



Effetto Araki

Filippo Maggia

Oltre 50 anni di carriera del grande fotografo giapponese contemporaneo



Conosciuto e dibattuto in tutto il mondo per i suoi provocanti e conturbanti ritratti di donne giapponesi spesso legate secondo la tecnica del *kinbaku*, il bondage giapponese, Nobuyoshi Araki (Tokyo, 1940) è una figura unica nella fotografia contemporanea, capace di aver fatto della sua esistenza, della sua intera vita che non distingue l'ambito privato da quello pubblico e professionale, il bacino da cui quotidianamente attingere per la creazione artistica.

Effetto Araki presenta un'ampia sintesi del suo percorso creativo: dalla prima serie del 1963-1965 *Satchin and His Brother Mabo*, per proseguire con *Subway Love*, ampia raccolta di immagini rubate nella metropolitana di Tokyo tra il 1963 e il 1972, anno in cui realizza anche *Autumn in Tokyo*, racconto di un autunno passato a girovagare nella crepuscolare luce della capitale giapponese; *Sentimental Night in Kyoto*, assai meno noto del celebre *Sentimental Journey* pur avendo la medesima protagonista, la moglie Yoko, e ancora *Balcony of Love*, *Death Reality*, *Tokyo Diary* del 2017, sino alla recentissima *Araki's Paradise* del 2019. La potenza delle fotografie di Araki si percepisce nella forza che le sue immagini emanano, condensato della sofferenza e della gioiosità che l'artista giapponese incarna ogni volta che lavora, trasformando il set in un palcoscenico ove esistono unicamente lui e il soggetto ritratto.

2019, edizione italiana e inglese
24 x 28 cm, 200 pagine
320 colori, cartonato
ISBN 978-88-572-4135-7 I, -4195-1 E
€ 45,00

Siena, Santa Maria della Scala
21 giugno – 30 settembre 2019

Skira editore spa
Palazzo Casati Stampa
via Torino 61
20123 Milano
T +39 02.72.444.1
F +39 02.72.444.219
www.skira.net

Lucia Crespi
Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
T +39 02.89.41.55.32
T +39 02.89.40.16.45
lucia@luciacrespi.it

