

L'ARTE IN AEROPORTO

Fiumicino SafeArt - Il caveau esclusivo per garantire la sicurezza delle opere in transito nell'aeroporto capitolino.

Roma - **"L'Arte in Aeroporto - movimentazione in sicurezza delle opere d'Arte"** è il titolo della prima tavola rotonda sulla logistica dei capolavori artistici dedicato agli operatori del mondo culturale, ai musei, ai vettori aerei e di movimentazione in programma **giovedì 22 maggio (ore 10.30)** presso la sede di Associazione Civita.

L'evento, promosso da **Arteria e da Gruppo BCUBE**, in collaborazione con la stessa Associazione Civita e patrocinato da Enac e Aeroporti di Roma, è stato ideato per informare e sensibilizzare il mondo "dell'Arte" sulle soluzioni applicate tra cui si eleva, ad eccellenza, **Fiumicino SafeArt**, il caveau dei beni di pregio per garantire l'assoluta sicurezza, fisica e virtuale, delle opere in transito nello scalo romano.

"L'Arte in Aeroporto - Movimentazione in Sicurezza delle opere d'Arte" ospiterà gli interventi di: **Albino Ruberti**, segretario generale di Associazione Civita, **Vitaliano Turrà**, ENAC - Direttore Aeroporto di Fiumicino, **Andrea Orsa**, Direttore Real Estate di Aeroporti di Roma, **Maria Vittoria Marini Clarelli**, Soprintendente Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, **Alvise di Canossa**, Presidente di Arteria e **Mauro Grisafi**, CEO di Bcube Air Cargo FLE - Fiumicino Logistica Europa s.r.l.u.

Alla tavola rotonda, moderata da **Alberto Rossetti**, direttore di Civita Cultura, prenderanno parte: **Elisabetta Giani** - Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, **Roberto Boddi** - Opificio delle Pietre Dure di Firenze, **George Bisacca** Conservator at the Metropolitan Museum of Art - New York, **Massimo Maggio**, Head of Fine Art del Gruppo Assicurativo Willis, **Antonio Addari**, Amministratore Delegato di Arteria e **Fabrizio Iacobacci**, Institutional Affairs & Special Projects Manager - Bcube Air Cargo FLE - Fiumicino Logistica Europa s.r.l.u.

L'evento presenterà il **Caveau "Fiumicino SafeArt"**, la "Vip Lounge" esclusiva, e operativamente strategica, capace di garantire la sicurezza dei beni movimentati e pallettizzati.

“Fiumicino SafeArt” ha un impatto estremamente positivo sulla movimentazione delle opere d’arte in transito in Fiumicino Aeroporto, consentendo custodie protette, durante soste notturne o prolungate, così come l’ottimizzazione delle condizioni microclimatiche, con elevati standard di sicurezza in garanzia a tutti coloro che “affidano” l’opera in movimento.

*“L’impegno di Arteria - spiega l’Amministratore Delegato **Antonio Addari** -, è da sempre quello di ricercare soluzioni in grado di incrementare la qualità dei servizi resi e di assicurare la massima sicurezza nella catena di movimentazione e, in questo processo, il transito aeroportuale rappresenta un anello importante per la sicurezza della movimentazione internazionale di opere d’arte.*

L’evento rappresenta, di fatto, l’occasione per far conoscere il progetto e per analizzare con i rappresentanti del mondo istituzionale e della conservazione e restauro di opere d’arte, possibili miglioramenti qualitativi del processo applicato”.

*“La volontà di BCUBE - prosegue **Mauro Grisafi**, CEO di Bcube Air Cargo FLE - Fiumicino Logistica Europa s.r.l.u., - è quello di dare prosecuzione al progetto iniziato con Malpensa SafeArt per integrare le piattaforme aeree per il trasporto di merci di valore e garantire - all’interno di un sistema aeroportuale che di per sé esige elevatissimi standard di sicurezza - l’altissima specializzazione dei servizi, la sicurezza e l’integrità della filiera di trasporto. Il Gruppo BCUBE, in collaborazione con Arteria, è così in grado di garantire - grazie all’unicità degli impianti di Roma Fiumicino e Milano Malpensa - un servizio unico in Italia per l’handling in assoluta sicurezza delle merci e dei beni di pregio”.*

Fiumicino SafeArt, come già Malpensa SafeArt inaugurata nel 2009, nasce dalla partnership tra il Gruppo BCUBE - operatore logistico internazionale ed handler cargo per gli scali di Milano, Roma e Venezia - e Arteria - prima azienda italiana nel mercato del trasporto, imballaggio, installazione e movimentazione di opere d’arte - ed è vera eccellenza per lo stoccaggio, il deposito e la pallettizzazione dei beni in transito, grazie alla sua ubicazione all’interno di un caveau in area doganale e destinato esclusivamente a tale scopo.

Paola Marras
Area Media e Organizzazione
Niklas Events srl - Milano
pm@niklas.it / 348 4007204