

Arman 1954-2005

a cura di Germano Celant

21 x 28 cm

280 pagine

350 illustrazioni

brossura

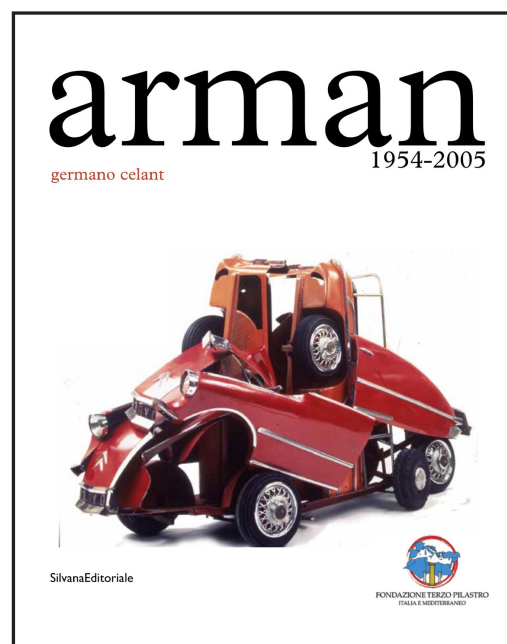
edizione italiana

EAN 9788836636815

€ 34,00



9 788836 636815



“Arman. 1954-2005”, a cura di Germano Celant, è una monografia che ricostruisce cinquant'anni di creatività di Arman (1928-2005), in un ricco excursus cronologico dove la sua vicenda personale si confronta con la storia globale e con il contesto artistico del tempo.

La narrazione relativa ad Arman – che si attua per date relative a eventi salienti della sua vita familiare e professionale – si arricchisce di un generoso corredo iconografico che comprende, oltre alle immagini delle opere, la riproduzione dei documenti, delle fotografie personali e dei testi di poetica. Il volume, pubblicato in occasione della mostra “Arman. 1954-2005” curata da Germano Celant e prodotta dalla Fondazione Terzo Pilastro – Italia e Mediterraneo, offre un quadro esaustivo della poetica di Arman – artista che ha lavorato intensamente sia per serie sia con opere singole alla costruzione di un corpus articolato tra pittura e scultura, *assemblage* e ready-made, senza dimenticare il disegno e l'azione. Arman, come ricorda Emmanuele F. M. Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro, “fu un autorevole esponente di quel Nouveau Réalisme che – come per il New Dada e la Pop Art – ha fatto un uso assiduo del recupero dell'oggetto, anche del più dozzinale o di quello ridotto ormai a un rifiuto, con intenti compositivi stupefacenti, spesso ironici e a volte anche giocosi.” Il volume si completa con gli apparati che comprendono: i libri di artista, i film relativi al suo lavoro, le monografie a lui dedicate e la selezione dei cataloghi delle mostre personali.



mostra: Roma, Palazzo Cipolla
5 maggio - 23 luglio 2017