

CHARLOTTE SALOMON

VITA? O TEATRO?

Milano
Palazzo Reale

30 marzo
25 giugno 2017

Per la prima volta in Italia l'opera di Charlotte Salomon

Charlotte Salomon

Vita? o Teatro?

Palazzo Reale, Milano

30 marzo – 25 giugno 2017

L'inferno della Shoah restituisce un sorprendente poema allo stesso tempo pittorico, teatrale, narrativo e musicale. Charlotte Salomon è una giovane ebrea berlinese che va incontro ad un tragico destino. Prima di morire ad Auschwitz, Charlotte affida il racconto di tutta la sua vita a centinaia di tempere, raccolte sotto il titolo *Vita? o Teatro?* Miracolosamente sopravvissuto alle persecuzioni e alla guerra, questo lascito artistico si rivelerà un autentico canto del destino, che vede proiettata la biografia di Charlotte sullo scenario più tragico del Novecento.

Dagli anni Sessanta le tempere di Charlotte Salomon sono state esposte in forma antologica in alcuni importanti musei ma sino ad oggi mai in Italia: al Centre Pompidou e al Museo Ebraico di Parigi, alla Whitechapel Art Gallery e alla Royal Academy di Londra, al Museo Ebraico di Berlino e in varie altre città tedesche, a Bruxelles, Tel Aviv, Chicago, New York, San Francisco, Tokyo...

La mostra, **a cura di Bruno Pedretti**, è promossa e prodotta dal **Comune di Milano | Cultura, Palazzo Reale e Civita Mostre**, in collaborazione con il **Jewish Historical Museum di Amsterdam**. Nelle Sale al piano terra di Palazzo Reale, l'esposizione presenta **circa 270 tempere**, insieme a decine di fotografie storiche che illustrano la vita di Charlotte e gli avvenimenti del suo contesto, in parallelo alle scene rappresentate nel suo poema autobiografico e ad un filmato che introduce il visitatore nel mondo dei suoi affetti.

“Questa mostra propone ai visitatori il racconto inedito di una storia tristemente nota a tutti, che rappresenta una cicatrice nella storia dell'umanità, svelando però al pubblico per la prima volta il talento di un'artista sconosciuta ai più, che ha vissuto l'esperienza dei lager nazisti fino all'epilogo più tragico – dichiara **l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno** –. L'arte si conferma così strumento di testimonianza e al tempo stesso di speranza e di riscatto, capace di ammonire e confortare, denunciare e consolare, con un linguaggio universale in grado di raggiungere chiunque, al di là di ogni confine fisico e culturale”.

Sull'opera di Charlotte esistono ormai numerosi libri, filmati e naturalmente cataloghi che ne hanno accompagnato le esposizioni, tra cui anche alcune edizioni integrali delle tempere, a cui si sono recentemente aggiunti altri tributi a questa figura eccezionale, di genere sia letterario, sia operistico, sia filmico.

Una mostra



Milano

PALAZZOREALE



Mostre

In collaborazione con

joods historisch
museum
jewish historical museum

CHARLOTTE SALOMON

VITA? O TEATRO?

Milano
Palazzo Reale

30 marzo
25 giugno 2017

La figura di Charlotte Salomon è anche la protagonista del romanzo del curatore della mostra milanese, Bruno Pedretti: *Charlotte. La morte e la fanciulla* (prima ed. Giuntina, Firenze 1998; ed. francese Robert Laffont, Parigi 2006; nuova ed. Skira, Milano 2015).

Informazioni su Charlotte Salomon e la sua opera sono reperibili nel sito del Jewish Historical Museum - Museo Storico Ebraico di Amsterdam.

La vita e l'opera

Figlia di Albert e Franziska Salomon, Charlotte nasce a Berlino il 16 aprile 1917. Medico universitario il padre, musicista amatoriale la madre e celebrata cantante d'opera la matrigna Paula Lindberg, la formazione di Charlotte imbocca dopo il liceo la strada artistica. Frequenta infatti dal 1935 al 1938, unica allieva ebrea ammessa, l'Accademia di Belle Arti di Berlino. Nel 1939 lascia la Germania per rifugiarsi dai nonni materni a Villefranche-sur-Mer, vicino Nizza. Qui, nel 1940, a seguito del suicidio della nonna, scopre che anche la madre e la giovane zia di cui aveva preso il nome erano morte suicide. La terribile rivelazione, insieme alla drammaticità degli eventi che gravavano sulla sua sorte di perseguitata e profuga, la spinge a concepire e realizzare la sua grande opera autobiografica, *Leben? oder Theater? (Vita o Teatro?)*. Si tratta di un lungo racconto pittorico integrato da dialoghi teatrali, intersezioni letterarie e indicazioni musicali che si compone di ben 1325 documenti tra tempere, veline, annotazioni, varianti pittoriche e altre prove, con una scelta di quasi 800 tempere selezionate dall'autrice quali immagini del racconto definitivo. Ultimato da pochi mesi l'immenso lavoro, a fine settembre 1943 Charlotte viene arrestata dalla Gestapo insieme al marito Alexander Nagler e condotta ad Auschwitz. Il 10 ottobre, incinta di alcuni mesi, Charlotte giunge nel campo di sterminio, dove con ogni probabilità viene uccisa il giorno stesso.

La sua opera è sopravvissuta. Affidata prima dell'arresto al medico di Villefranche-sur-Mer, pervenne in America alla dedicataria Otilie Moore, che dopo la guerra la donò al padre, fortunatamente sopravvissuto alla guerra e allo sterminio degli ebrei con la fuga in Olanda. I familiari di Charlotte decisero di affidare *Vita? o Teatro?* dapprima al Rijksmuseum di Amsterdam, sino a quando nel 1971 l'opera passò al nuovo Jewish Historical Museum della stessa città, dove è tuttora conservata a cura della Fondazione Charlotte Salomon.

Una mostra



Milano

PALAZZOREALE



In collaborazione con

joods historisch
museum
jewish historical museum

CHARLOTTE SALOMON

VITA? O TEATRO?

Milano
Palazzo Reale

30 marzo
25 giugno 2017

Scheda informativa

Titolo	Charlotte Salomon Vita? o Teatro?
Sede	Palazzo Reale, Milano Piazza Duomo, 14
Periodo	30 marzo – 25 giugno 2017
Mostra a cura di	Bruno Pedretti
Promossa e prodotta da	Comune di Milano Cultura Palazzo Reale Civita Mostre
in collaborazione con	Jewish Historical Museum di Amsterdam
Catalogo	Marsilio
Progetto scenografico	Peter Bottazzi
Info mostra	199.15.11.21 (dall'estero 02 89096942) (dal lunedì al venerdì 9.00-18.00; il sabato 9.00-12.00) mostre@civita.it www.palazzorealemilano.it www.charlottesalomon.it
Orari	Lunedì: 14.30 -19.30 martedì, mercoledì, venerdì e domenica: 9.30-19.30 giovedì e sabato: 9.30 – 22.30 La biglietteria chiude un'ora prima

Una mostra



Milano

PALAZZOREALE



CIVITA

Mostre

In collaborazione con

joods historisch
museum
jewish historical museum

CHARLOTTE SALOMON

VITA? O TEATRO?

Milano
Palazzo Reale

30 marzo
25 giugno 2017

Biglietti

intero 10 €

ridotto 8,50 € per gruppi di almeno 15 persone, visitatori fino ai 26 anni, visitatori oltre i 65 anni, insegnanti, disabili, militari, forze dell'ordine non in servizio, tesserati FAI e Touring Club, possessori di card annuale Musei Civici Milanesi, possessori dei biglietti aderenti all'iniziativa "Lunedì Musei" (Museo Poldi Pezzoli e Museo Teatrale alla Scala), e titolari di apposite convenzioni

ridotto 7,50 € per titolari Abbonamento Musei Lombardia e possessori del biglietto mostra Orticola

ridotto speciale 5 € per scolaresche di ogni ordine e grado, gruppi organizzati direttamente da FAI e Touring Club, giornalisti non accreditati, dipendenti del Comune di Milano e volontari del Servizio Civile operanti presso il Comune di Milano

biglietto famiglia 8,50 € a persona per uno o due adulti,
5 € per i bambini dai 6 ai 14 anni

Gratuito per minori di 6 anni, un accompagnatore per gruppo, due insegnanti accompagnatori per classe, un accompagnatore per disabile che ne presenti necessità, giornalisti accreditati dall'Ufficio Stampa del Comune o della mostra, guide turistiche abilitate, tesserati ICOM, dipendenti della Soprintendenza ai Beni Paesaggistici e Architettonici di Milano

Modalità di accesso

La prenotazione è obbligatoria per gruppi e scuole e consigliata per i singoli al costo di 1,50 € a persona
1 € a studente e per i biglietti ridotti famiglia

Uffici stampa

Civita

Giulia Borroni

Tel. 02 43353527; e mail g.borroni@operalaboratori.com

Barbara Izzo-Arianna Diana

Tel. 06 692050220-258; e mail b.izzo@operalaboratori.com

Comune di Milano

Elena Conenna | Elenamaria.conenna@comune.milano.it

Una mostra



PALAZZOREALE



In collaborazione con

joods historisch
museum
jewish historical museum