



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione generale per il paesaggio, le belle
arti, l'architettura e l'arte contemporanea



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico ed Etnoantropologico e
per il Polo Museale della Città di Napoli
e della Reggia di Caserta

incontri internazionali d'arte

Blow up
Fotografia a Napoli 1980-1990
Napoli, Villa Pignatelli – Casa della fotografia
20 dicembre 2014- 8 febbraio 2015

Questa mostra si affianca alla contemporanea esposizione a Castel Sant'Elmo sulle arti figurative e, quindi, ne segue gli stessi criteri : lo spazio temporale oggetto dell'indagine è il decennio che va dal 1980 al 1990 e la selezione dei fotografi è stata effettuata tenendo fermo il principio che condizione indispensabile era quella di aver partecipato a una o più mostre nel corso di quegli anni in spazi pubblici o in gallerie private. Una ulteriore scelta è stata determinata dagli ambienti espositivi, limitati alle sale del primo piano del museo non avendo potuto, per ragioni economiche, ripristinare - come sperato - il piano inferiore della villa al fine di ospitare una parte della mostra. Dal momento che una fiorente attività fotografica anche in campo amatoriale caratterizzò il decennio in esame, è stato deciso di affiancare all'esposizione delle fotografie un percorso documentario costituito da inviti, locandine, brochures, cataloghi che in qualche modo possa ricostruire una trama di relazioni, incontri, esperienze che in caso contrario andrebbe persa, a testimonianza dell'intrecciarsi di differenti espressioni fotografiche in concomitanza con la nuove ricerche teatrali, la sperimentazione musicale e l'affermarsi delle più moderne forme di comunicazione .

Gli anni Ottanta hanno segnato una svolta nel campo del linguaggio fotografico disegnando un panorama oltremodo articolato , un'ampia rete di riferimenti, numerosi filoni da esplorare , esperienze e percorsi diversificati. Questa mostra non si pone, perciò, l'obiettivo di essere esaustiva, bensì di offrire un punto di partenza per una rilettura più approfondita su anni vitali per la fotografia a Napoli e su un complesso sistema di offerte culturali che vede attive, accanto alle sedi istituzionali e museali, numerose gallerie e spazi di ricerca privati. Tutto ciò ha concorso alla costituzione di una mappa dell'arte che ha consentito di leggere la città, le architetture, la storia delle stesse persone che la abitano in modo inedito: una città che accoglie tutti, che ama farsi raccontare, che è teatro essa stessa, che rimanda sempre ad altro, che sorprende ed emoziona, che mescola realtà e immaginazione.

Denise Maria Pagano
Direttore Villa Pignatelli- Casa della fotografia

sponsor



sponsor tecnico

CLEMART Srl **MAG - JLT**

in collaborazione con



organizzazione

