

## Vestizione degli abiti storici

Metodologia applicata al ripristino  
del volume dell'abito  
secondo criteri storico-conservativi



**Bozzetto originale per l'abito di scena di Elisabetta realizzato dal maestro Piero Tosi per il film di Luchino Visconti "Ludwig" (interprete Romy Schneider)**



## Costruzione volumetrica dell'abito tramite imbottiture e materiali idonei alla conservazione



## Fase delle vestizione: collocazione su manichino d'epoca della crinolina e delle sottostrutture



## Dettaglio della vestizione dell'abito su manichino d'epoca



**L'abito di scena di Elisabetta su manichino d'epoca.  
Esposizione museale per la mostra OMAGGIO A PIERO TOSI.  
L'ARTE DEI COSTUMI DI SCENA DALLA DONAZIONE TIRELLI,  
Sala da Ballo, Galleria del Costume di Palazzo Pitti (1.10.2014 - 11.01.2015)**

