

DA Lotto A Caravaggio

La collezione
e le ricerche
di Roberto Longhi

NOVARA
Complesso Monumentale del Broletto

10 aprile
24 luglio 2016

«Di una città non godi le sette o le settantasette meraviglie», scriveva Italo Calvino, «ma la risposta che dà ad una tua domanda [...] perché le città sono un insieme di tante cose: di memoria, di desideri, di segni, di un linguaggio...».

Di quel linguaggio che in questi anni la nostra città ha cercato di elaborare in ambito culturale, far parlare i luoghi, raccontarne la storia, tracciarne la memoria, custodendo e valorizzando i suoi beni. E Novara ha cercato di costruire la sua identità attraverso una nuova vocazione: quella di hub culturale, luogo dove si incrociano iniziative e momenti di confronto, dove hanno trovato spazio manifestazioni di qualità che hanno dimostrato che anche le piccole città si possono promuovere diventando attrattive per il Paese e anche fuori dai suoi confini. La mostra «Da Lotto a Caravaggio» conclude un ciclo triennale di grandi esposizioni che hanno dato a Novara la possibilità di trovare una sua vocazione interiore fatta anche di emozioni e di sentimenti, in cui la cultura è diventata il telaio, la struttura fondamentale di progettazione del presente e del futuro.

Una mostra che, grazie alla collaborazione con la Fondazione Longhi, donerà alla città una pagina di intensa e suggestiva memoria dell'arte di questo nostro grande Paese aiutandoci a scoprire il «segreto» della città: una ricca comunità di storie, memorie, pensieri, luogo di scambio di «parole, di desideri, di ricordi»
(Italo Calvino).

Andrea Ballarè
Sindaco di Novara

Paola Turchelli
Assessore al sistema dei beni e delle attività culturali

La mostra è promossa da



REGIONE
PIEMONTE



Fondazione di Studi
di Storia dell'Arte
ROBERTO LONGHI

Con il sostegno della



Con il contributo di



Organizzazione



Catalogo

Marsilio