

# CHARLOTTE SALOMON

VITA? O TEATRO?

Milano  
Palazzo Reale

30 marzo  
25 giugno 2017

L'arte, forza febbrile che permette di attraversare e elaborare un momento di profonda crisi personale mentre grava uno degli scenari più tragici del '900, rimedio a un dolore privato ma anche profondamente radicato al momento storico vissuto, è ispirazione vitale della sorprendente opera pittorica della giovane artista ebrea berlinese Charlotte Salomon.

Il racconto sviluppato lungo centinaia di tempere, di cui circa 270 sono esposte per la prima volta in Italia a Palazzo Reale, è la testimonianza che ci ha lasciato Charlotte Salomon, artefice di una trasposizione lirico-pittorica della propria vita, in cui il racconto personale diventa anche prezioso momento di memoria della storia collettiva.

L'avvento del nazismo che tocca personalmente il percorso biografico dell'artista, scomparsa nel campo di concentramento di Auschwitz, è infatti una presenza incombente e viva nel racconto in cui la vita biografica si mescola alla finzione narrativa.

Questa mostra offre un'occasione unica di conoscere un'artista, il cui destino è stato prematuramente spezzato, ma che ci ha lasciato una potente opera visiva, in cui arte e vita si intrecciano, mostrando uno scorcio luminoso in un periodo buio dell'umanità.

Filippo Del Corno  
Assessore alla Cultura  
Comune di Milano

Una mostra



Milano

PALAZZOREALE



CIVITA  
Mostre

In collaborazione con

joods historisch  
museum  
jewish historical museum