







n	Immagine	Autore, Opera	sezione
1		<p>Vincenzo Irolli (Napoli, 1860-1949) <i>Ritratto del pittore Antonino Leto</i> 1899 olio su tela, 63,5 × 39 cm Palermo, Galleria d'Arte Moderna</p>	introduzione A
2		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Paesaggio</i> 1862-1863 circa Olio su tela, 74 x 123,5 cm Monreale, Palazzo Municipale in deposito presso il Circolo di cultura "Italia"</p>	introduzione
3		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 - Capri, 1913) <i>La bufera</i>, 1870 Olio su tela, 96 x 200 cm Palermo, Collezione privata, Courtesy Galleria Beatrice</p>	introduzione
4		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Fiume Anapo di Siracusa</i> 1870 olio su tela, 125x195 cm Monreale, Palazzo Municipale</p>	introduzione
5		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Alle falde del Vesuvio</i> 1873 ca. olio su tavola, 10×18 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	RESINA
6		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Vesuvio e case</i> 1873 olio su tavola 7,5 × 13cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	RESINA

7		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Case di Portici</i> 1873 ca. olio su tela, 39 × 61 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	RESINA
8		<p>Giuseppe De Nittis (Barletta 1846 – Saint-Germain-en-Laye 1884) <i>In posa,</i> 1869-1870 Acquarello su carta, 16 x 26 cm Collezione privata, courtesy Galleria Berman – Torino</p>	RESINA
9		<p>Federico Rossano (Napoli, 1835-1912) 1874 ca. <i>Vesuvio</i> olio su tela, 25 × 83 cm Napoli, collezione privata</p>	RESINA
10		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>La raccolta delle olive</i> 1874 olio su tela, 71 × 100 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	Firenze
11		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Stabilimento di bagni La Spezia</i> 1877 ca. olio su tela, 22,5 × 39 cm Napoli, Museo Nazionale di San Martino</p>	FIRENZE
12		<p>Antonino Leto (Monreale 1844 - Capri 1913) <i>I Bagni Palmieri a Livorno</i> 1876 Olio su tela, 36,3 x 58 cm Collezione privata, courtesy Galleria Bottegantica – Milano</p>	FIRENZE
13		<p>Antonino Leto (Monreale 1844 - Capri 1913) <i>Casina a Villa Borghese</i>, 1872 circa Olio su tela, 50 x 38 cm Collezioni privata, Palermo</p>	FIRENZE ROMA

14



Antonino Leto
(Monreale 1844 - Capri 1913)
Vitellini, 1875-1877 circa
Olio su tavola, 18,5 x 31,5 cm
Collezione privata

PARIGI

16



Antonino Leto
(Monreale 1844 - Capri 1913)
Paesaggio (La macchia), 1875 circa
Olio su tela, 72 x 115 cm
Collezione privata, Palermo

PARIGI

17



Antonino Leto
(Monreale, 1844 – Capri, 1913)
La Senna a Bougival, 1878-1880
Olio su tavola, 31 x 18 cm
Collezione privata, courtesy Galleria Bottegantica – Milano

PARIGI

18



Antonino Leto
(Monreale, 1844 - Capri, 1913)
La Senna a Bougival, 1878
Olio su tela
Collezione privata, Palermo
Courtesy Galleria Beatrice, Palermo

PARIGI



Antonino Leto
(Monreale, 1844-Capri, 1913)
Passeggiata galante, 1878 – 80
olio su tavola, 40 × 30 cm
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

PARIGI



Antonino Leto
(Monreale, 1844-Capri, 1913)
Signora con con ombrellino, 1878 – 80
olio su tavola, 31 × 18 cm
Palermo, Galleria d'arte Moderna

PARIGI


19





Antonino Leto
(Monreale, 1844-Capri, 1913)
Strada polverosa, 1875-1877
olio su tela, 46 × 88 cm
Palermo, Galleria d'arte Moderna

PARIGI

20		<p>Francesco Lojacono (Palermo, 1838 – 1915) <i>Pescatori nel Golfo di Palermo</i>, 1885 Olio su tela, 50 x 100 cm Collezione privata, Napoli</p>	PARIGI A
21		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>All'ombra</i>, 1875 ca. olio su tavola, 19 x 11 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	tra Firenze e PARIGI
22		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 - Capri, 1913) <i>Studio per La Scampagnata</i>, 1875 circa, Carboncino su carta, 53 x 93 cm Palermo, Collezione privata, Courtesy Galleria Beatrice</p>	tra Firenze e PARIGI
23		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Nel bosco di Portici</i>, 1881 Olio su tela, 43,5 x 76,5 cm Palermo, Collezione privata, Courtesy Galleria Beatrice</p>	tra Firenze e PARIGI
24		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 - Capri, 1913) <i>Ve ne darò</i>, 1884 Olio su tela, 44,5 x 78 cm Palermo, Collezione privata, Courtesy Galleria Beatrice</p>	tra Firenze e PARIGI
25		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 - Capri, 1913) <i>Ve ne darò</i>, 1884 circa Olio su tela, 40 x 60 cm Palermo, Collezione privata, Courtesy Galleria Beatrice</p>	tra Firenze e PARIGI
26		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 - Capri, 1913) <i>Guardianella di tacchini</i>, 1875-1877 circa Olio su tavola, 30 x 18 cm Palermo, Collezione privata, Courtesy Galleria Beatrice</p>	tra Firenze e PARIGI
27		<p>Alceste Campriani (Terni 1848 - Lucca 1933) <i>Le berger (Il piccolo pastorello napoletano)</i>, 1874 circa Olio su tela applicata su tavola, 47 x 36 cm Collezione privata, courtesy Galleria Bottegantica – Milano</p>	tra Firenze e PARIGI

28		<p>Francesco Paolo Michetti <i>(Tocco di Casauria 1851 - Francavilla al mare 1929)</i> <i>La guardiana di tacchini, 1877 circa</i> Olio su tela, 38 x 26 cm Collezione privata, courtesy Galleria Bottegantica – Milano</p>	tra Firenze e PARIGI
29		<p>Antonino Leto <i>(Monreale, 1844-Capri, 1913)</i> <i>Il Trio o Il Triduo, 1886</i> Olio su tela, 49 x 84 cm Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte</p>	tra Firenze e PARIGI
32		<p>Antonino Leto <i>(Monreale, 1844-Capri, 1913)</i> <i>Lo stabilimento enologico Florio a Marsala (o Fortezza sul mare o Baglio trapanese), 1865-1870</i> Olio su tela, 83 x 153 cm Palermo, Sicily Art and Culture, società strumentale della Fondazione Sicilia</p>	FLORIO
33		<p>Antonino Leto <i>(Monreale 1844 - Capri 1913)</i> <i>Allegoria della nascita di Venere, 1877 circa</i> Olio su tela, 48 x 108,5 cm Collezione privata, courtesy Galleria Bottegantica – Milano</p>	FLORIO
34		<p>Antonino Leto <i>(Monreale, 1844-Capri, 1913)</i> <i>Caminetto decorato con puttini, 1880</i> Olio su tela, 21 x 30 cm ca. Palermo, Galleria d'arte Moderna, inv. 480</p>	FLORIO
35		<p>Antonino Leto <i>(Monreale, 1844 - Capri, 1913)</i> <i>Festa a Villa Florio, 1877</i> Olio su tela, 32 x 44 cm Collezione privata, Courtesy Galleria Beatrice, Palermo</p>	FLORIO
36		<p>Antonino Leto <i>(Monreale, 1844-Capri, 1913)</i> <i>Gatto e gallinacci, 1880 ca.</i> Olio su tela, 23 x 29 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	FLORIO








37		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>La fanciullezza di Zeus (Bambini e capretta)</i>, 1877 Olio su tela, 167,2 × 173 cm Palermo, Sicily Art and Culture, società strumentale della Fondazione Sicilia</p>	FLORIO
38		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Fanciulle danzanti attorno ad un mandorlo</i>, 1880 ca. Olio su tela, 51 × 34 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	FLORIO
39		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Pesca del tonno in Sicilia</i>, 1890 Olio su tela, 42,5 × 63 cm Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte</p>	C FLORIO
40		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>La pesca del tonno (La mattanza a Favignana)</i>, 1887 Olio su tela, 96 × 188 cm Palermo, Sicily art and Culture, società strumentale della Fondazione Sicilia</p>	C FLORIO
41		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Saline di Trapani</i>, 1881 ca. Olio su tela, 50,3 × 84 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	C FLORIO
42		<p>Giacchino Toma (Galatina, 1836-Napoli, 1891) <i>I funari di Torre del Greco</i>, 1882 Olio su tela, 77 × 127 cm Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte</p>	FUNARI
43		<p>Ettore Cercone (Messina, 1850-Sorrento, 1896) <i>I funari di Torre Annunziata</i>, 1881 ca. Olio su tela, 44 × 77 cm Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte</p>	FUNARI





44		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>I funari di Torre del Greco</i>, 1883 Olio su tela, 100 × 80 cm Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna</p>	FUNARI
45		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>I funari di Torre Annunziata</i>, 1883 Olio su tavola, 25,5 × 42 cm Piacenza, Galleria d'arte Moderna Ricci Oddi</p>	FUNARI
46		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Studio per "I funari di Torre del Greco"</i>, 1883 ca. Olio su tela, 42,5 × 26,5 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	FUNARI
47		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Studio per "I funari di Torre del Greco"</i>, 1883 ca. Olio su tavola, 31 × 18,5 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	FUNARI
48		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Studio per "I funari di Torre del Greco"</i>, 1883 ca. Olio su tela, 42,5 × 26,5 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	FUNARI
49		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Studio per "I funari di Torre del Greco"</i>, 1883 ca. Olio su tavola, 42,5 × 26,5 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	FUNARI
50		<p>Antonino Leto (Monreale 1844 - Capri 1913) <i>Mammina (Studio per I Funari di Torre del Greco)</i>, 1883 ca. Olio su tela, 63 x 40 cm Roma, Berardi Galleria d'Arte</p>	FUNARI
51		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 - Capri, 1913) <i>La nassa</i>, 1890-1900 ca. Olio su tela, 43 x 27 cm Palermo, Collezione privata, Courtesy Galleria Beatrice</p>	FUNARI

52		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Marina con figura femminile</i>, 1890-1900 ca. Olio su tela, 52 x 40 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	FUNARI
53		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 - Capri, 1913) <i>La Canapa</i>, 1883 Olio su tela, 14 x 26 cm Palermo, Collezione privata, Courtesy Galleria Beatrice</p>	FUNARI
54		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 - Capri, 1913) <i>La sciabica (Studio)</i>, 1887 ca. Olio su tela, 50 x 30 cm Palermo, Collezione privata, Courtesy Galleria Beatrice</p>	La pesca e il Mare
55		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 - Capri, 1913) <i>La sciavica (Studio)</i>, 1887 ca. Olio su tela, 40 x 60 cm Palermo, Collezione privata, Courtesy Galleria Beatrice</p>	La pesca e il Mare
56		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Studio per La sciavica</i>, 1887 ca. Olio su tavola, 17,4 x 35cm Palermo, Sicily Art and Culture, società strumentale della Fondazione Sicilia</p>	La pesca e il Mare
57		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 – Capri, 1913) <i>La sciabica</i>, 1887 ca. Pastelli su cartoncino, 53 x 38 cm Milano, Collezione privata, courtesy Galleria Bottegantica</p>	La pesca e il Mare
58		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Barche e scugnizzi</i>, 1880 ca. Olio su tavola, 14 x 23 cm Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte</p>	La pesca e il Mare
59		<p>Alceste Campriani (Terni 1848 – Lucca 1933) <i>Giù Mergellina</i>, 1880 ca. Olio su tela, 46,5 x 80 cm Collezione privata, Napoli</p>	La pesca e il Mare

60		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 - Capri, 1913) <i>I due amici</i>, 1880 Olio su tela, 50 x 80 cm Palermo, Collezione privata, Courtesy Galleria Beatrice</p>	La pesca e il Mare
61		<p>Antonino Leto (Monreale 1844 - Capri 1913) <i>Pescatore sulla spiaggia. Ischia</i>, 1880 Olio su tela, 34 x 60,5 cm Milano, Collezione privata, courtesy Galleria Bottegantica</p>	La pesca e il Mare
62		<p>Antonino Leto (Monreale 1844 - Capri 1913) <i>Bevitore di mummara</i>, 1887 ca. Olio su tela, 46 x 30 cm Napoli, Collezione privata</p>	La pesca e il Mare
63		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Ragazzo sul prato</i>, 1888-1890 ca. Olio su tavola, 12,5 x 17,4 cm Palermo, Sicily art and Culture, società strumentale della Fondazione Sicilia</p>	La pesca e il Mare
64		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Ragazzo con carte da gioco</i>, 1888-1890 ca. Olio su tavola, 19 x 32 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	La pesca e il Mare
65		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Marina a Lacco Ameno</i>, 1880 Olio su tavola, 25,5 x 42 cm Piacenza, Galleria d'arte Moderna Ricci Oddi</p>	La pesca e il Mare
66		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Centodieci anni ad Ischia</i>, 1881 Olio su tavola, 26 x 42 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	La pesca e il Mare
67		<p>Vincenzo Gemito (Napoli, 1852-1929) <i>Pescatoriello</i>, 1877 Cera e gesso, altezza 26,5 cm Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte</p>	La pesca e il Mare

68		<p>Achille D'Orsi (Napoli, 1845-1929) <i>A Posillipo</i>, 1880 Bronzo, altezza 38 cm Collezione Intesa Sanpaolo</p>	La pesca e il Mare
69		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 – Capri, 1913) <i>Il richiamo</i>, 1882 Olio su tela, 60 x 110 cm Milano, Collezione Marco Bertoli</p>	CAPRI L'ultima stagione
70		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Pescatore in riva al mare</i>, 1882 ca. Acquerello su carta, 33 x 26 cm Palermo, Sicily art and Culture, società strumentale della Fondazione Sicilia</p>	CAPRI
71		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Vecchio pescatore</i>, 1885-90 ca. Olio su tavola, 30 x 18 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	CAPRI
72		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 – Capri, 1913) <i>Spiaggia a Capri</i>, 1890-1895 ca. Olio su tela, 46 x 75 cm Collezione privata, Napoli</p>	CAPRI
73		<p>Antonino Leto (Monreale 1844 - Capri 1913) <i>Bimbi sulla spiaggia a Capri</i>, 1890-1895 Olio su tela, 50,5 x 82,5 cm Milano, Collezione privata, courtesy Galleria Bottegantica</p>	CAPRI
74		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Case bianche, grande marina di Capri</i>, 1882 ca. Olio su tela, 41 x 61 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	CAPRI
75		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Strada di paese con scalinata</i>, 1882-1885 ca. Olio su tela, 42 x 27 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	CAPRI

76		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Case e scale</i>, 1890-1900 Olio su tela, 60 × 33,5 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	CAPRI
77		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Casa di Anacapri</i>, 1882 ca. Olio su tela, 53 × 36,5 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	CAPRI
78		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Veduta di Capri dal giardino dell'Hotel Pagano</i>, 1894ca. Olio su tela, 52 × 35,5 cm Piacenza, Galleria d'arte Moderna Ricci Oddi</p>	CAPRI
79		<p>Bernardo Hay (Firenze 1864 – Capri 1931) <i>Capri</i>, 1899 Olio su tela, 30 x 60 cm Napoli, Collezione privata</p>	CAPRI
80		<p>Antonino Leto (Monreale 1844 - Capri 1913) <i>I figli del mare</i>, Capri, 1890-1895 Olio su tela, 60,5 x 80 cm Napoli, Collezione privata</p>	CAPRI
81		<p>Vincenzo Gemito (Napoli, 1852-1929) <i>Rosa (la caprese)</i>, 1882 Bronzo, altezza 6,5 cm Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte</p>	CAPRI
82			CAPRI
83		<p>Antonino Leto (Monreale 1844 - Capri 1913) <i>Caprette a Ischia</i>, 1880-1881 ca. Olio su tavola, 63 x 43 cm Palermo, Collezione privata</p>	CAPRI

84		<p>Antonino Leto (Monreale 1844 - Capri 1913) <i>Ischia, 1880-1881 ca.</i> Acquarello su carta, 49 x 32,5 cm Palermo, Collezione privata</p>	CAPRI
85		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 - Capri, 1913) <i>Pizzolungo a Capri, 1890 ca.</i> Olio su tela, 67 x 90 cm Palermo, Collezione privata, Courtesy Galleria Beatrice</p>	CAPRI
86		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Faraglioni a Capri, 1890-1900</i> Olio su tela, 45,5 x 78 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	CAPRI
87		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Marina e grotta, 1910 ca.</i> Olio su tela, 52 x 35,5 cm Palermo, Galleria d'arte Moderna</p>	CAPRI
88		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 - Capri, 1913) <i>Scogli della piccola marina a Capri, 1910 ca.</i> Olio su tela, 47 x 58 cm Palermo, Collezione privata, Courtesy Galleria Beatrice</p>	CAPRI
		<p>Antonino Leto (Monreale 1844 - Capri 1913) <i>Capri, 1910 ca.</i> Olio su tela, 51 x 85 cm Palermo, Collezione privata</p>	
89		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>Paesaggio marino. Marina di Castello a Capri, 1910</i> Olio su tela, 60 x 80 cm Venezia, Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna</p>	CAPRI
90		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844-Capri, 1913) <i>I faraglioni di Capri, 1910</i> Olio su tavola, 26 x 42 cm Piacenza, Galleria d'arte Moderna Ricci Oddi</p>	CAPRI

91		<p>Karl Wilhelm Diefenbach (Hadamar 1851 – Capri 1913) <i>Die Blaue Grotte auf Capri</i>, 1900-1902 ca. Olio su tela, 54,50 x 37,50 cm Capri, Collezione Famiglia De Martino</p>	CAPRI
92		<p>Antonino Leto (Monreale, 1844 – Capri, 1913) <i>Maison a Capri</i>, 1890-1895 ca. Olio su tavola, 42 x 26 cm Milano, Collezione privata, courtesy Galleria Bottegantica</p>	CAPRI
93		<p>Antonino Leto (Monreale 1844 - Capri 1913) <i>Punta Tragara a Capri</i>, 1885 ca. Olio su tela, 79 x 60 cm Milano, Collezione privata, courtesy Galleria Bottegantica</p>	CAPRI
94		<p>Antonino Leto (Monreale 1844 - Capri 1913) <i>Il pescatore di aragoste</i>, 1885 ca. Olio su tavola, 78 x 46 cm Milano, Collezione privata, courtesy Galleria Bottegantica</p>	CAPRI
95		<p>Antonino Leto (Monreale 1844 - Capri 1913) <i>Studio di mare. Capri</i>, 1900 ca. Olio su tavola, 16,8 x 27,7 cm Milano, Collezione privata, courtesy Galleria Bottegantica</p>	CAPRI
95			

Legenda

Introduzione	I	
SEZIONE I – Nella luce di “Resina”. Gli esordi	A	
SEZIONE II – Tra Firenze e Parigi	B	
SEZIONE III – I Florio	C	
SEZIONE IV – I funari	D	
SEZIONE V - La pesca e il mare	E	
SEZIONE VI – Capri: l'ultima stagione	F	