



IL PATRIMONIO PERDUTO



hanno il piacere di invitarLa alla Tavola Rotonda

IL PATRIMONIO PERDUTO

La cultura della sicurezza: strumenti e servizi per la protezione dei beni artistici

Lunedì 21 febbraio 2005, ore 9.30

Sala Alinari, Associazione Civita - Piazza Venezia 11, Roma

INTRODUZIONE

Gianfranco Imperatori

Segretario Generale Associazione Civita

LO SCENARIO

Il primato italiano

Roberto Cecchi

Capo Dipartimento Beni Culturali e Paesaggistici Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Gli strumenti normativi

Giuseppe Calabi

Presidente CBM & Partners

La difesa attiva

Ugo Zottin

Comandante dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

LA STRATEGIA DELLA COLLABORAZIONE

Obiettivo Protezione

Antonia P. Recchia

Direttore Generale Innovazione Tecnologica e Promozione Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Conoscere il mercato illecito

Marco Contini

Presidente Consulcon

Il ruolo delle Compagnie di Assicurazione

Marco Fusciani

Vice Direttore Generale Ania

L'Art Risk Rating

Adalberto Biasiotti

Presidente Securcomp

COFFEE BREAK

GLI STRUMENTI DELLA PREVENZIONE

Il controllo del rischio

Roberto Bargnani

Direttore Generale Axa Art

Le black list internazionali

Julian Radcliffe

Presidente Art Loss Register

La testimonianza di un caso reale

Claudio Strinati

Soprintendente Speciale per il Polo Museale di Roma

CONCLUSIONI

Gianfranco Imperatori

Segretario Generale Associazione Civita

MODERATORE

Marco Carminati

Giornalista

Oltre 100.000 chiese, 20.000 castelli, 3.000 musei e decine di migliaia di dimore storiche: un'inestimabile ricchezza che attira ogni anno milioni di visitatori nel nostro paese e attribuisce all'Italia il primato indiscusso del più vasto patrimonio artistico a livello mondiale. La protezione, la difesa e la prevenzione di questo patrimonio è un tema di interesse generale che coinvolge ormai non solo il pubblico tecnico/istituzionale degli operatori preposti alle attività di gestione e tutela dei singoli beni ma la stessa immagine internazionale dell'Italia.

Per discutere di questi temi Axa Art, in collaborazione con Civita, promuove un incontro con i principali attori, esperti, tecnici e professionisti coinvolti nella protezione dei Beni Culturali. Un contesto autorevole per riflettere sul ruolo centrale che riveste la prevenzione nelle politiche di protezione del patrimonio, per confrontare il sistema italiano con i vicini modelli europei e individuare sugli argomenti medesimi, spazi e opportunità di intervento delle istituzioni e delle imprese per il miglioramento del grado di sicurezza dei nostri musei. L'iniziativa è occasione per fare il punto sui diversi elementi che caratterizzano lo scenario attuale, i principali fattori di rischio e gli strumenti di protezione e difesa: dall'analisi dei fenomeni criminali ai successi conseguiti dalle Forze dell'ordine, dalla reale portata degli interventi normativi alle potenzialità delle politiche di prevenzione attiva. Per la prima volta, verranno discusse le caratteristiche di alcuni innovativi strumenti e servizi di prevenzione:

- **ART LOSS REGISTER**, database internazionale delle opere d'arte trafugate, consultabile direttamente da operatori professionali e privati.

- **OBJECT ID SYSTEM**, standard di inventariazione degli oggetti d'arte, realizzato grazie alla collaborazione tra istituzioni museali e Forze dell'ordine, tra cui il Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale in Italia.

- **ART RISK RATING**, programma internazionale realizzato in ambito assicurativo per l'analisi del grado complessivo di rischiosità dei siti museali, attraverso la verifica dei singoli fattori critici e la valutazione delle aree di debolezza.

PER INFORMAZIONI

Tel: 06692050221 Fax: 0669942202