Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli e della Reggia di Caserta

incontri internazionali d'arte

Blow up
Fotografia a Napoli 1980-1990
Napoli, Villa Pignatelli – Casa della fotografia
20 dicembre 2014- 8 febbraio 2015

La valorizzazione delle collezioni di arte contemporanea della Soprintendenza Speciale per il Polo museale di Napoli e della Reggia di Caserta è stata assunta negli ultimi anni tra le priorità negli interventi finanziati attraverso lo strumento del Piano dell'arte contemporanea.
La Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, che ne cura la programmazione attraverso il Servizio Architettura e Arte Contemporanee, ha inteso così promuovere e sostenere proposte progettuali mirate all'incremento delle collezioni statali e alla diffusione di contenuti e valori racchiusi nelle espressioni della cultura contemporanea.
La mostra Blow up. La fotografia a Napoli 1980 – 1990, che si presenta oggi al Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, concretizza l'impegno del MiBACT nell'incentivare la conoscenza dell'arte contemporanea senza tralasciare la fotografia, a lungo considerata disciplina ancillare, ma la cui duplice valenza - artistica e documentaria - ci obbliga ad attente e nuove riflessioni volte a includerla in un sistema più ampio delle discipline storico artistiche.
La costituzione di un archivio virtuale - consultabile in mostra attraverso postazioni multimediali - che ricostruisca le molteplici testimonianze della produzione artistica degli anni Ottanta, attesta l'esistenza di un contesto vitale, strutturato in enti istituzionali, in gallerie private e gruppi associativi, la cui azione ha consentito lo svilupparsi di un fiorente dibattito, di sperimentazioni e contaminazioni, ma soprattutto ha fornito uno stimolo concreto per la formazione di una cultura fotografica attenta e consapevole.

Maria Grazia Bellisario
Direttore del Servizio Architettura e Arte Contemporanee della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

sponsor
METROPOLITANA DI NAPOLI SpA
CLEMART Srl
sponsor tecnico
MAG JLT
in collaborazione con
AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO CURA E TURISMO DI NAPOLI
organizzazione
CIVITA
ARTE