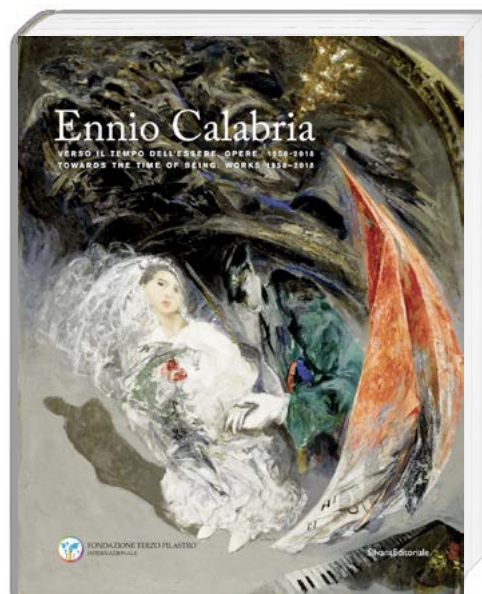


Un'antologia dedicata all'immaginario irrequieto di un grande protagonista della figurazione visionaria ed esistenziale italiana ed europea.



## Ennio Calabria

Verso il tempo dell'essere.  
Opere 1958-2018

A sessant'anni dalla sua prima mostra personale (Galleria La Feluca, Roma, novembre 1958) e a poco più di tre decenni dalla sua ultima ampia antologica romana (Museo di Castel Sant'Angelo, 1987), Ennio Calabria riceve un fondamentale omaggio nelle sale del Museo di Palazzo Cipolla, a Roma, con ottanta fra quadri e pastelli ed una decina di manifesti.

Questo grande protagonista della figurazione visionaria ed esistenziale italiana ed europea ha dato vita ad opere ricche di una complessa ed irrequieta vitalità pittorica, colme di una forza immaginifica che va a braccetto con una lucidissima speculazione filosofica e antropologica. In pratica Calabria ha dipinto quadri che riescono a dare immagine al processo di mutamento della nostra società e dell'uomo di oggi, indicando quasi profeticamente le sue possibili metamorfosi future.

Come scrive Gabriele Simongini, curatore della mostra, "lungo sessant'anni di ricerca la pittura per Calabria ha sempre avuto un potente valore sociale, in senso ampio, come strumento conoscitivo delle infinite trasformazioni di un mondo passato dalla Guerra Fredda all'attuale dominio globale delle corporazioni hi-tech e di un'Italia ormai irriconoscibile, passata dall'entusiasmo della ricostruzione e del boom economico allo spaesamento dell'odierno ruolo di emblema della crisi europea".

a cura di Gabriele Simongini

17 x 24 cm  
224 pagine  
100 illustrazioni  
ed. bilingue italiano/inglese  
cartonato con plancia  
EAN 9788836641772  
28 €



**Mostra**  
Roma, Palazzo Cipolla  
20 novembre 2018 - 27 gennaio 2019

