

Antoniazzo Romano

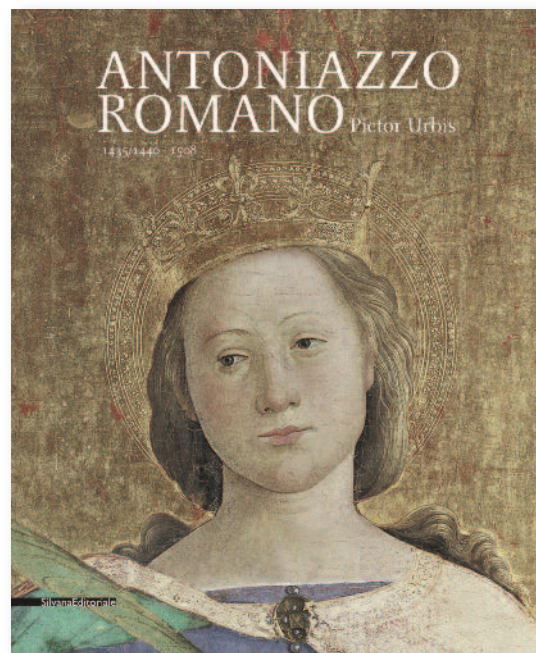
Pictor Urbis

1435-1440 / 1508

a cura di Stefano Petrocchi e Anna Cavallaro

23 x 28 cm
192 pagine
100 illustrazioni a colori
brossura con alette

EAN 97888-3662731-8
€ 29,00



mostra: Roma, Palazzo Barberini,
1° novembre 2013 -2 febbraio 2014

Antonio Aquili detto **Antoniazzo Romano** (Roma, 1435/1440 - 1508) nacque in una famiglia di pittori che aveva bottega nel cuore di Roma, in via della Cerasa, nei pressi dell'odierna piazza Rondanini. **Svolse la sua attività tra la seconda metà del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento, dando vita a preziose tavole a fondo oro e a dipinti murali di grande suggestione e di qualità altissima.**

Il volume – **nuova, completa monografia** su **Antoniazzo Romano** – offre una visione d'insieme sulla pittura a Roma a metà del secolo e sulla produzione dell'artista: le committenze della nobile famiglia Caetani, i contatti e le collaborazioni con i grandi maestri rinascimentali presenti nell'Urbe – come Benozzo Gozzoli, Melozzo da Forlì e il Perugino –, l'interesse per il Medioevo romano, le tavole di devozione mariana per il culto privato in occasione degli anni giubilari, le grandi pale d'altare per alti prelati della curia papale e per comunità religiose, l'attività della bottega dove operava la “turba de lavoranti”.

La figura dell'Aquili è infine indagata anche sul piano storico, con lettere autografe e atti notarili riguardanti la produzione artistica e la vita privata, e contestualizzata attraverso uno spaccato della Roma devota delle confraternite con cui egli ebbe legami sia sul piano personale che professionale.

saggi di: Sofia Basta, Anna Cavallaro, Anna Esposito, Carlo La Bella, Antonio Paolucci, Stefano Petrocchi.

