

**Blow up**  
**Fotografia a Napoli 1980-1990**  
**Napoli, Villa Pignatelli – Casa della fotografia**  
20 dicembre 2014- 8 febbraio 2015

**INAUGURAZIONE SABATO 20 DICEMBRE h.11,00**

Al Museo Pignatelli viene presentata la mostra ' *Blow up. Fotografia a Napoli 1980-1990* ', un'occasione rilevante per il progetto Villa Pignatelli-Casa della fotografia di rileggere il contributo che la città di Napoli ha dato alla cultura fotografica italiana e internazionale, accostando al reportage nuove modalità narrative e di ricerca artistica.

La mostra, realizzata dalla Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico, etnoantropologico e per il Polo museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta col sostegno di Incontri Internazionali d'arte, è promossa e finanziata dal Servizio architettura e arte contemporanea della Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

L'esposizione presenta circa **140 fotografie**, frutto di una ricognizione sugli interventi fotografici di **artisti italiani e stranieri presenti a Napoli** nel corso di un decennio vitale. Il percorso accosta le diverse anime che attraversano la fotografia, illustra i rapporti della stessa con il sistema dell'arte e della cultura e rende conto dello sviluppo di un collezionismo napoletano attento e consapevole.

All'inizio degli anni Ottanta, con il ciclo di mostre curate da Cesare De Seta grazie al sostegno della Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo di Napoli, vennero invitati i fotografi più innovativi della scena internazionale a rappresentare la città, rileggendo i luoghi urbani quali sedi di memoria e di storia, in una ricerca fotografica che stringe un sodalizio con la storia dell'arte, l'architettura e l'urbanistica.

Dal 1981 al 1985 passano a Napoli maestri quali Gabriele Basilico, Arnaud Claas, Mario Cresci, Franco Fontana, Joan Fontcuberta, Lee Friedlander, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Claude Nori, Charles Traub che si misurano con i fotografi napoletani.

A questa scena se ne affianca un'altra che, grazie alla vitalità delle gallerie private, quali quelle di Lucio Amelio, Giuseppe Morra, Lia Rumma e Pasquale Trisorio, favorisce l'affermarsi dell'arte fotografica attraverso grandi artisti internazionali come Clegg & Guttman, Andreas Gursky, Robert Mapplethorpe, Helmut Newton, Thomas Ruff, Cindy Sherman e Thomas Struth.

Accanto alle fotografie che illustrano i percorsi sopra indicati e la contemporanea produzione di fotografi napoletani, viene presentato un ricco materiale documentario che ricostruisce la complessità di un decennio nel corso del quale spazi indipendenti, associazioni culturali e centri studi hanno concorso a promuovere una ricerca e a stimolare una discussione in un settore ancora considerato marginale rispetto ad altri linguaggi artistici.

La mostra, a cura di Denise Maria Pagano e di Giuliano Sergio, è organizzata da Civita ed illustrata da un catalogo edito da ARTE'M.

sponsor

sponsor tecnico

in collaborazione con

organizzazione

## **Artisti in mostra**

Cesare Accetta, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Antonio Biasiucci, Roberto Bossaglia, Vincenzo Castella, Giovanni Chiaramonte, Arnaud Claas, Clegg & Guttman, Mario Cresci, Luciano D'Alessandro, Paul den Hollander, Fabio Donato, Luciano Ferrara, Franco Fontana, Joan Fontcuberta, Günther Forg, Lee Friedlander, Giuseppe Gaeta, Caio Garrubba, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Andreas Gursky, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Robert Mapplethorpe, Raffaella Mariniello, Lello Mazzacane, Antonia Mulas, Helmut Newton, Claude Nori, Sergio Riccio, Melita Rotondo, Thomas Ruff, Marialba Russo, Roberto Salbitani, Jan Saudek, Cindy Sherman, Thomas Struth, Eckhard Supp, Charles Traub, Fulvio Ventura, John Vink, Verena von Gagern, Manfred Willmann.

## ***Costellazione '80***

In occasione della mostra dedicata all'arte degli anni Ottanta è stato creato **un percorso virtuale** attraverso postazioni multimediali - **Costellazione '80**- con la funzione di collegamento tra le collezioni, le mostre e le sezioni museali e di modello per un archivio dell'arte contemporanea a Napoli.

A comporre un quadro di insieme articolato parteciperanno - insieme alle mostre ' *Blow up. Fotografia a Napoli 1980-1990* ' al Museo Pignatelli e ' *Rewind. Arte a Napoli 1980-1990*' in contemporanea a Castel Sant'Elmo - la sezione di arte contemporanea del **Museo di Capodimonte** e la collezione *Terrae Motus* della **Reggia di Caserta**, imprescindibili elementi di questa *Costellazione '80*. Inoltre il **Museo Madre** e l'**Accademia di Belle Arti** di Napoli offriranno un contributo specifico coerente con le loro ricerche e attività.

## **Informazioni**

### ***Blow up - Fotografia a Napoli 1980-1990***

Sede Napoli, Villa Pignatelli - Casa della fotografia  
Riviera di Chiaia, 200  
Tel. 081 669675 – e-mail [sspsae-na.pignatelli@beniculturali.it](mailto:sspsae-na.pignatelli@beniculturali.it)  
[www.polomusealenapoli.beniculturali.it](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it)

Periodo 20 dicembre 2014 - 8 febbraio 2015

Ingresso € 2,00

Orario 10.00-14.00; martedì chiuso

Ufficio Stampa

Soprintendenza, Simona Golia, Tel. 081.2294478, [sspsae-na.uffstampa@beniculturali.it](mailto:sspsae-na.uffstampa@beniculturali.it)

Civita, Barbara Izzo-Arianna Diana, Tel. 06 692050220-258, [izzo@civita.it](mailto:izzo@civita.it); [diana@civita.it](mailto:diana@civita.it);  
[www.civita.it](http://www.civita.it)