

Ci si può iscrivere sia all'intero corso sul linguaggio della comunicazione, sia al corso di narrazione, sia a singoli incontri, o a due o tre incontri abbinati.

Le lezioni sono gratuite per gli Associati a Civita, per i possessori della Civita Card e per i titolari di apposite convenzioni. La scuola del racconto è aperta a tutti coloro che abbiano compiuto 18 anni di età e siano in possesso di un diploma di scuola superiore.

Le iscrizioni sono aperte dal 7 ottobre 2011 prenotando tramite e-mail fino al giorno precedente all'incontro ad esaurimento posti.

Le lezioni si svolgeranno nella sala Gianfranco Imperatori dell'Associazione Civita, Piazza Venezia 11 - 5° piano. Per informazioni sulla Civita Card si può consultare la sezione "Promozione e Attività Culturali" in www.civita.it. Le prenotazioni dovranno essere inviate al settore Editoria e Arte dell'Area Promozione e Attività Culturali alle mail oggioni@civita.it e civitacard@civita.it

PER INFORMAZIONI

Tel: 06 6920501 - 06 692050236 dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle 13.30 e dalle ore 14.30 alle 18.00



Con il sostegno di



In collaborazione con



Ideazione e
organizzazione

Durante lo svolgimento dei corsi, sarà bandito il concorso letterario "On the road" in collaborazione con la Fondazione Ania per la sicurezza stradale. Il regolamento sarà pubblicato sui siti www.civita.it e www.fondazioneania.it

Scuola
del
Racconto di
CIVITA

Scrivere fa bene!

L'Associazione Civita continua l'esperienza della Scuola del racconto - Scrivere fa bene!, iniziata con successo lo scorso anno.

Oggi, più che mai, è forte il bisogno di una pratica diffusa di scrittura creativa con cui narrare le nostre storie, le nostre aspirazioni, la nostra rappresentazione della realtà. Dobbiamo anche sperare che nascano e si diffondano sempre nuovi affabulatori che ci raccontino la realtà del nostro tempo, ma perché questo avvenga bisogna riconquistare la coscienza diffusa del valore della narrazione e della scrittura.

Gli incontri curati da Paola Gaglianone, vogliono creare "una palestra" in cui allenarsi al narrare come ricerca di senso e di espressività.

Agli incontri collaborano Alessandro Salas e Angelo Molica Franco.

Gli incontri con Mimmo Liguoro sul linguaggio della comunicazione si svolgono con un excursus fra teoria e pratica sul mondo in evoluzione dei mass media.

Dai requisiti di base della comunicazione di fronte al moltiplicarsi dei fatti "notiziabili", al saper leggere le notizie nel vasto reticolo delle proposte informative: giornali, agenzie di stampa, radio, TV, internet, reporter indipendenti: il linguaggio giornalistico nell'epoca dell'informazione multimediale si misurerà anche con la propria "capacità narrativa".

CALENDARIO 2011 - Incontri a cura di MIMMO LIGUORO

1) RACCONTARE UN AVVENIMENTO

Un avvenimento, un fatto, una vicenda: come individuarla, valutarla, narrarla in modo sintetico ma completo ed efficace.

- **Giovedì 27 ottobre 2011** ore 18.30 - 20.00

2) L'ERA DIGITALE

L'informazione dalla carta stampata a internet.

- **Giovedì 3 novembre 2011** ore 18.30 - 20.00

3) LE PAGINE DEL GIORNALE

Struttura, termini, disegno e contenuti delle pagine stampate: come individuare la scala di importanza delle notizie.

- **Giovedì 10 novembre 2011** ore 18.30 - 20.00

4) LA RASSEGNA STAMPA

Incontri, accadimenti, appuntamenti in stampa: come segnalarli in base alla loro specificità e importanza.

- **Giovedì 17 novembre 2011** ore 18.30 - 20.00

5) LA RECENSIONE

Un libro, un film, un concerto, un evento in teatro: come "trasmettere" emozioni, giudizi, osservazioni critiche.

- **Giovedì 24 novembre 2011** ore 18.30 - 20.00

6) COMUNICARE IN PILLOLE

Un avvenimento in calendario: come sintetizzarne l'annuncio in un comunicato.

- **Giovedì 12 gennaio 2012** ore 18.30 - 20.00

7) DESCRIVERE COMPORTAMENTI E TENDENZE SOCIALI

Episodi, casi, storie della vita collettiva: come individuarli e tradurli nel linguaggio della comunicazione.

- **Giovedì 19 gennaio 2012** ore 18.30 - 20.00

CALENDARIO 2012 - Incontri a cura di PAOLA GAGLIANONE

1) CREARE L'ATMOSFERA E IL TONO DI UN RACCONTO

1 incontro su come scrivere un racconto individuando il carattere della voce narrante, ambientazioni suggestive, situazioni spazio-temporali coerenti.

- **Giovedì 26 gennaio 2012** ore 18.15 - 20.00

2) SCRIVERE UN MONOLOGO

1 incontro su come scrivere un monologo letterario caratterizzando bene il protagonista, il suo punto di vista, il suo linguaggio, la sua evoluzione psicologica

- **Giovedì 2 febbraio 2012** ore 18.30 - 20.00

3) SCRIVERE UNA STORIA VERA

1 incontro su come raccontare una storia realmente accaduta in modo che sia narrativamente ben strutturata, con uno stile ben definito, ricca di significati

- **Giovedì 9 febbraio 2012** ore 18.30 - 20.00

4) SCRIVERE UNA FAVOLA

2 incontri su come scrivere una favola variando in diverse forme e strutture narrative lo schema classico dell'eroe che supera molte prove

- **Giovedì 16 febbraio 2012** ore 18.30 - 20.00
- **Giovedì 23 febbraio 2012** ore 18.30 - 20.00

5) FAVOLIAMO

1 incontro-laboratorio con i bambini per creare insieme una favola utilizzando ribaltamenti, elementi magici, ostacoli, che conducano ad un lieto fine

- **Giovedì 1 marzo 2012** ore 18.30 - 20.00

6) SCRIVERE UNA POESIA

2 incontri su come scrivere un testo poetico con un linguaggio espressivo, ricco di analogie, ritmo e forza evocativa

- **Giovedì 8 marzo 2012** ore 18.30 - 20.00
- **Giovedì 15 marzo 2012** ore 18.30 - 20.00

7) AUTOEDITING DI UN RACCONTO

Come rileggere un proprio racconto ed intervenire per ridefinire voce narrante, ritmo, atmosfera, personaggi

- **Giovedì 22 marzo 2012** ore 18.30 - 20.00