

Intorno a Leonardo

Opere grafiche dalle collezioni milanesi

Milano, Castello Sforzesco, Sala dei Ducali, 11 settembre – 15 dicembre 2019

A cura di Giovanna Mori e Alessia Alberti

Didascalie ad uso stampa:

Le immagini sono state fornite dagli Organizzatori dell'evento, ad esclusivo utilizzo collegato alle esigenze di Ufficio Stampa dell'iniziativa medesima. La possibilità di utilizzare queste immagini è riservata unicamente al fine di corredare con le stesse servizi, articoli, segnalazioni inerenti la mostra cui si riferiscono. Qualunque diverso utilizzo è perseguibile ai sensi di Legge ad iniziativa di ogni avente diritto



1.

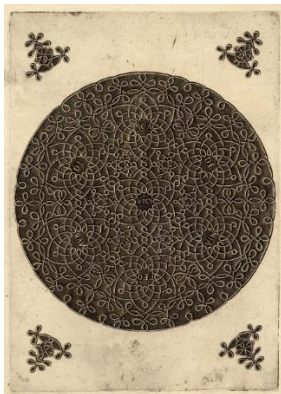
Leonardo (e riprese successive)

Studio per la testa di Leda

1504-1506 circa

Disegno a matita rossa su carta preparata rossa

Milano, Castello Sforzesco, Gabinetto dei Disegni, inv. Au. B 1354



2.

Ambito di Leonardo da Vinci

Nodo (Achademia Leonardi Vinci)

metà anni Novanta del XV secolo

Incisione a bulino

Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Pinacoteca, inv. 9596A



3.
Ambito di Leonardo da Vinci
Nodo (Achademia Leonardi Vinci)
metà anni Novanta del XV secolo
Incisione a bulino
Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Pinacoteca, inv. 9596B



4.
Ambito di Leonardo da Vinci
Nodo (Achademia Leonardi Vinci)
metà anni Novanta del XV secolo
Incisione a bulino
Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Pinacoteca, inv. 9596E



5.

Wenzel Hollar (già attribuito a)

Due teste grottesche

fine XVI-inizio XVII secolo

Disegno a matita nera, penna, pennello e inchiostro su carta

Milano, Castello Sforzesco, Gabinetto dei Disegni , inv. Au. A 963



6.

Giovanni Agostino da Lodi

Testa maschile barbata

1500-1519 circa

Disegno a matita nera su carta

Milano, Castello Sforzesco, Gabinetto dei Disegni , inv. Sc. B 36



7.

Ambito di Giovanni Antonio da Brescia (da Leonardo da Vinci)

Studi per monumento equestre

anni Novanta del XV secolo

Incisione a bulino

Milano, Castello Sforzesco, Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli", inv. Art. prez. m. 278



8.

Ambito di Giovanni Antonio da Brescia (da Leonardo da Vinci)

Tre teste di cavalli

anni Novanta del XV secolo

Incisione a bulino

Milano, Castello Sforzesco, Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli", inv. Art. prez. m. 277



9.

Ambito di Giovanni Antonio da Brescia (da Leonardo da Vinci)

Cavallo al passo

anni Novanta del XV secolo

Incisione a bulino, 144 × 159 mm (foglio)

Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Pinacoteca