

Da Lotto a Caravaggio.
La collezione e le ricerche di Roberto Longhi
10 aprile – 24 luglio 2016
Complesso Monumentale del Broletto – Novara

Didascalie immagini per ufficio stampa



01
Dosso Dossi
Giovane con canestro di fiori
1524 – 1526
Olio su tela
Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze



02
Lambert Sustris
Cerchio della frode
1540-1545 circa
Olio su tela
Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze



03
El Greco, attr. a
Ritratto di gentiluomo
1570 circa
Olio su lavagna
Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze



04

Bartolomeo Passarotti,

Le pollarole

1580 circa

Olio su tela

Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze



05

Orazio Borgianni,

Compianto sul Cristo morto

1615 circa

Olio su tela

Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze



06

Carlo Saraceni

Giuditta con la testa di Oloferne

1618 circa

Olio su tela

Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze



07

Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone

Incoronazione di spine

1610 circa

Olio su tela

Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze



08

Giovanni Lanfranco

Davide con la testa di Golia

1617 circa

Olio su tela

Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze



09

Jusepe de Ribera

San Filippo

1612 circa

Olio su tela

Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze



10

Valentin de Boulogne

Negazione di Pietro

1620 circa

Olio su tela

Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze



11

Mattia Preti

Concerto a tre figure

1630 circa

Olio su tela

Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze



12

**Michelangelo Merisi
detto Il Caravaggio**

San Francesco in meditazione

1604-1605

Olio su tela

Cremona, Museo Civico "Ala Ponzone"



13

Lorenzo Lotto

Ritratto di giovane con libro

1524-1527

olio su tavola

Milano, Raccolta d'Arte Antica,
Pinacoteca del Castello Sforzesco