

DA Lotto A Caravaggio

La collezione
e le ricerche
di Roberto Longhi

a cura di Mina Gregori, Maria Cristina Bandera
formato 24x29, brossura con alette
pp. 200 con 76 ill. a col. e 18 b/n
prezzo 30.00€

Il catalogo è organizzato secondo un criterio cronologico e tematico, privilegiando i periodi e le scuole dell'arte italiana dal Cinquecento fino ad arrivare alle opere del Caravaggio. L'arte di questi maestri della pittura torna ad essere apprezzata grazie alla collezione e alle ricerche di Roberto Longhi, famoso storico dell'arte italiano. Longhi ha contribuito in modo preponderante alla conoscenza che abbiamo oggi dell'arte italiana grazie ad una vita dedicata agli studi e all'impegno nella riscoperta del filone naturalistico che attraversa l'arte dei secoli passati, dando risalto alla figura di un ormai dimenticato Caravaggio.

Il volume si apre con le opere del Cinquecento che sono riconducibili all'«Officina ferrarese» e prosegue con quelle di Lorenzo Lotto a cui sono stati accostati alcuni protagonisti del manierismo e della scuola veneta. La figura di Lotto spicca nello scritto di Longhi: «Lotto è un luminista immenso, che va oltre Vermeer von Delft [...]. Specie la prima maniera luministica di Caravaggio [...] può dirsi preparata, – certo oltrepassata – dal luminismo di Lotto. È un luminismo che si serve di una caratteristica luce radente e pure essenzialmente fissatrice di movimenti non scompositrice di essi, tale insomma da preludere al luminismo statico di Caravaggio». (Longhi, Caravaggio, tesi di laurea, 1911, p. 30)

Si giunge poi all'area prediletta, – sia per gli studi di Longhi che per le opere della sua collezione presentate – quella del Caravaggio, dei suoi predecessori e dei suoi seguaci.

Oltre a Lotto, tra gli altri nomi spiccano quelli di Dosso Dossi, Girolamo Romanino, il Moretto, El Greco, Bartolomeo Passerotti, Jusepe de Ribera, Battistello Caracciolo, Mattia Preti, Lanfranco, Matthias Stomer, Valentin de Boulogne e Guido Reni.

All'interno del catalogo sono presenti suggestive illustrazioni delle opere dei vari pittori, alcune di esse analizzate nei loro dettagli più significativi così da poter apprezzare appieno ogni sfumatura ed ogni percettibile movimento delle figure e dei paesaggi immortalati da questi geni della pittura.

INDICE DEL VOLUME

DA LOTTO A CARAVAGGIO

- Mina Gregori *Il Caravaggio nel percorso critico di Roberto Longhi*
- Maria Cristina Bandera *Il «luminismo di Lotto» e la «maniera luministica di Caravaggio»*
- Daniele Benati *L'Officina ferrarese*
- Cristina Acidini Luchinat *Pier Francesco Foschi: una finestra aperta sulla pittura della Maniera*

CATALOGO DELLE OPERE

APPARATI
Roberto Longhi
Bibliografia

ufficio stampa
Chiara De Stefani
Marsilio Editori s.p.a.

TEL. 041-2406512
CELL. 331-6202922
FAX 041-5238352