

Le mostre

Kokocinski
La Vita e la Maschera: da Pulcinella al Clown

a cura della Fondazione Alessandro Kokocinski

Artista visionario dalla cangiante personalità – circense, teatrante, funambolo, alchimista del gesto, scenografo, pittore, poeta, architetto dell'anima – Alessandro Kokocinski combina gli spunti del fantastico russo con quelli del realismo sudamericano, mescola la tradizione pittorica italiana e spagnola ai monumenti del teatro popolare napoletano.

Sotto un tendone da circo sempre vivo, ecco un carosello di opere polimateriche ispirate alle metamorfosi della Maschera: sculture, pitture, installazioni, disegni, filmati, versi poetici, libri d'artista. Un assalto di uomini rotti, un canto sciancato, un colore pentecostale acceso di lapilli dal ritmo tragico. Ma anche un volo angelico dai riflessi felici e iridescenti catapultati verso il cielo; un volume sottile esaltato dalla dimensione funambolica dell'arte circense, un graduale affettivo colmo di sentimento. Tra Vita e Sogno. Memoria, Umanità.

Pubblicato in occasione della mostra romana, il volume include i saggi di Tiziana Gazzini (*Costruzione di un immaginario*), Margaret Mazzantini (*Per Koko*), Paola Goretti (*Abbagliare il mondo: la vita la maschera il sogno*), Paolo Conti (*L'energia dei nostri tempi difficili*), Alessandro Kokocinski (*Perché Napoli?*); seguono il catalogo delle opere e l'elenco delle esposizioni e pubblicazioni, a cura di Giovanna Velluti.

Lucia Crespi

Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
t. +39 02.89.41.55.32
+39 02.89.40.16.45
f. +39 02.89.41.00.51
lucia@luciacrespi.it

2017, 24 x 28 cm, 136 pagine
79 colori, e 7 b/n brossura
ISBN 978-88-572-3601-8
€ 29,00

Napoli, Museo Archeologico Nazionale
7 aprile – 5 giugno 2017