

labirinti del cuore. giorgione e le stagioni del sentimento tra venezia e roma

a cura di **enrico maria dal pozzolo**

un progetto di mostra imperniato sui *due amici* di giorgione, un focus fino a oggi mai proposto su un quadro poco noto rispetto alla sua rilevanza, ma anche sui fili storici che legano la figura di giorgione a roma, nel quadro di una rete – ben più ampia e studiata – dei rapporti intercorsi tra venezia e la città eterna... è una storia molto umana... che dai palazzi del potere di palazzo venezia conduce nelle case e nelle camere più private evocate a castel sant'angelo. ci parla di sentimenti, stati d'animo, desideri, mancanze, melanconie, ostinazioni, dolori, ricordi, introducendoci nel labirinto che ognuno porta nel proprio cuore... gli artisti che sono stati chiamati a descrivere tali stati d'animo transitori li hanno fermati per sempre sulle tele e sulle tavole, consegnandoci i documenti visivi di una storia dei sentimenti che appunto non è scritta solo sulle pagine di libri e manoscritti, ma anche sui quadri... ci parlano a cuore aperto di vicende a volte note, a volte intuibili, ma per lo più inconoscibili.
[dall'introduzione di enrico maria dal pozzolo]



scheda editoriale

labirinti del cuore. giorgione e le stagioni del sentimento tra venezia e roma

a cura di **enrico maria dal pozzolo**

in libreria: giugno 2017

formato: 24 x 30 cm

allestimento: broccura con alette

pagine: 352

illustrazioni: 210 a colori, 10 in bianco e nero

lingua: italiano

ISBN: 978-88-569-0587-8

prezzo: 19,00 euro

Sommario

9	Introduzione Edith Gabrielli	Catalogo
13	La mostra di due musei amici Paola Marini	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia <i>I Due amici di Giorgione: contesti e significati</i>
15	Le impostazioni di una (doppia) mostra Enrico Maria Dal Pozzolo	132 Il 'mito' di Venezia
21	<i>Discordia concors</i> : Venezia e Roma dal primo Quattrocento al Concilio tridentino Giuseppe Gullino	139 Venezia/Roma
33	<i>I Due amici</i> di Giorgione Enrico Maria Dal Pozzolo	146 Due veneziani illustri a Roma: Pietro Barbo e Domenico Grimani
59	L'amore per Petrarca, l'amore di Petrarca, l'amore Mariella Magliani Vincenza Cinzia Donvito	172 Giorgione: tracce di una storia
73	<i>L'Anatomy of Melancholy</i> , a ritroso Augusto Gentili	196 <i>I Due amici</i> di Giorgione
87	"Per sentieri di neve a un cor di foco". L'amore per lettera, per figura, per gioco Silvia Gazzola	197 Premesse
107	Machiavelli e Barbera. Un amore attraverso il canto Ottavia Niccoli	206 Significati
119	"Che, tacendo, parlava, e parlando, taceva". I ritratti dell'imperatrice Isabella di Tiziano Miguel Falomir	222 Conseguenze
		Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo <i>Le stagioni del sentimento tra Venezia e Roma</i>
		230 Parole
		247 Musica
		259 Labirinti
		263 Simboli
		273 Seduzioni
		285 Abbracci
		297 Francesco
		305 Memorie
		Apparati
		314 Considerazioni sullo stato conservativo dei <i>Due amici</i> di Palazzo Venezia Elisabetta Zatti
		322 Il nuovo Museo Nazionale di Palazzo Venezia. La mostra <i>Labirinti del cuore</i> Sonia Martone
		325 L'allestimento: tra Palazzo Venezia e Giorgione Michele De Lucchi
		329 Bibliografia a cura di Eva Toffali