

# LEONARDO mai visto

MILANO, Castello Sforzesco

MILANO | CASTELLO SFORZESCO | SALA DEI DUCALI  
DALL'11 SETTEMBRE AL 15 DICEMBRE 2019

LA MOSTRA

INTORNO A LEONARDO

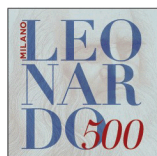
*Opere grafiche dalle collezioni milanesi*

A cura di Giovanna Mori e Alessia Alberti

Dall'11 settembre al 15 dicembre 2019, la Sala dei Ducali del Castello Sforzesco di Milano accoglie la mostra **INTORNO A LEONARDO. Opere grafiche dalle collezioni milanesi.**

L'esposizione, curata da Giovanna Mori e Alessia Alberti, frutto della collaborazione fra la Veneranda Biblioteca Ambrosiana e il Castello Sforzesco, si concentra sulla fortuna e la diffusione di alcune invenzioni grafiche di Leonardo da Vinci, e s'inserisce all'interno del programma di "Leonardo mai visto" che racchiude tutte le iniziative organizzate al Castello Sforzesco, in occasione delle celebrazioni dei 500 anni della morte del genio toscano.

La rassegna presenta **nove preziose e rare opere grafiche, realizzate tra gli anni novanta del Quattrocento e la fine del Cinquecento**, in grado di raccontare il successo dei soggetti trattati da Leonardo, che hanno lasciato significative tracce nel lavoro di artisti della sua cerchia e per tutti i secoli successivi, provenienti da istituzioni milanesi quali la Veneranda Biblioteca Ambrosiana, la Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli" e il Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco.



[yesmilano.it](http://yesmilano.it)



# LEONARDO mai visto

MILANO, Castello Sforzesco

Il percorso prende l'avvio dalla **Testa di Leda** (circa 1504-1506), disegno appartenente alle collezioni civiche del Castello Sforzesco. Il foglio, **un autografo di Leonardo**, successivamente ritoccato dagli allievi, è uno studio a matita rossa che fissa l'immagine del volto della mitica Leda, per amore della quale Giove si trasformò in cigno e dalla cui unione nacquero i Dioscuri, quindi prosegue con tre tavole dei cosiddetti "**nodi vinciani**", motivi decorativi incisi a bulino partendo dalle invenzioni di Leonardo, realizzati nell'ambito della sua bottega verso la metà degli anni novanta del Quattrocento e oggi conosciuti in pochissimi esemplari.

La serie completa dei sei "nodi vinciani" è conservata nelle collezioni della Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano.

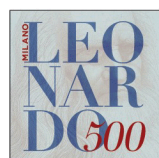
Le raffinate opere grafiche sui giochi di intrecci potranno essere particolarmente apprezzate dal pubblico proveniente dalla vicina Sala delle Asse, dove attraverso lo spettacolo di luci e proiezioni virtuali sono messe proprio in evidenza le geometrie formate dai nodi che si intrecciano ai rami di gelso, l'albero che celebrava la sapienza politica di Ludovico il Moro.

Peculiari di Leonardo sono, inoltre, le "**teste di carattere**", e molto significativo fu l'influsso di queste nella ritrattistica degli artisti del suo tempo. Nel percorso si incontrano un suggestivo disegno con due teste grottesche - inedito, già attribuito all'incisore originario di Praga, **Wenzeslaus Hollar** (1607-1677) ma forse opera di fine Cinquecento - e uno studio a matita nera di **Giovanni Agostino da Lodi** (1500-1519 circa), con una testa maschile barbata, fortemente evocativa delle ricerche sulle espressioni dei volti nel Cenacolo in Santa Maria delle Grazie.

La mostra si conclude con un **focus sul motivo del cavallo**, qui documentato attraverso tre rarissimi bulini, su carte filigranate, realizzati fra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento nell'**ambito di Giovanni Antonio da Brescia** (attivo tra la fine XV e il primo quarto del XVI secolo). I fogli raffigurano studi di cavalli per monumenti equestri associabili con tutta probabilità ai progetti per Francesco Sforza e Gian Giacomo Trivulzio.

"Intorno a Leonardo" fa parte del palinsesto "Milano Leonardo 500", promosso dal Comune di Milano | Cultura in occasione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci.

Milano, settembre 2019



[yesmilano.it](http://yesmilano.it)



# LEONARDO mai visto

MILANO, Castello Sforzesco

## Scheda tecnica

<b>Titolo</b>	<b>INTORNO A LEONARDO. Opere grafiche dalle collezioni milanesi</b>
<b>Apertura</b>	11 settembre 2019 – 15 dicembre 2019
<b>A cura di</b>	Giovanna Mori e Alessia Alberti
<b>Luogo</b>	Milano, Castello Sforzesco, Museo d'Arte Antica, Sala dei Ducali
<b>Orari</b>	martedì-domenica, 9.00 – 17.30; ogni prima domenica del mese, 9.00-19.30 Ultimo ingresso, ore 17 (solo visitatori già in possesso di biglietto. La biglietteria chiude alle ore 16.30)
<b>Biglietti</b>	Il biglietto è unico per i Musei del Castello e per le mostre e le iniziative del programma "Leonardo mai visto": <b>€ 10,00</b> intero <b>€ 8,00</b> ridotto 18-25 anni e over 65 <b>€ 5,00</b> ogni prima domenica del mese <b>Gratuito under 18</b> <b>Gratuito</b> ogni primo e terzo martedì del mese dalle ore 14

Per l'elenco completo delle categorie aventi diritto a riduzioni e gratuità:

<https://www.milanocastello.it/it/content/orari-e-biglietteria>

<b>Ticketing online</b>	<a href="https://milano.midaticket.it/Event/7/Dates">https://milano.midaticket.it/Event/7/Dates</a>
<b>Visite guidate</b>	Ad Artem T. 02.6597728 <a href="mailto:info@adartem.it">info@adartem.it</a> Opera d'Arte T. 02.45487400 <a href="mailto:info@operadartemilano.it">info@operadartemilano.it</a>

**Info** [www.milanocastello.it](http://www.milanocastello.it)  
<https://www.yesmilano.it/eventi/tutti-gli-eventi/leonardo-500>

## Uffici Stampa

### **Civita**

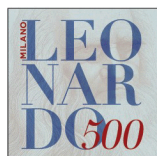
Ombretta Roverselli | T. 0243353527 | M. 3495925715 | [o.roverselli@operalaboratori.com](mailto:o.roverselli@operalaboratori.com) | [www.civita.it](http://www.civita.it)

### **Comune di Milano**

Elena Conenna | [Elenamaria.conenna@comune.milano.it](mailto:Elenamaria.conenna@comune.milano.it) | [yesmilano.it](http://yesmilano.it)

### **Veneranda Biblioteca Ambrosiana**

CLP Relazioni Pubbliche | Anna Defrancesco | Tel. 02.36755700 | [anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it) | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)



[yesmilano.it](http://yesmilano.it)

