

# DA LOTTO A CARAVAGGIO

La collezione  
e le ricerche  
di Roberto Longhi

NOVARA  
Complesso Monumentale del Broletto

10 aprile  
24 luglio 2016

In occasione della mostra **Da Lotto a Caravaggio. La collezione e le ricerche di Roberto Longhi**, allestita presso il Broletto di Novara, dal 10 aprile al 24 luglio 2016, Civita propone alle scuole di ogni ordine e grado un'articolata offerta didattica per avvicinare gli studenti al patrimonio artistico in modo piacevole ed accessibile.

Un linguaggio appropriato alla classe scolastica e un approccio fortemente interattivo, offrirà un coinvolgente percorso interdisciplinare attraverso le diverse proposte in programma.

## VISITE GUIDATE TEMATICHE

Classi di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado di massimo 25 alunni

Durata: 75 minuti circa

### **Diario di viaggio di un pittore contastorie**

Scuole dell'infanzia (ultimo anno) e Scuole primarie

Cosa vuol dire essere un pittore nel XVI e XVII secolo? Tutto ha inizio nella bottega di un artista. Le pagine di un curioso "diario" racconteranno ai bambini storie, viaggi, aneddoti, accompagnandoli alla scoperta dei racconti contenuti nei quadri esposti.

Ed ecco schiudersi il gioco di fantasia della visita guidata: nel solco della tradizione artistica di pittori veneti e manieristi, di Caravaggio e dei caravaggeschi, la quinta scenica intessuta di naturalismo e di armonia cromatica agevolerà osservazione e apprendimento.

### **Andar per "quadri": il linguaggio dei messaggi dipinti**

Scuole secondarie di primo grado

Il quadro è un mondo inesplorato di significati: oggetti, gesti, personaggi, paesaggi, le opere parlano un linguaggio fatto di simboli e messaggi da guardare e "ascoltare". La visita guidata, sulla scia delle ricerche di Roberto Longhi, accompagnerà i ragazzi alla scoperta dei pittori e del loro tempo, in un'ottica di ampio respiro capace di svelare, attraverso la lente del naturalismo pittorico, i segreti che fanno capolino dalle tele di Lotto, Caravaggio e degli altri artisti in mostra.

## LABORATORI

Classi di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado di massimo 25 alunni

Tutti i percorsi si articolano in una visita guidata alla mostra e un'attività laboratoriale.

Durata totale: 2 ore circa

### **Racconti di artigiani e favole d'artista**

Scuole dell'infanzia (ultimo anno) e Scuole primarie

La visita si svolge attraverso il racconto di storie, aneddoti e dettagli su opere, artisti e contesto storico: grazie alla "borsa del pittore", i bambini potranno pescare indizi visivi e seguire una sorta di caccia al tesoro, sala per sala.

L'attività di laboratorio mira a ricreare gli aspetti pratici del lavoro di bottega di un artista/artigiano. I bambini potranno creare i propri colori polverizzando e impastando i pigmenti con olii naturali e utilizzarli per fare piccoli quadri e dare libero sfogo alla propria fantasia.

## **Detective Longhi: trova il quadro e risolvi il mistero**

Scuole secondarie di primo grado

Indagare e comprendere l'influenza dei grandi artisti sui propri contemporanei e successori, attraverso la scoperta della luce e del naturalismo nelle opere esposte. Un percorso che racconta il passaggio dal manierismo al naturalismo, con particolare attenzione al paesaggio, agli oggetti, agli animali.

Capacità di osservazione e attenzione ai dettagli sono le caratteristiche di un vero detective dell'arte come il nostro Roberto Longhi. Partendo dai particolari ingranditi di opere selezionate, i ragazzi dovranno indagare e collegare tra di loro i dipinti seguendo un filo conduttore che si snoderà tra scuole pittoriche, simboli, oggetti, materiali e molto altro.

## **Un selfie con Lotto**

Scuole secondarie di secondo grado

Opere d'arte come fotografie di cui si possono studiare luci, ombre, composizione e scelta dei soggetti. Gli artisti sono testimoni del proprio tempo e interpreti di un passato mitologico e sacro. La visita punta a stimolare uno sguardo attento anche agli aspetti meno evidenti delle opere esposte e a sollecitare un certo senso critico, per imparare non solo a guardare ma anche a vedere.

Con pochi oggetti di scena significativi ripresi dai quadri, i ragazzi sono invitati a riprodurre le opere analizzate sotto forma di tableau vivant di cui saranno i protagonisti: attori, costumisti e regista come in un vero set, per fissare infine l'opera con il proprio smartphone in una fotografia da condividere sui social.

**Ai Docenti è riservata una speciale visita gratuita alla mostra con la presentazione dell'offerta didattica.**

**Lunedì 11 aprile alle ore 15.00 e 17.00.**

Si chiede cortesemente di confermare la propria partecipazione scrivendo all'indirizzo [mostralottocaravaggio@civita.it](mailto:mostralottocaravaggio@civita.it)

### **Info e prenotazioni**

199.15.11.21 (dall'estero 02 89096942)  
[mostralottocaravaggio@civita.it](mailto:mostralottocaravaggio@civita.it)  
[www.mostralottocaravaggio.it](http://www.mostralottocaravaggio.it)

### **Biglietti**

€ **4,00 ridotto speciale** gruppi di studenti delle scolaresche di ogni ordine e grado  
**Gratuito** minori di anni 6, due accompagnatori per ogni gruppo scolastico, disabile e accompagnatore, guide turistiche

### **Prenotazione:**

€ **1,00** a studente

### **Attività didattiche**

€ **55,00 visita guidata**  
€ **100,00 laboratorio**