

IL DELITTO QUASI PERFETTO

a cura di Cristina Ricupero

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano

11 luglio - 7 settembre 2014

Con questa mostra il PAC entra a pieno titolo nel circuito delle sedi espositive internazionali d'arte contemporanea: un progetto collettivo, che esprime il meglio della creatività contemporanea, nato a Rotterdam approda a Milano, arricchito del contributo di importanti artisti italiani.

E' questa la prima esposizione del nuovo corso che vede il PAC guidato dalla cura autorevole di un comitato scientifico, nominato apposta per riconoscere e rilanciare quanto di più significativo accade nella creatività artistica di tutto il mondo.

Un progetto originale e dai linguaggi stratificati, come spesso accade nelle espressioni più innovative della contemporaneità, che stupirà per le intersezioni tra diversi livelli di estetica e pensiero, invadendo per la prima volta la sfera della criminologia e del giallo con affascinanti sconfinamenti nel cinema e nella letteratura.

Il Comune di Milano e il PAC vi invitano a questo nuovo viaggio, che sarà solo il primo di un lungo percorso da fare insieme.

Filippo Del Corno
Assessore alla Cultura



a project by



sponsor PAC



supported by



With the present exhibition PAC enters with full credits into the circle of the international exhibition halls for contemporary art. It is a collective project, expressing the best of contemporary creativity. Born in Rotterdam, the project now arrives in Milan, enriched with the contributions of important Italian artists.

This is the first exhibition of PAC's new cours, under the care of a distinguished scientific committee. This committee has been established with the precise intent of identifying and launching the most substantial events taking place in artistic creativity worldwide.

It is an original and multilayered project, as often happens when dealing with the most innovative expressions of our time. The project invades for the first time the sphere of criminology and of the thriller genre, with fascinating crossovers into cinema and literature.

The municipality of Milan and PAC ask you to join us in this new adventure, which will only be the first step of a long path to walk down together.

Filippo Del Corno
Assessore alla Cultura



a project by



sponsor PAC



supported by





Milano

PAC

Padiglione d'Arte Contemporanea



a project by



sponsor PAC



supported by

