

# DA Lotto A Caravaggio

La collezione  
e le ricerche  
di Roberto Longhi

NOVARA  
Complesso Monumentale del Broletto

10 aprile  
24 luglio 2016

*Nell'assolvere al fondamentale compito di sostegno e promozione delle attività culturali sul proprio territorio, la Regione Piemonte rinnova costantemente e convintamente il proprio impegno nello sviluppo di progetti di qualità, volti ad alimentare e arricchire una composita programmazione espositiva regionale che rappresenta ormai un fattore di caratterizzazione territoriale riconosciuto a livello nazionale e internazionale.*

*Il valore delle proposte d'eccellenza che vengono realizzate in Piemonte sono un elemento qualificante all'interno di quel sistema culturale regionale che, in questi anni, ci ha resi un punto di riferimento in Italia. Il vero e proprio palinsesto artistico che ne deriva si caratterizza infatti per un panorama di occasioni di fruizione particolarmente ricche e differenziate, con un ventaglio di contenuti, tematiche e location in grado di soddisfare un pubblico eterogeneo.*

*Si tratta di una delle espressioni tangibili e concrete del dinamismo piemontese nel sistema culturale, a supporto del quale l'Assessorato alla cultura e al turismo è impegnato in modo diretto e concreto, supportando la realizzazione di un articolato sistema di mostre, iniziative e manifestazioni che, oltre a garantire preziose opportunità di confronto con l'arte per la comunità locale, divengono elemento attrattivo e di intrattenimento per i crescenti flussi turistici della Regione. Nel quadro complessivo di tale calendario regionale, un ruolo sempre più importante lo riveste la programmazione culturale della Città di Novara, che con la mostra «Da Lotto a Caravaggio», allestita nella scenografica cornice del Broletto, conferma la volontà di proseguire il percorso virtuoso intrapreso in questi anni. L'investimento in cultura costituisce oggi un elemento imprescindibile nelle politiche di sviluppo socio-economico delle comunità locali e l'impegno profuso in tale direzione, come sta accadendo a Novara, genera non soltanto ricadute positive in termini di richiamo turistico, ma stimola la creazione di un ambiente positivo, un luogo di maggiore appeal anche per interventi in altri settori economici e produttivi. Un modello in linea con la scelta di questa Giunta regionale che per la prima volta ha riunito gli assessorati alla cultura e al turismo, non tanto nell'intento di abbinare e far convivere due realtà affini, ma per dare una linea d'azione comune a quello che rappresenta un vero e proprio sistema unico e integrato, un asset strategico primario per lo sviluppo del Piemonte.*

Antonella Parigi  
Assessore alla cultura e al turismo della Regione Piemonte

La mostra è promossa da



Fondazione di Studi  
di Storia dell'Arte  
ROBERTO LONGHI

Con il sostegno della



Con il contributo di



Organizzazione



Catalogo

Marsilio