

# CARAVAGGIO: LO STUDIO DEL GENIO PROPOSTE E PROBLEMI

CICLO DI CONFERENZE

IDEAZIONE: ROSSELLA VODRET

CURA: MARCO CARDINALI, MARIA BEATRICE DE RUGGIERI, GIULIA GHIA

ROMA, PALAZZO VENEZIA, 25 GENNAIO – 17 FEBBRAIO 2011

---

## MARTEDÌ 25 GENNAIO

- h. 17,30 ROSSELLA VODRET  
(Soprintendenza speciale per il Patrimonio  
Storico, Artistico ed Etnoantropologico  
e per il Polo Museale della città di Roma)  
*Introduzione alle conferenze*
- h. 18,45 MARIA BEATRICE DE RUGGIERI  
(Emmebi, Roma)  
*Smentite e conferme intorno alla tecnica  
pittorica del Merisi*

## GIOVEDÌ 27 GENNAIO

- h. 17,30 SYBILLE EBERT-SCHIFFERER  
(Biblioteca Hertziana, Roma)  
*La luce nell'atelier di Caravaggio*
- h. 18,45 PIETRO ROCCASECCA  
(Accademia di Belle Arti, Roma)  
*Pratica Accademica e teoria della visione*

## MARTEDÌ 1 FEBBRAIO

- h. 17,30 SVEN DUPRÉ  
(Gent, Centre for History of Science)  
*Teorie ottiche e tecnologia degli specchi  
all'inizio del '600*
- h. 18,45 RICCARDO BELLE  
(Ed. Nazionale Opere G. Battista della Porta)  
*Aspetti dell'Ottica di Giovan Battista  
Della Porta*

## GIOVEDÌ 3 FEBBRAIO

- h. 17,30 FILIPPO CAMEROTA  
(Museo Galileo Galilei, Firenze)  
*Ipotesi sulla tecnica di rappresentazione  
dello spazio*
- h. 18,45 MARCO CARDINALI  
(Emmebi, Roma)  
*Tecniche di illuminazione e proiezione  
delle ombre in Caravaggio*

## MARTEDÌ 8 FEBBRAIO

- h. 17,30 MINA GREGORI  
(Fondazione Roberto Longhi, Firenze)  
*Caravaggio: Ricordi lombardi*
- h. 18,45 ROBERTA LAPUCCI  
(SACI, Studio Art Centers International, Firenze)  
*Caravaggio e la Scienza della luce.  
Alcune ipotesi ottico-proiettive*

## GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO

- h. 17,30 GIUSEPPE MOLESINI  
(Istituto Nazionale di Ottica Applicata, Firenze)  
*Le lenti e l'ottica in Italia agli inizi del 1600*
- h. 18,45 CLAUDIO FALCUCCI  
(M.i.d.a. - Roma)  
*Considerazioni sugli eventuali ausili ottici  
nell'opera di Caravaggio*

## MARTEDÌ 15 FEBBRAIO

- h. 17,30 ROBERT WALD  
(Kunsthistorisches Museum, Vienna)  
*Strumenti ottici, meccanici e teorici  
nella pittura tra 1500 e 1700*
- h. 18,45 ANDREAS THIELEMANN  
(Biblioteca Hertziana, Roma)  
*Esperienze e sperimentazioni con la luce:  
Caravaggio e Adam Elsheimer a confronto*

## GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO

- h. 17,30 GIULIA GHIA  
(Restauro, Roma)  
*Lo stato di conservazione e l'uso dei materiali in  
Caravaggio*
- h. 18,45 GIORGIO LEONE  
(Soprintendenza speciale per il Patrimonio  
Storico, Artistico ed Etnoantropologico  
e per il Polo Museale della città di Roma)  
*Lo specchio nella pittura. Aspetti iconografici*
- 



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

SOPRINTENDENZA  
SPECIALE PER IL PATRIMONIO  
STORICO, ARTISTICO ED  
ETNOANTROPOLOGICO E  
PER IL POLO MUSEALE  
DELLA CITTÀ DI ROMA



Organizzazione

MUNUS

Main Sponsor

BancaEtruria