































J.A.D. Ingres e la vita artistica al tempo di Napoleone









palazzo Reale Milano, 12/03/2019 - 23/06/2019









| Nazione | Città | Prestatore | Autore | Titolo | Periodo | Tecnica | Dimensioni Altezza | Dimensioni Larghezza | Dimensioni Profondità | Dimensioni UDM | Immagine |
|-------------|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|--------------------|----------------------|-----------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Stati Uniti | Kansas city | Nelson-Atkins Museum | J.A.D. Ingres | Portrait of sculptur Paul Lemoyne | 1810 - 1811 | olio su tela | | | | |  |
| Austria | Vienna | Palazzo Liechtenstein | Elisabeth Vigée Lebrun | PORTRAIT OF PRINCESS KAROLINE VON LIECHTENSTEIN | 1793 | olio su tela | 222 | 159 | | cm |  |
| Francia | Aix-en-Provence | Musée Granet | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Etude d'homme assis de profil | 1800 - circa | Huile sur toile | | | | |  |
| Francia | Ajaccio | Palais Fesch - musée des Beaux-Arts | Jean-Baptiste Greuze | Napoléon Bonaparte en habit de Premier Consul, avec la ville d'Anvers en décor | 1803 | olio si tela | 73 | 59,5 | 4 | cm |  |
| Francia | Amiens | musée de Picardie | Constance-Marie Charpentier | La Mélancolie | 1861 | olio su tela | 130 | 165 | | cm |  |
| Francia | Besançon | musée des beaux-arts et d'archéologie | Antoine-Jean Gros | Une baigneuse | 1791 | olio su tela | 99,8 | 81 | | cm |  |









| | | | | | | | | | | |
|---------|-----------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------|------|---------------------------|-------|------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Francia | Carcassone | musée des beaux-arts - PROPRIETA' LOUVRE | Anne-Louis Girodet | Homme méditant sur la mort | 1786 | olio su tela | 96 | 80 | cm |  |
| Francia | Cherbourg-en-Cotentin | musée Thomas Henry | Jacques-Louis David | Académie d'homme dite Patrocle | 1780 | Huile sur toile | 122,5 | 170 | cm |  |
| Francia | Fontainebleau | Musée National du chateau - PROPRIETA' LOUVRE | Joseph Marie Vien | La Marchande d'amours | 1763 | Huile sur toile | 98 | 122 | cm |  |
| Francia | Guéret | Musée d'art et d'archéologie de Guéret | François-André Vincent | Guillaume Tell et Gessler | 1795 | olio su tela | 66,8 | 80,6 | cm |  |
| Francia | Lione | Musée des Beaux-Arts de Lyon | Jean-Auguste-Dominique Ingres | L'Arétin et l'envoyé de Charles Quint | 1848 | olio su tela | 41,5 | 32,5 | cm |  |
| Francia | Montargis | Musée Girodet | Anne-Louis Girodet | Le Sommeil d'Endymion | 1791 | olio su tela | | | |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Anonimo | L'Andrienne (d'après la Bacchanale des Andriens de Titien) | | sanguine sur papier verge | 17,5 | 32,6 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Anonyme | Portrait de jeune homme au foulard | | Huile sur toile | 61 | 50 | cm |  |









| | | | | | | | | | | |
|---------|-----------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|------|------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | France XIXEME | Portrait de Joachim Murat, roi de Naples | | Huile sur toile | 75 | 58 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jacques-Louis David d'apres | Le Serment des Horaces | | aquarelle | 39 | 51 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Autoportrait de Raphaël | 1820 - 1824 | huile sur toile | 43 | 34 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Don Pedro de Tolède baisant l'épée d'Henri IV : ensemble de la composition | | Graphite et plume sur papier bleu | 17 | 15,1 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Don Pedro de Tolède baisant l'épée d'Henri IV : Le page | | graphite sur papier | 20,7 | 14,8 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Empereur d'Orient assis sur un trone | | graphite sur papier | 26,5 | 14,2 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Etude pour la robe de l'Empereur | | graphite sur papier | 12 | 8,7 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Etude pour la Vénus anadyomène (nombri) | 1808 | Graphite sur calque | 5,3 | 6,3 | cm |  |









| | | | | | | | | | | |
|---------|-----------|-------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------|------|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Etude pour la Vénus anadyomène (seins), | 1808 | Graphite sur calque | 24,5 | 28,39 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Etude pour la Vénus anadyomène (Tête et torse) | 1808 | pierre noire et blanc sur papier vegetal | 47 | 24 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Etude pour la Vénus anadyomène (Ventre et jambes), | 1808 | pierre noire et blanc sur deux papiers | 102 | 35 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Etude pour Romulus vainqueur d'Acron: Romulus et les porteurs de trophées | 1812 | graphite sur papier | 32,2 | 52 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Etude préparatoire pour La Dormeuse de Naples | | graphite sur deux papiers | 14 | 26,4 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Henri IV et ses enfants : ensemble de la composition | | Graphite sur calque | 20 | 17,3 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Henri IV et ses enfants : Le roi, la reine et ses enfants | | graphite sur papier gris | 11,5 | 15 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Intérieur de l'église San Maurizio al Monastero Maggiore | | graphite sur papier | 13,3 | 10,4 | cm |  |









| | | | | | | | | | | |
|---------|-----------|---------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------|------|------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Italienne | | graphite sur papier | 23 | 18,7 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Italienne au fuseau | | graphite sur papier | 26 | 17,5 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban - PROPRIETA' LOUVRE | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Jésus remettant à saint Pierre les clés du paradis | 1820 | huile sur toile | 280 | 217 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Jésus remettant à saint-Pierre les clés du paradis : Apôtre n°2 (Pichon) | | Graphite sur calque verni | 38,5 | 39 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Jésus remettant à saint-Pierre les clés du paradis : Etude pour Judas | | Pierre noire sur papier | 32 | 22,5 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Jésus remettant à saint-Pierre les clés du paradis : étude pour Judas | | Pierre noire, estompe et blanc sur papier beige | 38,3 | 27 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Jésus remettant à saint-Pierre les clés du paradis : étude pour Saint-Jean | | Pierre noire, lavis d'encre de Chine et blanc sur papier | 16,7 | 11,3 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Jésus remettant à saint-Pierre les clés du paradis : étude pour Saint-Jean | | Pierre noire et estompe sur papier | 25,9 | 26,4 | cm |  |









| | | | | | | | | | | |
|---------|-----------|-------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------|------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Jésus remettant à saint-Pierre les clés du paradis : étude pour Saint-Jean (Pichon) | | Graphite sur calque verni | 31 | 27,1 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Jésus remettant à saint-Pierre les clés du paradis : étude pour Saint-Pierre (draperie) | | Pierre noire sur papier | 40 | 52 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Jésus remettant à saint-Pierre les clés du paradis : étude pour Saint-Pierre nu | | Pierre noire sur papier | 39,5 | 31,5 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Jeune fille à l'éventail | | graphite sur papier | 11,1 | 9,1 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Jubé de la Cathédrale de Milan | | graphite sur papier | 13,1 | 10 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | L'Autel majeur de la Cathédrale de Milan | | graphite sur deux papiers | 16,9 | 12 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | La Femme aux trois bras | 1816 - 1859 | huile sur papier | 24,9 | 25,9 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Le Songe d'Ossian | 1813 | huile sur toile | 347 | 272 | 8 cm |  |






| | | | | | | | | | | |
|---------|-----------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|------|------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Madame de Lauréal et son fils | 1815 - circa | huile sur toile | 25 | 32 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Napoléon 1er en petit habillement du sacre | 1804 | graphite sur papier | 21,4 | 10,8 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Napoléon au pont de Khel | 1806 - circa | graphite sur papier | 28,5 | 37,6 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Objects du sacre | | graphite sur papier | 12,1 | 8,8 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Paolo et Francesca : ensemble de la composition | | graphite sur papier calque | 17,3 | 13,5 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Paolo et Francesca : Francesco, son buste | | graphite sur papier | 8,5 | 6,4 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Portrait de Belvèze Foulon | 1805 | huile sur toile | 55 | 46 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Portrait de Charles X Detail de la main de justice | | graphite sur papier | 18 | 9,9 | cm |  |









| | | | | | | | | | | |
|---------|-----------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|------|------------------------------|------|------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Portrait de Jean-François Gilibert | 1804 | huile sur toile | 99 | 81 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Portrait de Jean-Marie-Joseph Ingres | 1804 | huile sur toile | 55 | 47 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Portrait de Lorenzo Bartolini | 1805 | huile sur toile | 98 | 80 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Portrait d'un jeune homme à la boucle d'oreille | 1804 | huile sur bois | 41 | 33 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Raphaël et la Fornarina : ensemble de la composition | | Graphite et plume sur papier | 20,2 | 14,3 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Raphaël et la Fornarina : La Fornarina | | graphite sur papier | 39,1 | 16,4 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Raphaël et la Fornarina : nus | | graphite sur papier | 29,1 | 21,7 | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Raphaël et la Fornarina : Raphaël (posé par un modèle féminin) | | graphite sur papier | 42,5 | 27,5 | cm |  |









| | | | | | | | | | | | |
|---------|-------------|-------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------|------|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Saint Gervais (debout, de face) (avec inscriptions rattachant ce dessin à la fresque de l'église de Sant'Ambrogio) | | graphite sur papier | 18,5 | 6,9 | | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Sainte Catherine transportée par les anges à son tombeau (Mommeja indique sur son inventaire publié : « d'après la fresque de Bernardino Luini au | | Plume sur papier | 7,5 | 10,9 | | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Torse d'homme | 1799 - 1800 | huile sur toile | 99 | 80 | | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Une porte à Milan (et deux détails sculptés, une tête d'homme en médaillon et une Vierge à l'enfant –cf. inscriptions) | | graphite sur papier | 9,4 | 7,7 | | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Julie Forestier | Le Portrait de Jean-Auguste-Dominique Ingres | 1807 | huile sur toile | 65 | 53 | | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Pantographe Gavard | Napoleon tronant | | graphite sur papier | 56,6 | 45,4 | | cm |  |
| Francia | Montauban | Musée Ingres, Montauban | Salvator Mundi | Retirage de 1773 d'une gravure de Raimondi d'après Raphaël | | Gravure | | | | |  |
| Francia | Montpellier | Musée Fabre | François-Xavier Fabre | Le repos du gladiateur | 1789 - Vers | Huile sur toile | 138,5 | 188 | 4 | cm |  |




| | | | | | | | | | | | |
|---------|-------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|------|-----------------|-------|-------|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Francia | Montpellier | Musée Fabre | François-Xavier Fabre | Portrait de Lucien Bonaparte | 1808 | Huile sur toile | 48 | 38 | 3 | cm |  |
| Francia | Montpellier | Musée Fabre | François-Xavier Fabre | Saint Sébastien expirant | 1789 | Huile sur toile | 198 | 148,5 | 3 | cm |  |
| Francia | Montpellier | Musée Fabre | François-Xavier Fabre | Suzanne et les vieillards | 1791 | Huile sur toile | 126,5 | 176,5 | 3 | cm |  |
| Francia | Parigi | École Nationale Supérieure des Beaux-Arts | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Torse d'homme | 1800 | olio su tela | 102 | 80 | | cm |  |
| Francia | Parigi | Musée de l'armée Invalides | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Napoléon Ier sur le trône impérial | 1806 | | 260 | 163 | | cm |  |
| Francia | Parigi | musée d'histoire de la médecine, Faculté de Médecine | Anne-Louis Girodet | Hippocrate refusant les présents d'Artaxerxés | 1792 | olio su tela | 98 | 134 | | cm |  |
| Francia | Parigi | Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris | Jean-Auguste-Dominique Ingres | La Mort de Léonard de Vinci | 1818 | olio su tela | 40 | 50,5 | | cm |  |
| Francia | Paris | Bibliothèque Nationale de France | Jean-Auguste-Dominique Ingres | La dormeuse de Naples | 1832 | disegno | | | | |  |









| | | | | | | | | | | |
|---------|-----------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|------|-----------------|------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Francia | Paris | Musée d'Orsay | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Jupiter et Antiope | 1851 | huile sur toile | 32,5 | 43,5 | cm |  |
| francia | Poiters | Musée Sainte-Croix Ville de Poitiers | Francois Xavier Fabre | Jeune pleureuse antique (Delia Pleurant Corydon) | 1795 | huile sur toile | 45,5 | 58,3 | cm |  |
| Francia | Rueil-Malmaison | Musée national des chateaux de Malmaison & Bois-Préau | François-André Vincent | La Mélancolie | 1801 | olio su tela | 95 | 80 | cm |  |
| Francia | Saint-Omer | Musée de l'Hôtel Sandelin | Pierre Paul Prud'hon | La Justice et la Vengeance divine poursuivant le Crime | 1808 | olio su tela | 164 | 198 | 3 cm |  |
| Francia | Versailles | Musée national du Château de Versailles | François Gérard | Portrait d'Auguste-Amélie de Bavière, vice-reine d'Italie | 1810 | olio su tela | 31,5 | 20,5 | cm |  |
| Francia | Versailles | Musée national du Château de Versailles | François Gérard | Portraits d'Eugène de Beauharnais, vice roi d'Italie | 1811 | olio su tela | 32,3 | 22,5 | cm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4127 | | | 435 | 735 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4128 | | | 435 | 731 | mm |  |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------------|----------------|----------------------------------------------|--|--|-----|-----|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4129 | | | 435 | 734 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4130 | | | 434 | 733 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4131 | | | 432 | 733 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4132 | | | 433 | 730 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4133 | | | 436 | 735 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4137 | | | 438 | 735 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4138 | | | 435 | 733 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4139 | | | 436 | 737 | mm |  |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------------|----------------|----------------------------------------------|--|--|-----|-----|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4141 | | | 436 | 735 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4142 | | | 432 | 733 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4143 | | | 435 | 732 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4144 | | | 435 | 735 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4145 | | | | | |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4146 | | | 439 | 733 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4147 | | | 434 | 737 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4148 | | | 441 | 626 | mm |  |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------------|----------------|----------------------------------------------|--|--|-----|-----|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4149 | | | 435 | 630 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4150 | | | | | |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4151 | | | 435 | 735 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4152 | | | 433 | 735 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4153 | | | 432 | 728 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4154 | | | 435 | 732 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4155 | | | 432 | 732 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone 4156 | | | 435 | 734 | mm |  |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------------|----------------|----------------------------------------------|--|--|-----|-----|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4157 | | | 435 | 730 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4158 | | | 435 | 735 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4159 | | | 435 | 731 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone - 4160 | | | 435 | 731 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone 4126 | | | 435 | 734 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone 4134 | | | 438 | 732 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone 4135 | | | 435 | 731 | mm |  |
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone 4136 | | | 434 | 636 | mm |  |

| | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------|------|------|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Italia | Brescia | Musei Civici di Brescia | Andrea Appiani | Serie completa dai fasti di Napoleone 4140 | | | 435 | 733 | | mm |  |
| Italia | Milano | Accademia di Belle Arti di Brera | Andrea Appiani | Ritratto di Napoleone, | 1801 | matita nera e gessetto bianco su carta marroncina | | | | |  |
| Italia | Milano | Accademia di Belle Arti di Brera | carlo finelli | Napoleone assistito da Minerva distribuisce corone d'alloro alle Scienze e alle Arti | 1811 | marmo | 97 | 125 | 16 | cm |  |
| Italia | Milano | Civica Galleria d'Arte Moderna | | Auguste-Amélie de Bavière, Vice-Reine d'Italie | 1806 | olio su tela | 58 | 44 | | cm |  |
| Italia | Milano | Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli | giuseppe longhi | Ritratto di Eugenio de Beauharnais | 1810 | incisione a bulino | 614 | 462 | | mm |  |
| Italia | Milano | Galleria Arte Moderna | luigi manfredini | Napoleone I come Marte pacificatore, da Canova | 1803 | bronzo | | | | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Abraham Costantin | Venere e Adone da Pierre - Paul Prud'hon | 1817 | smalto su rame | 13,8 | 10,1 | | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Adèle Chavassieu D'Haudebert | Amore e Psiche da Jacques Louis David | 1820 | smalto su rame | 12,4 | 15,3 | | cm |  |





























| | | | | | | | | | | |
|--------|--------|---------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|------|------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Adèle Chavassieu D'Haudebert | Aurora e Cefalo da Pierre Narcisse Guérin | 1818 | smalto su rame | 11 | 9,6 | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Adèle Chavassieu D'Haudebert | Belisario da François Gérard | 1824 | smalto su rame | 11,3 | 9,6 | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Adèle Chavassieu D'Haudebert | Cleopatra e Giulio Cesare da Angelica Kauffmann | 1814 | smalto su rame | 7,3 | 9,5 | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Adèle Chavassieu D'Haudebert | Interno del Duomo di Milano da Giovanni Migliara | 1820 | smalto su rame | 11,8 | 10 | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Adèle Chavassieu D'Haudebert | L' atelier di Girodet (Girodet intento a dipingere "Pigmalion et Galathée") da François-Louis Dejuinne | 1822 | smalto su rame | 16,1 | 13,3 | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Adèle Chavassieu D'Haudebert | La Giustizia e la Vendetta divina inseguono il Delitto da Pierre-Paul Prud'hon | 1823 | smalto su rame | 13,9 | 16,6 | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Adèle Chavassieu D'Haudebert | La Saggezza e l'Adolescenza da Charles Meynier | 1814 | smalto su rame | 11,2 | 9,5 | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Adèle Chavassieu D'Haudebert | Napoleone come Ercole Pacificatore (Allegoria della Repubblica Cisalpina) da Giuseppe Errante | | smalto su rame | 15,7 | 12,7 | cm |  |

Immagine non disponibile

| | | | | | | | | | | |
|--------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Adèle Chavassieu D'Haudebert | Psyche portata dagli Zefiri da Pierre-Paul Prud'hon | 1813 | smalto su rame | 10,9 | 9,4 | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Adèle Chavassieu D'Haudebert | Ritratto di Giovanni Battista Sommariva da Pierre-Paul Prud'hon | 1815 | smalto su rame | 11,4 | 9,6 | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Adèle Chavassieu D'Haudebert | Ritratto di Luigi Sommariva in uniforme di ufficiale degli Ussari della Guardia Reale da Robert Lefèvre | 1819 | smalto su rame | 15,2 | 10,7 | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Adèle Chavassieu D'Haudebert | Un giovane Zefiro da Pierre-Paul Prud'hon | 1815 | smalto su rame | 10,9 | 9,4 | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Adèle Chavassieu D'Haudebert | Venere che accarezza Amore da Andrea Appiani | | smalto su rame | 7,2 | 5,7 | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Pierre Paul Prud'hon | Ritratto di Giovanni Battista Sommariva | 1813 | olio su tela | 210 | 156 | cm |  |
| Italia | Milano | Pinacoteca di Brera | Robert Lefevre | Ritratto del conte Luigi Sommariva in uniforme da ufficiale degli Ussari della Guardia Reale | 1818 | | 214 | 143 | cm |  |
| Italia | Milano | Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano | Alexandre-Hyacinthe Dunouy | Murat franchissant les Alpes | 1801 | Huile sur toile | 183 | 121 | 5 cm |  |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|-------------|---------------|-------|-------|------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Italia | Milano | Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano | Antonio Canova | Busto colossale di Napoleone | 1804 - 1809 | marmo | 88 | 52 | 42 | cm |  Immagine non disponibile |
| Italia | Milano | Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano | francesco massimiliano Labourer | Busto di Napoleone in fattezze di Pericle | 1803 | marmo | 88 | 42 | 32,5 | cm |  Immagine non disponibile |
| Italia | Milano | Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano | Gaetano Monti | Busto colossale di Napoleone togato | 1809 | marmo | 82 | 70 | | cm |  |
| Italia | Milano | Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano | Nicolas-Antoine Taunay | Attaque du fort de Bard | 1801 | olio su tela | 183 | 121 | 5 | cm |  |
| Italia | Milano | Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano | Nicolas-Antoine Taunay | Passage des Alpes par le général Bonaparte | 1801 | olio su tela | 183 | 120 | 5 | cm |  |
| italia | padova | Musei Civici Padova | Antonio Canova | Maddalena penitente | 1795 | gesso | 88 | 73,5 | 74,6 | cm |  |
| Stati Uniti | Columbus OHIO | Columbus Museum of Art | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Raphaël et la Fornarina | 1848 | olio su tela | 35,56 | 27,31 | | cm |  |
| Stati Uniti | new york | collezione privata | Marie-Guillemine Le Roux de la Ville | Autoportrait | 1786 | Oil on canvas | 92 | 75 | | cm |  |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|----------|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------|--------------|---------------|------|-------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Stati Uniti | New York | Paul Underwood | Andrea Appiani | Portrait of General Napoléon Bonaparte | 1796 - 1798 | oil on canvas | 82 | 64,5 | cm |  |
| UK | Londra | Victoria and Albert Museum | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Dormeuse | 1820 - circa | oil on canvas | 29,8 | 47,6 | cm |  |
| USA | New York | The Metropolitan Museum of Art | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Grande odalisque (version en grisaille) | 1824 - 1834 | oil on canvas | 83,2 | 109,2 | cm |  |
| xx | xx | GUEGAN Stéphane | GERARD (d'après) | Bélisaire | | Gravure | 55 | 41 | cm |  |