

Nel 2018 il Comune di Milano ha dedicato il palinsesto di programmazione delle iniziative culturali al Novecento italiano, per offrire un percorso multidisciplinare sulla storia artistica, culturale e sociale del secolo scorso. Carlo Carrà è ideale rappresentante di quel filo rosso che ha attraversato buona parte dei movimenti artistici in quegli anni, di cui è stato attivo protagonista, nel nostro Paese e in Europa, nell'elaborazione del linguaggio figurativo e nella riflessione teorica.

Palazzo Reale dedica a questo fondamentale artista ideatore e interprete dei movimenti che hanno scandito la storia dell'arte a partire dalla prima metà del secolo scorso un approfondito percorso espositivo, che traccia l'evoluzione del suo personale itinerario di ricerca stilistica: dal confronto iniziale con il divisionismo, alle grandi prove del futurismo e della metafisica, per ritornare «all'ordine» e alla realtà coi dipinti delle nature morte e dei paesaggi, attraversando la fase dei «valori plastici».

Questa retrospettiva, grazie a oltre centotrenta delle più significative opere della sua produzione presenti in mostra, rende un omaggio a un maestro dell'arte italiana del primo Novecento e importante rappresentante della pittura moderna europea, che ha scelto la nostra città come luogo della sua articolata attività creativa e professionale, e ricostruisce la storia di un percorso di vita e di arte sempre all'insegna della capacità di aprirsi a nuove possibilità di elaborazione teorica e di prassi artistica.

FILIPPO DEL CORNO

Assessore alla Cultura

Comune di Milano