

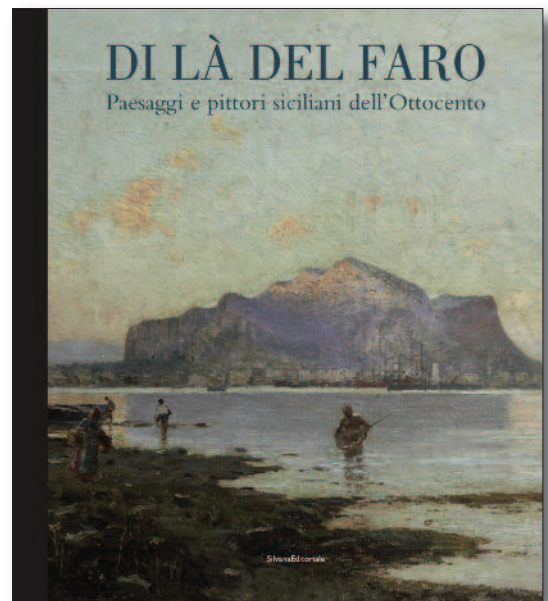
Di là del faro

Paesaggi e pittori siciliani dell'Ottocento

a cura di Sergio Troisi e Paolo Nifosi

25 x 28 cm
360 pagine
200 illustrazioni a colori
cartonato con plancia

EAN 97888-3662976-3
€ 34,00



Il **tema del paesaggio** rappresenta, nel corso dell'Ottocento, uno dei motivi attraverso cui viene elaborata una rappresentazione identitaria della Sicilia.

A questo tema ricco di suggestioni è dedicato il presente volume, che raccoglie oltre **cento opere di artisti siciliani**, dall'epoca della costituzione del Regno delle Due Sicilie sino alla fine della Prima Guerra Mondiale.

Un secolo quindi, durante il quale gli artisti siciliani, partendo inizialmente dai topoi figurativi della cultura neo-classica e del primo Romanticismo, mettono progressivamente a fuoco una rappresentazione del paesaggio che, affrancandosi progressivamente dalle influenze romantiche del Grand Tour, si fa più verista e attento sia alla natura che alla storia di quest'isola: **dai paesaggi a volte aspri, a volte struggenti di questa terra, ai profili delle maggiori città e dei loro dintorni, fino alla raffigurazione delle principali attività dell'uomo**, come la pesca, l'agricoltura o il lavoro nelle miniere.

Un excursus artistico di alto valore che, privilegiando la pittura vedutista e la sua evoluzione tra i primi dell'Ottocento e la Grande Guerra, **offre ai lettori l'essenza della Sicilia del XIX secolo.**

saggi di: Giuseppe Barbera, Salvatore Ferlita, Davide Lacagnina, Paolo Nifosi, Marcella Previtera, Monica Maffioli, Sergio Troisi.

mostra: Palermo, Villa Zito
via Libertà 52

9 ottobre 2014 - 9 gennaio 2015

