

## LEONARDO MAI VISTO

### “L’atelier di Leonardo e il Salvator Mundi”

24 gennaio 2019 – 19 aprile 2020

#### Didascalie immagini ad uso stampa:

Le immagini sono state fornite dagli Organizzatori dell’evento, ad esclusivo utilizzo collegato alle esigenze di Ufficio Stampa dell’iniziativa medesima. La possibilità di utilizzare queste immagini è riservata unicamente al fine di corredare con le stesse servizi, articoli, segnalazioni inerenti la mostra cui si riferiscono. Qualunque diverso utilizzo è perseguibile ai sensi di Legge ad iniziativa di ogni avente diritto.



01. Figura di spalle (particolare dell'opera Studi anatomici), 1510-1513 ca., disegno a penna su traccia a matita rossa, © Comune di Milano – tutti i diritti riservati – Castello Sforzesco, Gabinetto dei Disegni



02. Figura di vecchio (particolare dell'opera Studi anatomici), 1510-1513 ca., disegno a penna su traccia a matita rossa, © Comune di Milano – tutti i diritti riservati – Castello Sforzesco, Gabinetto dei Disegni



03. Studio di una figura, di mezzo busto e di gambe maschili, 1510-1513 ca. © Comune di Milano – tutti i diritti riservati – Castello Sforzesco, Gabinetto dei Disegni



04. Studio per la scritta "SALV[A]TOR MVNDI" e per una manica (verso del foglio con Studi anatomici), 1510-1513 ca. © Comune di Milano – tutti i diritti riservati – Castello Sforzesco, Gabinetto dei Disegni



05. Testa di Cristo, dipinto di Gian Giacomo Caprotti detto Andrea Salai (1480 – 1524), olio su tavola, cm 57.5 x 37.5 © Veneranda Biblioteca Ambrosiana



06. Artista milanese, scuola di Leonardo da Vinci. Tre studi. Matita rossa su carta bianca, mm 140 x 148 © Veneranda Biblioteca Ambrosiana