

Reggia
di Venaria
Torino
Sale dei Paggi

ELLIOTT ERWITT PERSONAE

27.09.18
24.02.19

www.lavenaria.it

Comunicato stampa

Dal 27 settembre al 24 febbraio 2019 le Sale dei Paggi della Reggia di Venaria ospitano la grande mostra di Elliott Erwitt, uno dei fotografi più importanti e celebrati del Novecento.

Elliott Erwitt *Personae* è il titolo della prima retrospettiva delle sue fotografie sia in bianco e nero che a colori. I suoi scatti in bianco e nero sono ormai diventati delle icone della fotografia, esposti con grande successo a livello internazionale, mentre la sua produzione a colori è quasi del tutto inedita. Con oltre 170 immagini, il percorso espositivo mette in evidenza l'eleganza compositiva, la profonda umanità, l'ironia e talvolta la comicità del grande fotografo americano: tutte caratteristiche che rendono Erwitt un autore amatissimo e inimitabile, considerato il "fotografo della commedia umana".

Marilyn Monroe, Che Guevara, Sophia Loren, John Kennedy, Arnold Schwarzenegger, sono alcune delle celebrità colte dal suo obiettivo ed esposte in mostra. Su tutte Erwitt posa uno sguardo acuto e al tempo stesso pieno di empatia, dal quale emerge l'ironia e la complessità del vivere quotidiano. Con lo stesso atteggiamento, d'altra parte, rivolge la sua attenzione a qualsiasi altro soggetto. Con il titolo *Personae*, si allude proprio a questa sua adesione alla vita concreta degli individui e, nello stesso tempo, a un senso della maschera e del teatro, che si manifesta soprattutto in alcune foto realizzate con lo pseudonimo di André S. Solidor, lo pseudonimo che Erwitt dedica senza diplomazia al mondo dell'arte contemporanea ed a un certo tipo di fotografia. In questo modo dà vita ad un suo alter ego irriverente, che ama tutto ciò che E.E. detesta: il digitale e il photoshop, la nudità gratuita e l'eccentricità fine a sé stessa. Una maschera dissacrante che prende in giro certi artisti, con un'esilarante parodia, che fa sorridere e, nello stesso tempo, invita a una seria riflessione sul mercato dell'arte.

Elliott Erwitt è nato a Parigi nel 1928, da genitori russi emigrati. Ha da poco festeggiato il suo novantesimo compleanno, raggiungendo questo speciale traguardo con tutta la sua genialità e la sua proverbiale ironia. Ha trascorso i primi anni di vita a Milano. All'età di dieci anni, a seguito delle leggi razziali, la sua famiglia si trasferì di nuovo a Parigi, l'anno successivo a New York e poi a Los Angeles, nel 1941. Mentre frequenta la Hollywood High School, Elliott lavora in un laboratorio di fotografia sviluppando stampe "firmate" per gli appassionati delle stelle del cinema. Nel 1949 torna in Europa, viaggia e fotografa in Italia e in Francia, iniziando di fatto la sua carriera professionale. Nel 1953 Erwitt viene invitato a diventare membro



LA STAMPA

Reggia
di Venaria
Torino
Sale dei Paggi

ELLIOTT ERWITT PERSONAE

27.09.18
24.02.19

www.lavenaria.it

di Magnum Photos direttamente dal fondatore, Robert Capa. Nel 1968 diventa presidente della prestigiosa agenzia e ricopre tale carica per tre nomine.

Quando Erwitt inizia la sua carriera, negli anni '40, la fotografia è sostanzialmente in bianco e nero. Le prime pellicole a colori, appena comparse, sono instabili, hanno costi molto alti, risultati poco fedeli e soprattutto non gestibili nei laboratori personali dei fotografi.

Con gli anni il colore migliora tecnicamente e i giornali lo adottano, imponendolo ai fotografi, che, per comodità e per scelta di linguaggio espressivo, rimangono ancorati al bianco e nero per le foto artistiche. Anche Erwitt vi si mantiene fedele, dedicando il colore solo ai lavori editoriali e pubblicitari: dalla politica al sociale, dall'architettura al cinema e alla moda.

A distanza di decenni, intorno a queste immagini Erwitt ha compiuto un vero e proprio viaggio, durato mesi, posando su di esse uno sguardo critico e contemporaneo. E' nata così una raccolta, pubblicata per la prima volta nel 2013 con il volume *Kolors* edito da teNeues.

La rassegna dimostra così come la sua straordinaria sensibilità passi indifferentemente dal colore al bianco e nero e viceversa, in una totale continuità di stile e di ricerca.

"Personae è la più grande retrospettiva mai fatta di Elliott Erwitt, e certamente la più peculiare, unisce infatti per la prima volta una grande collezione di immagini a colori alle sue icone in bianco e nero, e chiude con il racconto dello sbalorditivo progetto che Erwitt ha firmato con lo pseudonimo Andr e S. Solidor" afferma Biba Giacchetti.

Curata da Biba Giacchetti con il progetto grafico di Fabrizio Confalonieri, la mostra è organizzata da Civita Mostre con il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, in collaborazione con Sudest57.

Tutte le foto scelte, nel formato di cm. 50 x 60 e di cm. 70 x 100, sono stampate con particolare cura e allestite con cornici fine art e vetro antiriflesso. Un'accurata audioguida in italiano ed in inglese è disponibile per tutti i visitatori, inclusa nel biglietto di ingresso.



Organizzazione



In collaborazione con



Media partner



LA STAMPA



Reggia
di Venaria
Torino
Sale dei Paggi

**ELLIOTT
ERWITT
PERSONAE**

27.09.18
24.02.19

www.lavenaria.it

Scheda informativa

Titolo	ELLIOTT ERWITT PERSONAE
Date	27 settembre 2018 – 24 febbraio 2019
Sede	Reggia di Venaria Sale dei Paggi Piazza della Repubblica, 4 Venaria Reale (TO)
A cura di	Biba Giacchetti
Orari	Da martedì a venerdì 10 – 18.00 Sabato, domenica e festivi 10 – 19.30 La biglietteria chiude un'ora prima Lunedì chiuso (gli orari di apertura potranno subire cambiamenti: consultare http://www.lavenaria.it/it/visita/orari)
Info e prenotazioni	tel. +39 011 4992333 www.lavenaria.it

Biglietti comprensivi di audioguida

intero € 12,00

ridotto € 10,00 gruppi di minimo 12 persone, maggiori di 65 anni e quanti previsti da "Gratuiti e Ridotti"

ridotto over 6 under 21 € 6,00 per ragazzi dai 6 ai 20 anni e studenti universitari under 26

ridotto scuole € 3,00 classi minimo di 12 studenti, ingresso gratuito per 2 accompagnatori ogni 27 studenti

gratuito minori di 6 anni e quanti previsti da "Gratuiti"

Tutto in una Reggia € 25,00 (consente l'ingresso a tutte le mostre in corso, alla Reggia e ai Giardini)



Organizzazione



In collaborazione con



Media partner



LA STAMPA



Reggia
di Venaria
Torino
Sale dei Paggi

**ELLIOTT
ERWITT
PERSONAE**

27.09.18
24.02.19

www.lavenaria.it

Uffici stampa

Civita

Ombretta Roverselli T. 0243353527

o.roverselli@operalaboratori.com

Venaria Reale

Comunicazione e Stampa - Residenze Reali
Sabaude

tel. +39 011 4992300

press@lavenariareale.it

**Immagini
e cartella stampa**

www.civita.it – sala stampa

www.lavenaria.it – press office



 **La Venaria Reale**



Organizzazione



In collaborazione con



Media partner



LA STAMPA