

HENRI CARTIER-BRESSON

Fotografo

Percorsi Didattici

DIETRO LO SCATTO

La visita all'esposizione fotografica del grande maestro Henri Cartier-Bresson sottolineerà una delle chiavi di lettura della poetica di questo artista del '900: cogliere l'istante irripetibile in uno scatto perfetto. A seguire il laboratorio continuerà in aula didattica dove, a partire da una delle immagini in mostra, i ragazzi saranno condotti in un affascinante gioco a ritroso di storytelling: un lavoro creativo che ricostruirà attraverso immagini e parole la storia che si può immaginare dietro lo scatto evocativo del fotografo, attraverso la creazione di un collage di immagini e della narrazione.

Il laboratorio è destinato a tutte le fasce d'età.

Durata: 90 minuti

Costo: € 50 (max. 25 persone), oltre al prezzo del biglietto di ingresso.

20 ottobre 2016
26 febbraio 2017

Villa Reale di Monza

Una mostra



Organizzazione
e comunicazione



Servizi al pubblico



HENRI CARTIER-BRESSON

Fotografo

CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE LE NUOVE FRONTIERE DELLA TECNOLOGIA: GLI SMARTPHONE

Le lezioni del corso base di fotografia digitale prevedono una parte teorica in aula e una parte esperienziale nel Parco e Villa Reale di Monza.

Il corso sarà composto da 4 lezioni con durata complessiva di 8 ore circa ed è destinato a tutti coloro che vogliono avere nozioni fondamentali sulla fotografia digitale.

Gli iscritti impareranno a fotografare semplicemente avendo un cellulare a portata di mano ed avendo la possibilità di applicare quanto appreso all'utilizzo dei social media.

Fondamentale quindi sarà avere con sé un cellulare o qualsiasi tipo di macchina fotografica. L'obiettivo sarà quello di avvicinare i partecipanti ad una comunicazione efficace e ad una nuova visione sulla fotografia digitale.

Viviamo in un'epoca in cui la tecnologia e la comunicazione visiva hanno preso il sopravvento, dunque cercheremo di "puntare l'obiettivo" verso un linguaggio fotografico personale e originale. Scopriremo che non sarà la macchina fotografica a fare la differenza, ma come ci avviciniamo alla fotografia stessa.

Nota Biografica

Markos Martello nasce a Buenos Aires nel 1980 e si trasferisce in Italia sul finire degli anni Ottanta. Si diploma in grafica pubblicitaria e fotografia all'Istituto Statale d'Arte di Monza a 19 anni. Alla ricerca di nuovi stimoli, parte per Londra e nel 2004 si trasferisce in Brasile, dove intraprende un percorso di ricerca e sperimentazione sulla fotografia.

Ritorna a Milano nel 2007 e si dedica ai ritratti. Nel 2008 realizza un servizio fotografico per la stilista Anna Cecon (designer del brand *Moi Multiple*), vincitrice di «Who is on Next?», concorso ideato e realizzato da AltaRoma in collaborazione con Vogue Italia.

Ispirato dalle opere di Joel Peter Witkin, nel 2008 inizia a lavorare su un nuovo progetto fotografico, che lo porta a realizzare la sua prima personale, allestita nel 2009 presso lo showroom Wozzup Mutazionidinterni di Milano e curata da Cecilia Falcone. La mostra, dal titolo *Tempo Zero* riunisce 16 sorprendenti ritratti, vividi e spiazzanti. Nel 2011 è nominato artista emergente dal FAI (Fondo Ambiente Italiano). Una sua opera viene messa all'asta partecipando così all'iniziativa del FAI per il restauro dell'Arco della Pace di Milano, ottenendo un articolo su Vogue Italia.

Attualmente impegnato in un master in Comunicazione, Relazione e gestione delle risorse umane presso la Fondazione Italiana Gestalt, continua a svolgere la sua attività come fotografo freelance collaborando attivamente con la Villa Reale di Monza.

Costo del corso: € 90 a persona

Per prenotarsi potete chiamare 199.15.11.40, oppure scrivere a info@villarealedimonza.it

Le date del corso saranno le seguenti: 22 ottobre, 5 novembre, 13 novembre, 27 novembre. Dalle ore 15 alle ore 17.

20 ottobre 2016
26 febbraio 2017

Villa Reale di Monza

Una mostra



Organizzazione
e comunicazione



Servizi al pubblico

