

VIAGGIO
RACCONTO
MEMORIA

FERDINANDO SCIANNA

Musei 22
San Settembre
Domenico 2018
Forlì 6
Gennaio
2019

“Non sono più sicuro, una volta lo ero, che si possa migliorare il mondo con una fotografia. Rimango convinto, però, del fatto che le cattive fotografie lo peggiorano”

Ferdinando Scianna

Il 22 settembre 2018, negli spazi espositivi del Complesso di San Domenico a Forlì, aprirà al pubblico la grande mostra antologica dedicata a Ferdinando Scianna, curata da Denis Curti, Paola Bergna e Alberto Bianda, art director della mostra e organizzata da Civita Mostre. Con circa 200 fotografie in bianco e nero stampate in diversi formati, la rassegna attraversa l'intera carriera del fotografo siciliano e si sviluppa lungo un articolato percorso narrativo, costruito su diversi capitoli e varie modalità di allestimento.

“La Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì è felice e orgogliosa del fatto che un artista di levatura internazionale come Ferdinando Scianna abbia scelto i Musei San Domenico per far debuttare la sua mostra più complessa e articolata. Questa importante retrospettiva, di cui colpisce l'altissima qualità del percorso espositivo appositamente concepito per il nostro museo, conferma che la Fondazione ha colto nel segno quando decise, quattro anni fa, di affiancare alle grandi mostre di arte figurativa un ciclo di ampio respiro e autorevolezza dedicato al mondo della fotografia. Ma soprattutto nel voler creare non solo un'occasione di richiamo turistico - culturale ma – come scrive lo stesso Scianna della sua arte – «una possibilità di racconto delle vicende umane»: tutte le grandi mostre fotografiche promosse dalla Fondazione infatti sono state fonte di ispirazione e oggetto di dibattito nel corso della *Settimana del Buon Vivere*, che si confronta ogni anno, a fine settembre, con i temi del Benessere Equo e Sostenibile. Perché forse «non si può migliorare il mondo con una fotografia» – sempre citando Scianna – ma lo si può certamente fare se la si prende a spunto per una riflessione aperta e partecipata sulla realtà che ci circonda, afferma Roberto Pinza, Presidente della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì.

Dopo l'esordio a Forlì (Complesso di san Domenico), promosso dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì e da Civitas srl in connessione con la Settimana del Buon Vivere, la mostra sarà presentata in varie città, in Italia e all'estero, a partire da Palermo (Galleria d'Arte Moderna) e Venezia (Casa dei tre Oci) nel 2019.

Mostra
promossa
da
Exhibition
promoted
by



Organizzazione
Organization



Media partner



VIAGGIO
RACCONTO
MEMORIA

FERDINANDO SCIANNA

Musei 22
San Settembre
Domenico 2018
Forlì 6
Gennaio
2019

Ferdinando Scianna è considerato uno tra maestri della fotografia non solo italiana. Ha iniziato ad appassionarsi a questo linguaggio negli anni Sessanta, raccontando per immagini la cultura e le tradizioni della sua regione d'origine, la Sicilia. Il suo lungo percorso artistico si snoda attraverso varie tematiche – l'attualità, la guerra, il viaggio, la religiosità popolare - tutte legate da un unico filo conduttore: la costante ricerca di una forma nel caos della vita. In oltre 50 anni di racconti non mancano di certo le suggestioni: da Bagheria alle Ande boliviane, dalle feste religiose - esordio della sua carriera - all'esperienza nel mondo della moda, iniziata con Dolce & Gabbana e Marpessa. Poi i reportage (fa parte dell'agenzia foto giornalistica Magnum), i paesaggi, le sue ossessioni tematiche come gli specchi, gli animali, le cose e infine i ritratti dei suoi grandi amici, maestri del mondo dell'arte e della cultura come Leonardo Sciascia, Henri Cartier-Bresson, Jorge Louis Borges, solo per citarne alcuni.

“Una grande mostra antologica come questa di Forlì, a settantacinque anni, è per un fotografo un complesso, affascinante e forse anche arbitrario viaggio nei cinquant'anni del proprio lavoro e nella memoria. Ecco già due parole chiave di questa mostra e del libro che l'accompagna: Memoria e Viaggio. La terza, fondamentale, è Racconto. Oltre 180 fotografie divise in tre grandi corpi, articolati in diciannove diversi temi. Questo tenta di essere questa mostra, un Racconto, un Viaggio nella Memoria. La storia di un fotografo in oltre mezzo secolo di fotografia”, dichiara Ferdinando Scianna

Avendo deciso di raccogliere in questa mostra la più ampia antologia dei suoi lavori fotografici, con la solita e spiccata autoironia, Ferdinando Scianna, in apertura del percorso espositivo, sceglie un testo di Giorgio Manganelli:

“Una antologia è una legittima strage, una carneficina vista con favore dalle autorità civili e religiose. Una pulita operazione di sbranare i libri che vanno per il mondo sotto il nome dell'autore per ricavarne uno stufato, un timballo, uno spezzatino...”

Ferdinando Scianna del suo lavoro scrive: ***come fotografo mi considero un reporter. Come reporter il mio riferimento fondamentale è quello del mio maestro per eccellenza, Henri Cartier-Bresson, per il quale il fotografo deve ambire ad essere un testimone invisibile, che mai interviene per modificare il mondo e gli istanti che della realtà legge e interpreta. Ho sempre fatto una distinzione netta tra le immagini trovate e quelle costruite. Ho sempre considerato di appartenere al versante dei fotografi che le immagini le trovano, quelle che raccontano e ti raccontano, come in uno specchio. Persino le fotografie di moda le ho sempre trovate nell'azzardo degli incontri con il mondo.***

Mostra
promossa
da
Exhibition
promoted
by



Organizzazione
Organization



Media partner



VIAGGIO
RACCONTO
MEMORIA

FERDINANDO SCIANNA

Musei 22
San Settembre
Domenico 2018
Forlì 6
Gennaio
2019

Le sezioni della mostra:

LA MEMORIA, Bagheria – La Sicilia – Le feste religiose

IL RACCONTO, Lourdes - I bambini – Kami – Il dolore

OSSESSIONI, Il sonno – Le cose - L'ombra – Bestie – Gli specchi

IL VIAGGIO, America – Deambulazioni - I luoghi

RITRATTI

RITI E MITI, Le cerimonie – Donne – Marpessa

In una audioguida che sarà a disposizione di tutti i visitatori (in italiano e in inglese), Scianna racconta in prima persona il suo modo di intendere la fotografia e non solo. Un vero e proprio racconto parallelo, che consentirà di conoscere da vicino il suo percorso umano e di fotografo.

Un documentario sarà proposto in mostra, dedicato alla vita professionale di Ferdinando Scianna.

La mostra sarà corredata da un grande catalogo pubblicato da Marsilio Editori.

Mostra
promossa
da
Exhibition
promoted
by



Organizzazione
Organization



Mostre

Media partner



VIAGGIO
RACCONTO
MEMORIA

FERDINANDO SCIANNA

Musei 22
San Settembre
Domenico 2018
Forlì 6
Gennaio
2019

Ferdinando Scianna è nato a Bagheria, in Sicilia, nel 1943.

Proprio nella sua città inizia a dedicarsi alla fotografia ancora giovanissimo, agli inizi degli anni Sessanta, raccontando per immagini la cultura e le tradizioni della sua terra d'origine.

Decide molto presto di diventare fotografo, sconvolgendo i progetti dei propri genitori che lo volevano avvocato o medico. Già i primi ritratti delle persone di Bagheria, che Scianna ritrae con tono curioso e partecipe, risultano carichi d'intensità.

Nel 1961 si iscrive a Lettere e Filosofia all'Università di Palermo, mentre la sua passione per la fotografia inizia a strutturarsi. Diventa allievo del grande critico Cesare Brandi e mostra le proprie foto a Enzo Sellerio attraverso il quale scopre l'universo culturale bressoniano. Sono anche gli anni in cui si forma una coscienza politica determinante per l'evoluzione della sua fotografia, così come il vincolo con la propria terra d'origine e le tradizioni siciliane.

Circa due anni dopo fa un incontro fondamentale per la sua vita professionale e personale: entra in contatto infatti con Leonardo Sciascia, lo scrittore con il quale a soli 21 anni pubblica il saggio *Feste Religiose in Sicilia*, libro che ottiene il prestigioso Premio Nadar. Il libro crea molte polemiche, soprattutto a causa dei testi di Sciascia, che mostra l'essenza materialistica delle feste religiose. Ma anche le foto del giovane Scianna hanno il loro impatto.

“La fotografia era la possibilità del racconto di una vicenda umana. Questo il mio maestro mi fece capire, e mi introdusse ad una certa maniera di vedere le cose, di leggere, di pensare, di situarsi nei confronti del mondo”

Sull'onda del successo del libro, Scianna si trasferisce a Milano dove lavora per l'Europeo come fotoreporter, poi inviato speciale e corrispondente da Parigi, dove vive per 10 anni. A Parigi inizia anche a dedicarsi con successo alla scrittura. Collabora con varie testate giornalistiche, fra cui *Le Monde Diplomatique* e la *Quinzaine Littéraire*. “Mi ritrovavo più a scrivere che a fotografare, ma sapevo di essere un fotografo che scrive”, racconta Scianna. Proprio nella capitale francese, il suo lavoro viene particolarmente apprezzato, da Henri Cartier-Bresson, che nel 1982 lo inviterà a presentare la sua candidatura all'agenzia *Magnum Photos*, da lui fondata nel 1947. Torna a Milano e lascia l'Europeo per dedicarsi alla fotografia: “L'agenzia è lo strumento di un gruppo di fotografi indipendenti, una struttura in grado di valorizzare il tuo lavoro tanto meglio quanto più sai utilizzare questo strumento. *Magnum* continua a sopravvivere secondo l'utopia egualitaria dei suoi fondatori, in modo misterioso riesce a far convivere le più violente contraddizioni”.

Mostra
promossa
da
Exhibition
promoted
by



Organizzazione
Organization



Mostre

Media partner



VIAGGIO
RACCONTO
MEMORIA

FERDINANDO SCIANNA

Musei 22
San Settembre
Domenico 2018
Forlì 6
Gennaio
2019

A Milano lavora per vari giornali. Inizia anche a fotografare per due giovani designer emergenti, Dolce e Gabbana. Un incontro casuale, che darà vita ad una delle collaborazioni meglio riuscite nella fotografia di moda. A Scianna viene richiesto di realizzare un catalogo inserendo la splendida modella Marpessa nel contesto della sua Sicilia. Scianna riesce a mescolare magistralmente i registri visivi del mondo della moda con l'esperienza del fotoreporter, creando un risultato originale che spezza la monotonia patinata della fotografia di moda. È un successo che lo porterà a collaborare con prestigiose riviste internazionali e a realizzare altri servizi di moda in cui affianca con maestria artificio ed autenticità.

Questa improvvisa ed inaspettata svolta, apre il mondo fotografico di Scianna a nuove esperienze, parallele a quelle più tradizionali del fotogiornalismo: pubblicità e fotografie commerciali, senza mai abbandonare il reportage sociale, i ritratti ed il giornalismo:

“Adesso, con immutata passione, divertimento ed ironia, opero nei campi più diversi. Faccio un po’ di moda, un po’ di pubblicità, il reportage e cerco più che mai di fare ritratti. Inoltre recupero materiale dal mio archivio fotografico per numerosi progetti. Nelle mostre non faccio distinzioni tra le immagini nate dal lavoro di fotoreporter e quelle di moda, per esempio. Le inserisco tutte in una continuità che è poi quella della mia pratica professionale”.

Mostra
promossa
da
Exhibition
promoted
by



Organizzazione
Organization



Mostre

Media partner



VIAGGIO
RACCONTO
MEMORIA

FERDINANDO SCIANNA

Musei 22
San Settembre
Domenico 2018
Forlì 6
Gennaio
2019

SCHEDA INFORMATIVA

Titolo

FERDINANDO SCIANNA
Viaggio Racconto Memoria

Periodo

22 settembre 2018 – 6 gennaio 2019

Sede

Forlì, Musei San Domenico
Piazza Guido da Montefeltro

A cura di

Paola Bergna
Denis Curti
Alberto Bianda, Art Director

Orari

Da martedì a venerdì ore 9,30 – 18,30
Sabato, domenica e festivi ore 10,00 – 19,00.
24 e 31 dicembre ore 9,30 – 13,30
1 gennaio 2019 ore 14.30 – 19.00
Chiuso tutti i lunedì e il 25 dicembre
La biglietteria chiude un'ora prima

Biglietti

Tutti i biglietti includono l'audioguida della mostra, disponibile in italiano e in inglese.

Open € 13,00

Intero € 12,00

Ridotto € 10,00 per gruppi di almeno 15 persone, studenti universitari, titolari di apposite convenzioni.

Ridotto speciale € 5,00 per scuole e minori di 18 anni

Biglietto cumulativo € 15,00 valido per la mostra e i musei della città (Pinacoteca civica e Palazzo Romagnoli)

Gratuito per minori di 6 anni, un accompagnatore per gruppo, due insegnanti accompagnatori per classe, disabili, un accompagnatore per disabile, giornalisti con tesserino, guide turistiche con tesserino, tesserati ICOM.

Mostra
promossa
da
Exhibition
promoted
by



Organizzazione
Organization



Media partner



VIAGGIO
RACCONTO
MEMORIA

FERDINANDO SCIANNA

Musei 22
San Settembre
Domenico 2018
Forlì 6
Gennaio
2019

Visite guidate

(su prenotazione per gruppi di max 25 persone)

Scuole € 55,00 (stima durata visita 1 h.)

Gruppi € 90,00 (stima durata visita 1 h.)

In lingua € 110,00 (Inglese e Francese)

Diritto di prenotazione

€ 1,50 per i biglietti: intero, ridotto, gruppi

€ 1,00 per i biglietti: ridotto speciale, scuole

Modalità di accesso

Singoli: prenotazione consigliata

Gruppi e scuole: prenotazione obbligatoria, min. 15 – max. 25 persone

Informazioni

199.15.11.21

mostre@civita.it

Mostraferdinandoscianna.it

Uffici stampa

Civita

Ombretta Roverselli o.roverselli@operalaboratori.com T. + 39 0243353527

M. + 39 3495925715

www.civita.it

Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì

Paolo Rambelli e Genny Cangini eventi@fondazionecariforli.it

T. 0543/1912025

www.fondazionecariforli.it

Settimana del Buon Vivere

Alberto Marchesani ufficiostampa@settimanadelbuonvivere.it

T. + 39 348 7646934

www.settimanadelbuonvivere.it

Mostra
promossa
da
Exhibition
promoted
by



Organizzazione
Organization



Media partner

