

Jean Auguste Dominique

INGRES

e la vita artistica al tempo di Napoleone

Milano, Palazzo Reale
12 marzo - 23 giugno 2019

www.palazzorealemilano.it
www.mostraingres.it

Jean-Auguste-Dominique Ingres è uno degli artefici della modernità artistica europea: un maestro che ha fatto compiere all'arte del vecchio continente il salto verso le imminenti avanguardie. Il maestro di Montauban fu certamente al servizio del programma di francesizzazione perseguito da Napoleone, fattosi incoronare a Milano re d'Italia nel 1805, ma lo fu da par suo: con una libertà, un pregio e una unicità di linguaggio che lo consacrano tra i grandi pittori d'Europa. Nell'età moderna Milano riconquista una centralità assoluta tra le capitali dell'arte: un ruolo voluto dal potere politico in forza di una creatività cittadina evidente e impareggiabile. Neoclassicismo, età romantica, avanguardie storiche e nuove avanguardie compongono un primato milanese che da allora arriva fino ad oggi. Il classicismo non fu un monolite compatto: ebbe le sue varianti, le sue unicità, le sue interpretazioni. Ingres fu tra i più alti interpreti di un richiamo al classico pieno di energia, di forza vitale, in particolare nel ritratto. Ritrovare Ingres, con tanti capolavori in arrivo a Milano, soprattutto dal museo di Montauban, vuol dire ritrovare Milano e l'Europa, cioè ritrovare noi stessi.

GIUSEPPE SALA
Sindaco di Milano

Una mostra

PALAZZOREALE



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Media Partner



Partner tecnici



Catalogo

Marsilio