

# Arte

Primo livello



## **Gubbio al tempo di Giotto** Tesori d'arte nella terra di Oderisi

Euro **40,00**

Secondo livello



## Giordana Benazzi, Elvio Lunghi, Enrica Neri Lusanna (a cura di) **Gubbio al tempo di Giotto** Tesori d'arte nella terra di Oderisi

Genere: Arte  
Editore: Fabrizio Fabbri Editore

Testi di: Giordana Benazzi, Elvio Lunghi, Enrica Neri Lusanna, Alberto Luongo, Rita Silvestrelli, Cristiano Lorenzi, Cristina De Benedictis, Francesco Mariucci, Marco Droghini, Mauro Minardi, Luigi Marioli, Alberto Luongo, Ester Giovacchini, Angelo Tartuferi, Mirko Santanicchia, Giorgio Bonsanti, Paola Refice, Ginevra Utari, Silvia Alunno, Valentina Borgnini, Fabrizio Cece

Lingua/Edizione: Italiano  
Edizione: 2018  
ISBN: 978-88-6778-108-9  
Pagine: 336, *ill. 14 in bn, 202 a colori*  
Formato: cm. 21x30  
Prezzo di copertina: Euro **40,00**

---

*Gubbio al tempo di Giotto. Tesori d'arte nella terra di Oderisi*. È il titolo della mostra allestita a Gubbio, nelle tre prestigiose sedi del Palazzo dei Consoli, del Palazzo delle Canoniche e del Palazzo Ducale dal 7 luglio al 4 novembre 2018.

Che la mostra non sia fine a se stessa, ma si presenti come corollario di indagini e ricerche avviate da diversi anni lo dice il denso apparato di studi che introduce alla conoscenza del contesto artistico eugubino dalla metà del XIII secolo alla seconda parte del secolo successivo. In tal modo le opere oggetto del catalogo vero e proprio, esaminate con metodo filologico e pluridisciplinare, danno luogo alla ricomposizione di importanti presenze di opere ora smembrate e sparse tra musei e collezioni in Italia e all'estero e riconducono alle figure di pittori che, spesso lasciati in passato senza nome, ritrovano identità, patria e bottega. Diversi di loro ebbero l'opportunità di lavorare nella Basilica di Assisi, al tempo della sua prima decorazione pittorica, poi con Cimabue, Torriti e Giotto, infine con Simone Martini e Pietro Lorenzetti, ed è per questo che i pittori di Gubbio furono tra i primi a recepire e divulgare le straordinarie innovazioni che diedero luogo alla nascita dell'arte occidentale. Ingiustamente trascurata dagli studi, la piccola città di pietra incastonata tra i monti appenninici, riacquista grazie a questo catalogo, un peso e una dimensione non trascurabili nel campo della storia dell'Arte medievale.