



WorkInProject

PROGETTO WIP per la mostra di E. Erwitte *Fifty Kids* a PALAZZO INCONTRO

## Bambini faccia a faccia

**Durata attività didattica:** 60 minuti

**Destinatari:** bambini 4-11 anni

**Numero di partecipanti:** dai 5 ai 15 partecipanti

**Prezzo:** € 8,00 a partecipante. Per le scuole € 100,00 per gruppo classe.

I bambini partecipanti ai laboratori hanno diritto all'ingresso gratuito. L'accompagnatore avrà diritto al biglietto ridotto

**Prenotazioni:** scrivere a Giovanna Cozzi [info@workinproject.info](mailto:info@workinproject.info)

### Obiettivi didattici:

- avvicinare i più piccoli a tematiche e pratiche proprie della cultura contemporanea;
- sfruttare la fotografia come materia interdisciplinare, collegandola al proprio vissuto e alla propria identità;
- imparare a interagire all'interno di gruppi di lavoro, seguendo le regole anche in contesti extrascolastici;
- incentivare un proprio senso critico e una rielaborazione creativa di nuovi contenuti;
- promuovere le capacità comunicative individuali e di gruppo.

### Presentazione:

*WorkInProject ha progettato una visita interattiva per bambini alla scoperta degli emozionanti scatti di Erwitte. Cosa avviene quando bambini vengono messi faccia a faccia con altri bambini? L'obiettivo didattico dell'attività consiste nell'interazione e nel dialogo creativo tra i bambini fotografati da Elliott Erwitte e i bambini in visita che a loro volta si fotograferanno, in un imprevedibile "scambio di sguardi" tra passato e presente.*

### Materiali:

- 1 macchina fotografica istantanea Fujifilm mini 7s
- 1-2 pellicole polaroid
- cartoncini per mirino
- fogli (1 per ogni partecipante)
- colle stick
- pennarelli

### Svolgimento:

L'attività prende avvio con la presentazione dell'operatore, dei partecipanti e del percorso.

---

Associazione culturale WorkInProject

Sede legale: Piazza Melozzo da Forlì, 9 - 00196 Roma

Codice fiscale: 97666480583

[info@workinproject.info](mailto:info@workinproject.info) – [www.workinproject.info](http://www.workinproject.info)



WorkInProject

Si osserveranno in modo interattivo gli scatti di Elliott Erwin, raccontandone la storia e analizzandone i diversi punti di vista, le inquadrature, i soggetti. I bambini saranno invitati a esprimere le emozioni che queste immagini trasmettono loro.

Si spiegherà cos'è una fotografia e come la pellicola catturi la luce per generare l'immagine. Attraverso domande mirate si chiederà ai partecipanti se sanno cosa significhi "messa a fuoco" e se sanno cosa accade quando si scatta una foto in movimento.

Cosa vediamo? Dove si è posto il fotografo per scattare la foto? Partecipa all'azione? Che emozione trasmette lo scatto? Attraverso un semplice esercizio di osservazione, utilizzando mirini in cartone per circoscrivere lo spazio visibile, si faranno notare ai bambini le infinite possibilità dei punti di vista.

Strada facendo, ogni bambino sceglierà di scattare una fotografia agli altri bambini in visita, che sarà sviluppata istantaneamente come per magia, decidendo se scattare un particolare o un insieme, se metterli in posa o se catturare momenti spontanei. Ogni partecipante dovrà spiegare e motivare la propria scelta. La foto sarà attaccata su un foglio su cui ciascun bambino disegnerà un diverso contesto, ispirato alle suggestioni della mostra.

Alla fine ciascun bambino presenterà al gruppo il proprio elaborato.

## CALENDARIO DATE LABORATORI:

Sabato 22 dicembre dalle 16.30 alle 17.30

Sabato 29 dicembre dalle 16.30 alle 17.30

Sabato 12 gennaio dalle 16.30 alle 17.30

Da febbraio/marzo saranno pensate altre date e considerate date per le scuole in mezzo alla settimana.