

LEONARDO mai visto

MILANO, Castello Sforzesco
16 maggio 2019 > 19 aprile 2020

MILANO | CASTELLO SFORZESCO | SALA DEI DUCALI
DAL 24 GENNAIO AL 19 APRILE 2020

LA MOSTRA

L'atelier di Leonardo
e il *Salvator Mundi*

A cura di Pietro C. Marani e Alessia Alberti

Materiale stampa
Leonardo Mai Visto al link
<https://bit.ly/2WGT1Nx>

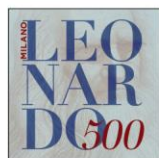


Programma completo palinsesto Milano
Leonardo 500 su
<https://www.yesmilano.it/index.php/eventi/tutti-gli-eventi/leonardo-500>

Dal 24 gennaio al 19 aprile 2020, la Sala dei Ducali del Castello Sforzesco di Milano accoglie la mostra “L’atelier di Leonardo e il *Salvator Mundi*”.

Dallo scorso 16 maggio, più di 300mila visitatori hanno già preso parte alle iniziative legate al programma “Leonardo mai visto” al Castello Sforzesco di Milano, che oggi ci riserva una nuova scoperta. Il pubblico è rimasto incantato dalla straordinaria riapertura della Sala delle Asse di Leonardo da Vinci, spiegata grazie all’installazione multimediale “Sotto l’ombra del Moro”, per poi perdersi nella Milano del Rinascimento attraverso l’altro percorso multimediale intitolato “Leonardo a Milano”.

“Con l’atelier di Leonardo e il *Salvator Mundi* – dichiara l’assessore alla Cultura Filippo Del Corno – il palinsesto per le celebrazioni del cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci



yesmilano.it



CASTELLO SFORZESCO



organizzazione



con il sostegno di



sponsor



grazie a



sponsor tecnico



media partner



LEONARDO mai visto

MILANO, Castello Sforzesco
16 maggio 2019 > 19 aprile 2020

si arricchisce di una nuova occasione per conoscere e apprezzare la straordinarietà dell'opera del genio vinciano e della sua cerchia. Siamo orgogliosi dell'enorme lavoro di ricerca e valorizzazione del patrimonio milanese di opere leonardesche che stiamo portando avanti e della risposta di pubblico che queste celebrazioni stanno riscuotendo”.

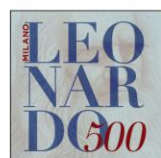
Accanto ai percorsi multimediali, una serie di mostre dossier hanno illustrato le opere grafiche di Leonardo e della sua cerchia. Se la prima, intitolata “Intorno alla Sala delle Asse. Leonardo tra Natura, Arte e Scienza”, ha subito stupito con la scoperta di un disegno inedito attribuibile a Francesco Melzi, allievo ed erede di Leonardo, con l'ultima mostra in programma le sorprese non sono finite. Recentemente, a seguito di uno studio, un altro **foglio, anch'esso custodito presso il Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco e mai presentato al pubblico**, è stato attribuito con certezza alla bottega di Leonardo.

“Una piccola ma originale e stimolante mostra che evidenzia l'elaborazione del *Salvator Mundi* all'interno dell'atelier di Leonardo intorno al 1510-13 e le modalità di copia dei suoi disegni anatomici da parte degli allievi. Questa esposizione aggiungerà nuovi elementi alla fortuna cinquecentesca del *Salvator Mundi* in ambito lombardo grazie alla presenza di alcuni fogli inediti delle collezioni del Castello Sforzesco”, afferma Pietro C. Marani.

L'esposizione, curata da Pietro C. Marani e Alessia Alberti, presenta al pubblico il foglio riscoperto, affiancandolo ad altre opere del Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco e ad importanti prestiti dalla **Veneranda Biblioteca Ambrosiana**.

Il disegno oggetto della mostra, che viene qui presentato all'interno di una teca in modo da consentirne la visione di entrambi i lati e dopo un intervento di restauro condotto dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, è entrato nelle collezioni civiche nel 1924 tramite un importante acquisto dal santuario milanese di Santa Maria presso San Celso.

Sul recto del foglio sono disegnate figure copiate da studi anatomici di Leonardo risalenti a differenti epoche e cronologie, dal 1487 circa al 1510-13. L'attribuzione del foglio dimostra come gli originali del Maestro si trovassero ancora tutti nella bottega e potessero essere



yesmilano.it



organizzazione



con il sostegno di



sponsor



grazie a



sponsor tecnico



media partner



LEONARDO mai visto

MILANO, Castello Sforzesco
16 maggio 2019 > 19 aprile 2020

variamente copiati dagli allievi. Non solo, ma un paio di questi disegni anatomici, quelli rifiniti a penna e inchiostro, sono di buona qualità e sono stati tracciati seguendo un disegno sottostante a matita rossa, che potrebbe far pensare ad un primo labile tracciato di Leonardo.

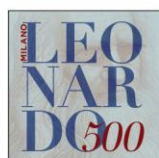
Sul verso del foglio, invece, una scritta a matita nera o carboncino rimanda a uno dei dipinti più dibattuti di Leonardo: “SALV<A>TOR MUNDI”. Forse si tratta di un primo abbozzo per un’epigrafe o una scritta esplicativa da includere eventualmente nel dipinto del “Salvator Mundi” a cui Leonardo stava lavorando proprio intorno al 1510-13 circa. È questa l’epoca a cui possono perciò risalire anche alcune delle repliche del “Salvator Mundi”, fra cui quella, parziale, firmata da Gian Giacomo Caprotti detto il Salaì, datata appunto 1511, custodita oggi dalla Biblioteca Ambrosiana.

Gli studi di figure e i particolari anatomici rappresentati insieme al tipo di carta, antica ma purtroppo senza filigrana, permettono di collocare la sua realizzazione nell’ambito dell’atelier di Leonardo da Vinci e di fissarne l’epoca di esecuzione verso l’inizio del secondo decennio del Cinquecento, in un momento in cui il maestro e la sua bottega stavano evidentemente elaborando il motivo iconografico del *Salvator Mundi*. Ne è una prova l’iscrizione sul retro del foglio, tracciata forse nel tentativo di mettere a punto un’epigrafe o un cartiglio in caratteri romani, per l’identificazione del soggetto del dipinto.

Attorno al disegno sono esposti, con riferimento ai soggetti sviluppati sul *recto*, studi cinquecenteschi di anatomia, mentre per il soggetto a cui rimanda la scritta sul *verso* l’accostamento che si propone è con la variante del *Salvator Mundi* dipinta nel 1511 dall’allievo di Leonardo Gian Giacomo Caprotti detto Salaì e oggi conservata alla Pinacoteca Ambrosiana.

Collocandosi accanto alla Sala delle Asse, la mostra vuole permettere al pubblico di immergersi all’interno dell’organizzazione del lavoro e del cantiere che ha realizzato anche la decorazione della grande Sala, dove sicuramente sono stati all’opera alcuni dei migliori allievi del Maestro.

“L’atelier di Leonardo e il *Salvator Mundi*” fa parte del palinsesto “Milano Leonardo 500”, promosso dal Comune di Milano | Cultura in occasione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da



yesmilano.it



organizzazione



con il sostegno di



sponsor



grazie a



sponsor tecnico



media partner



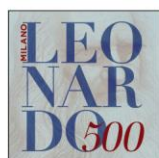
LEONARDO mai visto

MILANO, Castello Sforzesco
16 maggio 2019 > 19 aprile 2020

Vinci, e rientra nel programma *Leonardo mai visto*, che racchiude tutte le iniziative realizzate presso il Castello Sforzesco, realizzato con il sostegno di Fondazione Cariplo, Intesa Sanpaolo, Huawei e Regione Lombardia in stretta connessione con il Comitato territoriale "Milano e l'eredità di Leonardo 1519 - 2019" e in collegamento con il Comitato Nazionale per la celebrazione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, ed è prodotto da Civita Mostre e Musei.

Scheda informativa

Titolo	Sotto l'ombra del Moro. La Sala delle Asse
Apertura	16 maggio 2019 - 19 aprile 2020
A cura di	Francesca Tasso e Michela Palazzo
Progetto multimediale	Culturanuova Srl - Massimo Chimenti
Luogo	Milano, Castello Sforzesco, Museo d'Arte Antica, Sala delle Asse
Titolo	L'atelier di Leonardo e il <i>Salvator Mundi</i>
Apertura	24 gennaio 2020 - 19 aprile 2020
A cura di	Pietro C. Marani e Alessia Alberti
Luogo	Milano, Castello Sforzesco, Museo d'Arte Antica, Sala dei Ducali



yesmilano.it



organizzazione



con il sostegno di



sponsor



grazie a



sponsor tecnico



media partner



RADIO MONTE CARLO



LEONARDO mai visto

MILANO, Castello Sforzesco
16 maggio 2019 > 19 aprile 2020

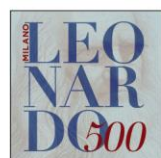
Titolo	Leonardo a Milano
Apertura	16 maggio 2019 - 19 aprile 2020
A cura di	Edoardo Rossetti e Ilaria De Palma
Progetto multimediale	Culturanuova Srl - Massimo Chimenti
Luogo	Milano, Castello Sforzesco, Museo d'Arte Antica, Sala delle Armi
Orari apertura	
Castello	7-19.30 lunedì-domenica
Musei e Mostre	9-17.30 martedì-domenica

Ultimo ingresso ore 17 (solo visitatori già in possesso di biglietto. La biglietteria chiude alle ore 16.30)
Chiuso il lunedì, il 25 dicembre, il 1° gennaio, il 1° maggio.

Biglietti Il biglietto è unico per i Musei del Castello e per le mostre e le iniziative del programma "Leonardo mai visto":
€ 10,00 intero
€ 8,00 ridotto 18-25 anni e over 65
€ 5,00 ogni prima domenica del mese

Gratuito under 18

Gratuito ogni primo e terzo martedì del mese dalle ore 14



yesmilano.it



sponsor tecnico



media partner



LEONARDO mai visto

MILANO, Castello Sforzesco
16 maggio 2019 > 19 aprile 2020

Per l'elenco completo delle categorie aventi diritto a riduzioni e
gratuità:

<https://www.milanocastello.it/it/content/orari-e-biglietteria>

Visite guidate

Ad Artem T. 02.6597728 info@adartem.it
Opera d'Arte T. 02.45487400 info@operadartemilano.it

Info

www.milanocastello.it
<https://www.yesmilano.it/index.php/eventi/tutti-gli-eventi/leonardo-500>

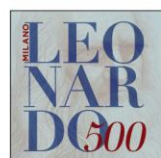
Uffici Stampa

Civita

Ombretta Roverselli T. 0243353527 M. 3495925715 roverselli@civita.it
www.civita.it

Comune di Milano

Elena Conenna
Elenamaria.conenna@comune.milano.it
yesmilano.it



yesmilano.it

