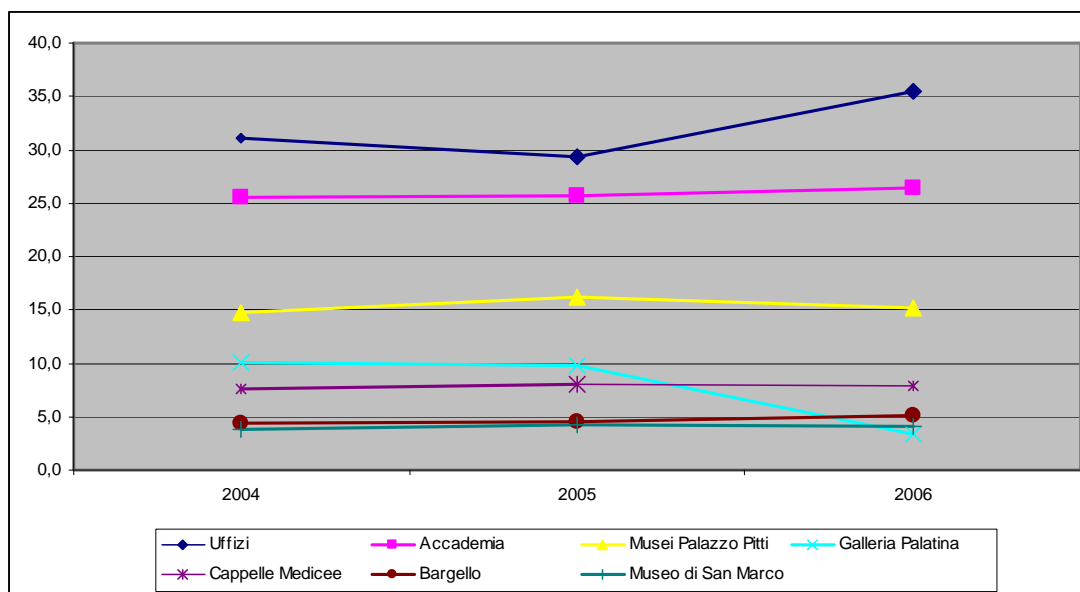
Questi risultati hanno inciso solo parzialmente sull'andamento del numero dei visitatori dei musei che, fra il 2004 e il 2006 sono cresciuti in maniera considerevole, nonostante il calo del 2005, segnando incrementi importanti che, nel caso degli Uffizi, si sono tradotti in quasi 250.000 visitatori in più.

Visitatori musei statali 2004-2006 (primi 10 a pagamento)

Museo	2004	2005		2006	
	Totale dei visitatori	Totale dei visitatori	Var % 2004	Totale dei visitatori	Var % 2005
Galleria degli Uffizi e Corridoio Vasariano	1.429.546	1.342.558	-6,09	1.664.232	23,96
Galleria dell'Accademia di Firenze	1.172.672	1.177.513	0,41	1.237.012	5,05
Circuito Museale (Museo degli Argenti, Museo delle Porcellane, Giardino di Boboli, Galleria del Costume, Giardino Bardini (non statale))	677.528	741.420	9,43	714.762	-3,60
Galleria Palatina e Appartamenti Monumentali Palazzo Pitti (Dal 16/05/2006 visitabile solo con biglietto del relativo Circuito)	463.480	448.117	-3,31	159.543	-64,40
Cappelle Medicee	345.268	369.585	7,04	372.489	0,79
Museo Nazionale del Bargello	197.911	205.722	3,95	242.732	17,99
Museo di San Marco	175.161	190.777	8,92	194.627	2,02
Giardino di Villa Il Ventaglio	130.547	107.921	-17,33	102.220	-5,28
<i>Totale</i>	4.592.113	4.583.613	-0,19	4.687.617	2,27

Fonte: Elaborazione Civita su dati Sistan-cultura

Andamento dei musei statali nel periodo 2004-2006



Fonte: Elaborazione Civita su dati Sistan-cultura

Del resto, che Firenze sia una delle principali città d'arte è cosa nota. La città è al secondo posto per visitatori di istituti statali a pagamento e la terza per totale di visitatori (istituti a pagamento e gratuiti).

Distribuzione dei visitatori dei musei e delle istituzioni statali nelle prime città italiane

Città	Visitatori istituiti a pagamento (gratuiti e a pagamento)	Visitatori istituiti gratuiti	Totali visitatori
ROMA	7.690.577	2.059.887	9.750.464
NAPOLI	4.325.443	984.439	5.309.882
FIRENZE	5.051.764	186.531	5.238.295
TRIESTE	259.067	3.760.118	4.019.185
VENEZIA	887.752	21.782	909.534
TORINO	903.677	4.258	907.935

Fonte: Elaborazione Civita su dati Ministero Beni Culturali

Si tenga anche conto che la distribuzione dei visitatori interessa non solo l'insieme dei musei statali, ma il ricco tessuto di istituzioni culturali (oltre 60 musei) e di monumenti ed edifici storici, in particolare le grandi chiese del Duomo, di Santa Croce, di San Lorenzo, di Santa Maria Novella e di Santo Spirito.

Visitatori dei principali musei non statali – 2003-2006

Museo – Sito	biennio 2005-2006	biennio 2004-2003	Differenza %
Cupola del Duomo	922.815	882.957	4,51%
Campanile di Giotto	639.326	539.595	18,48%
Cripta	238.395	218.175	9,26%
Battistero	782.013	786.365	-0,55%
Museo Opera del duomo	358.937	362.312	-0,93%
Complesso Monumentale di Santa Croce	1.899.879	1.804.776	5,26%
Quartieri monumentali di Palazzo Vecchio	709.096	659.669	7,49%
Museo di Storia della Scienza	135.596	127.660	6,21%
Santa Maria Novella (museo e chiostro)	93.251	100.518	-7,22%
totale e media variazione	5.779.308	5.482.027	5,14%

Fonte: Apt - Firenze

L'insieme del complesso di Santa Maria del Fiore conta complessivamente 2.937.961 visitatori per il biennio 2005-2006, con un incremento rispetto al biennio precedente; il complesso di Santa Croce nello stesso periodo ha toccato quasi un milione e novecentomila visitatori e anche qui l'incremento è stato del 5,26% sul biennio precedente.

Per quanto riguarda le mostre a Firenze, la città presenta un quadro problematico ed in qualche misura segnato da alcuni passaggi critici legati all'utilizzo di Palazzo Strozzi.

Principali mostre a Firenze - 2004-2006: Visitatori

Totali visitatori	Al giorno	Titolo della Mostra	Museo	Città	Data	Provincia
306.774	2.495	Botticelli e Filippino	Palazzo Strozzi	Firenze	11 mar. -11 lug. '04	Firenze
126.140	840	Arnolfo. Alle origini del rinascimento fiorentino	Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore	Firenze	21 dic.-21 mag. '06	Firenze
89.486	913	Dindo Altoviti tra Raffaello e Cellini	Museo del Bargello	Firenze	1 mar. -15 giu. '04	Firenze
69.934	518	L'uomo del Rinascimento. Leon Battista Alberti e le arti a Firenze tra ragione e bellezza	Palazzo Strozzi	Firenze	11 mar.- 23 lug. '06	Firenze
63.059	631	Perù, 3.000 anni di capolavori	Palazzo Strozzi	Firenze	15 nov. '03- 22 febb. '04	Firenze
50.000 (stima)	420	Folon Firenze	Forte Belvedere/Palazzo Vecchio	Firenze	13 mag. - 2 ott. '05	Firenze
27.434	762	Bartolomeo di Giovanni	Museo di san Marco	Firenze	24 apr. -5 giu. '04	Firenze

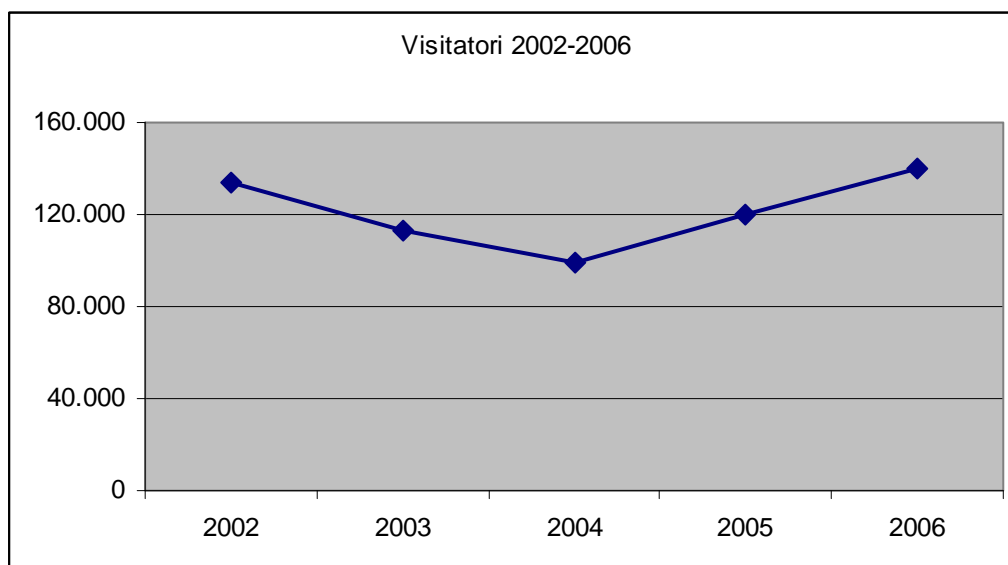
Fonte: elaborazione Civita su dati Il Giornale dell'Arte.

Nel periodo 2004-2006 tra le principali mostre solo quelle dedicate a Botticelli e Filippino e quella su Arnolfo hanno superato i 100.000 visitatori (In questa graduatoria non è considerata la mostra “La mente di Leonardo” per la quale non è possibile conoscere il numero di visitatori, essendo inclusa nel biglietto per la visita agli Uffizi).

Alla luce di questi dati si può comprendere l'importanza di una mostra come quella dedicata all'atleta di Croazia, ospitata in Palazzo Medici Riccardi, con i suoi oltre 100.000 visitatori.

Anche Palazzo Medici Riccardi è meta di un discreto numero di visitatori. Negli ultimi cinque anni questo dato è oscillato tra i 100 e i 140 mila, come evidenziato nel grafico che segue.

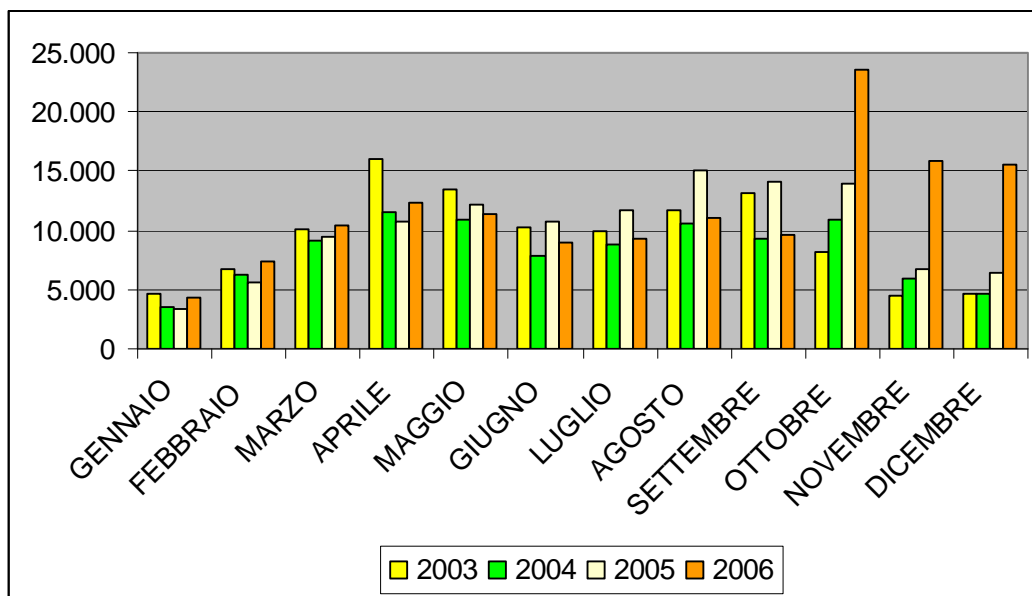
Andamento dei visitatori - 2002-2006



Elaborazione su dati Amministrazione Provinciale di Firenze

Esaminando i dati tra il 2003 e il 2006 ripartiti per mesi possiamo fare alcune considerazioni sull'andamento stagionale e sugli effetti degli eventi.

Palazzo Medici - Andamento mensile dei flussi di visitatori – 2003-2006



Elaborazione su dati Amministrazione Provinciale di Firenze

Si può osservare che il numero di visitatori è piuttosto basso nei mesi di gennaio, febbraio, novembre e dicembre e che i mesi di aprile, maggio, agosto, settembre e ottobre sono quelli a più alto numero di visitatori. Il dato non differisce molto dai normali flussi di visita della città. I dati di ottobre, novembre, dicembre del 2006 segnalano un incremento consistente dei visitatori, quasi doppio in ottobre e triplo in novembre e dicembre. Sono i mesi in cui si è tenuta la Mostra: "Apoxýomenos - L'Atleta della Croazia". E' proprio a questo evento che si deve il risultato positivo del 2006, che ha portato a 140 mila il numero dei visitatori. Più difficile valutare l'effetto degli altri principali eventi che si sono tenuti nel Palazzo.

Gli incassi derivanti dagli ingressi sono considerevoli. Nel 2006 sono stati venduti biglietti interi per un totale di Euro 468.573 (77%) e biglietti ridotti per complessivi Euro 142.740 (23%). In totale si tratta di incassi per oltre 611.000 Euro.

L'offerta

Edifici e monumenti

Gli edifici religiosi della città rappresentano un elemento forte dal punto di vista culturale. Ogni chiesa conserva, oltre ai fasti di architetture straordinarie, dovute al genio del Brunelleschi, del Buontalenti, di Michelangelo e di Leon Battista Alberti, opere d'arte tra le più importanti del paese (solo per citare alcuni più noti: Andrea del Sarto, Giotto, Donatello, Ghirlandaio, Masaccio, Michelangelo).

Complessivamente, i beni architettonici risultanti da una ricognizione effettuata sulla Guida Rossa del Touring club risultano 938, di cui per 341 non è stato possibile identificare la funzione.

Beni Architettonici presenti nella città distinti per funzione

con funzione abitativa civile	253
con funzione celebrativa	29
con funzione cimiteriale/funeraria	6
con funzione culturale-espositiva-documentale	33
con funzione culturale-rappresentativa	7
con funzione di culto	197
con funzione didattica	13
con funzione produttiva e/o commerciale	7
con funzione terziaria uffici-istituzioni etc.	24
per residenza-accoglienza-ricovero per comunità	28
nessuna funzione particolare oltre a quella propria della tipologia	341
Totale complessivo	938

Elaborazione Civita su Guide Rosse Touring club

Ben 760 di questi beni sono ubicati nel centro storico e fra questi 126 edifici di culto¹, praticamente tutti visitabili, mentre sono 41 gli edifici ad uso abitativo anch'essi visitabili.

¹ Sono inclusi anche i luoghi significativi collocati in un luogo specifico (Esempio: Chiesa del Carmine e Cappella Brancacci)

I musei

Anche l'offerta museale fiorentina rappresenta una delle più importanti d'Italia (la terza in termini assoluti per numero di visitatori).

Con i suoi oltre sessanta musei, Firenze offre ai visitatori vaste opportunità di scelta: dall'arte moderna, in particolare dell'Umanesimo e del Rinascimento, fino al contemporaneo, alla storia della città, alla scienza.

Distribuzione dei musei e delle istituzioni similari in Toscana

	Totale Comuni	Totale Istituzioni	Istituzioni nel comune capoluogo	Istituzioni non nel comune capoluogo	Comuni senza istituzioni	Comuni con almeno 1 istituzione
Provincia						
Arezzo	39	54	8	46	14	25
Firenze	44	134	69	65	7	37
Grosseto	28	43	3	40	9	19
Livorno	20	36	4	32	8	12
Lucca	35	41	9	32	14	21
Massa Carrara	17	13	4	9	7	10
Pisa	39	57	18	39	19	20
Pistoia	22	37	15	22	9	13
Prato	7	16	10	6	3	4
Siena	36	81	36	45	11	25
Toscana	287	512	176	336	101	186

Fonte: Regione Toscana e MiB.AC-Direzione Regionale della Toscana. Verifica degli standard museali 2005

Anche Palazzo Medici Riccardi si colloca all'interno di quest'offerta. Il punto di attrazione maggiore è rappresentato senza dubbio dalla Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli, ma anche dalla Sala Luca Giordano e dalla Madonna di Filippo Lippi.

Le mostre

L'offerta di mostre ed eventi espositivi nella città è anch'essa significativa. Per il 2006 abbiamo contato complessivamente 45 mostre. Di queste, il 51% è dedicato all'arte moderna, il 44,5% all'arte contemporanea e il rimanente 4,5% all'arte antica.

Le mostre sono organizzate in prevalenza dalle Soprintendenze e si tengono in musei statali, normalmente con diritto di ammissione incluso nello stesso biglietto del museo.

Dal 2006 opera a Firenze la Fondazione Strozzi, senza scopo di lucro, che ha la finalità di tutela, promozione e valorizzazione dei beni di interesse artistico, storico e paesaggistico di cui al D.Lgs. 42/04, delle attività culturali e dello spettacolo, delle attività di formazione superiore e di ricerca scientifica, della organizzazione di mostre, eventi ed iniziative di tipo culturale, del sostegno alla domanda culturale dei residenti dell'area metropolitana. Ad essa è affidata soprattutto la gestione di Palazzo Strozzi che dovrebbe essere il grande polo espositivo fiorentino.

In questo contesto Palazzo Medici Riccardi svolge una sua specifica attività espositiva sin dal 1972, con un programma di mostre temporanee dedicate ai grandi protagonisti dell'arte moderna e contemporanea. Negli ultimi anni, però, lo sforzo è stato quello di favorire iniziative che siano coerenti con il carattere rinascimentale e barocco del Palazzo e prestando attenzione anche ai temi del restauro. Inoltre sono stati organizzati eventi attorno alla storia e al patrimonio recuperato del Palazzo (i marmi, i modelli teatrali, etc.).

Eventi in Palazzo Medici Riccardi – 2004-2005

Identità e diversità. Il cappello e la creatività	Dal 7 febbraio al 4 marzo 2004
Stanze segrete Raccolte per caso, I Medici Santi e gli arredi celati	Dal 26 marzo 2004
Stanze segrete. Gli artisti dei Riccardi	Dal 16 aprile 2005
Alcide de Gaperi. Un europeo venuto dal futuro	Dal 19 settembre 2005
Da Firenze a Bologna sotto l'Appennino	Dal 26 novembre 2005
Il Gentile risorto. Il Polittico dell'intercessione di Gentile da Fabriano	Dal 19 febbraio 2006 al 18 aprile 2006
Giardini in Toscana	Dal 17 giugno 2006 al 18 luglio 2007

Fonte: Amministrazione Provinciale