

LEONARDO MAI VISTO

La riapertura della Sala delle Asse, cuore del programma “Milano e Leonardo 500”, le mostre e le iniziative collegate

16 maggio 2019 – 12 gennaio 2020

Didascalie immagini ad uso stampa

Le immagini sono state fornite dagli Organizzatori dell'evento, ad esclusivo utilizzo collegato alle esigenze di Ufficio Stampa dell'iniziativa medesima. La possibilità di utilizzare queste immagini è riservata unicamente al fine di corredare con le stesse servizi, articoli, segnalazioni inerenti la mostra cui si riferiscono. Qualunque diverso utilizzo è perseguibile ai sensi di Legge ad iniziativa di ogni avente diritto.



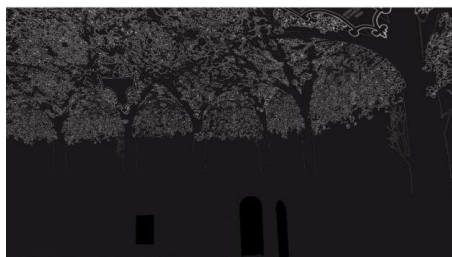
Immagine guida (dettaglio)

Leonardo da Vinci, *Decorazione pittorica della Sala delle Asse: Monocromo*, dipinto murale, 1498 circa.

Milano, Castello Sforzesco

Foto: Ranzani 2015, © Comune di Milano - tutti i diritti riservati - Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco di Milano

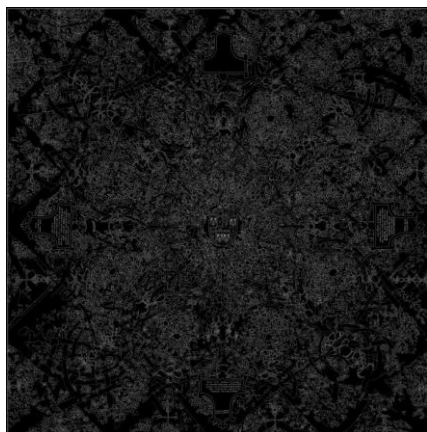
MOSTRA “Sotto l’ombra del Moro. La Sala delle Asse”



1. Rilievo grafico al tratto della decorazione della Sala delle Asse.

Progetto di Culturanuova s.r.l. - Massimo Chimenti

MOSTRA “Sotto l’ombra del Moro. La Sala delle Asse”



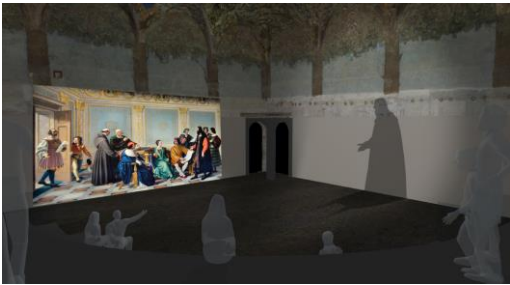
2. Rilievo grafico al tratto della volta della Sala delle Asse.

Progetto di Culturanuova s.r.l. - Massimo Chimenti

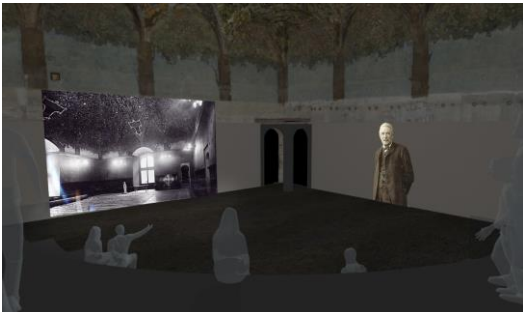
MOSTRA “Sotto l’ombra del Moro. La Sala delle Asse”



3. Rendering proiezione multimediale
Progetto di Culturanuova s.r.l. - Massimo Chimenti
MOSTRA "Sotto l'ombra del Moro. La Sala delle Asse"



4. Rendering proiezione multimediale
Progetto di Culturanuova s.r.l. - Massimo Chimenti
MOSTRA "Sotto l'ombra del Moro. La Sala delle Asse"



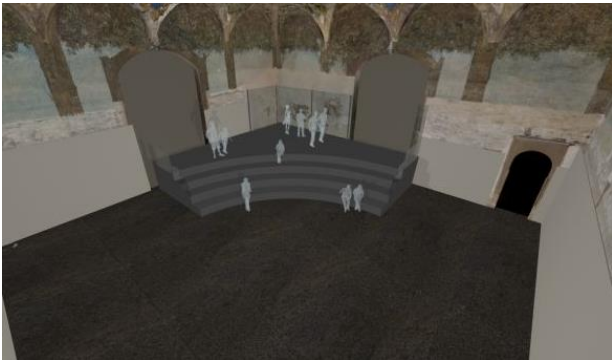
5. Rendering proiezione multimediale
Progetto di Culturanuova s.r.l. - Massimo Chimenti
MOSTRA "Sotto l'ombra del Moro. La Sala delle Asse"



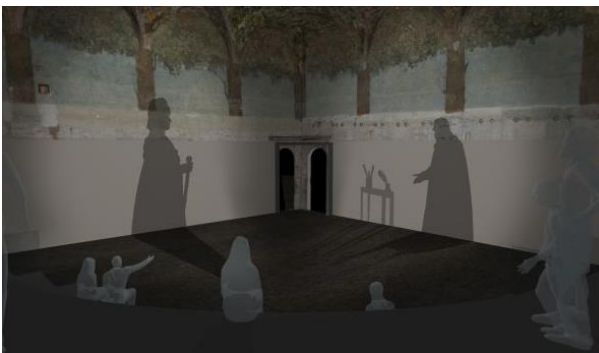
6. Rendering proiezione multimediale
Progetto di Culturanuova s.r.l. - Massimo Chimenti
MOSTRA "Sotto l'ombra del Moro. La Sala delle Asse"



7. Rendering proiezione multimediale
Progetto di Culturanuova s.r.l. - Massimo Chimenti
MOSTRA "Sotto l'ombra del Moro. La Sala delle Asse"



8. Rendering proiezione multimediale
Progetto di Culturanuova s.r.l. - Massimo Chimenti
MOSTRA "Sotto l'ombra del Moro. La Sala delle Asse"



9. Rendering proiezione multimediale
Progetto di Culturanuova s.r.l. - Massimo Chimenti
MOSTRA "Sotto l'ombra del Moro. La Sala delle Asse"



10. Francesco Galli detto Napoletano, *Madonna Lia*, olio su tavola trasportata su tela, 1495 circa.
Milano, Castello Sforzesco

Foto: Saporetto 2007, © Comune di Milano - tutti i diritti riservati - Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco di Milano

MOSTRA Intorno alla Sala delle Asse. Leonardo tra Natura, Arte e Scienza



11. Leonardo da Vinci, *Allegoria dello specchio solare*, circa 1490-1494

Penna e inchiostro, 10,4 x 12,4 cm

Parigi, Musée du Louvre, Département des Arts graphiques

Foto: © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado

MOSTRA Intorno alla Sala delle Asse. Leonardo tra Natura, Arte e Scienza



12. Leonardo da Vinci, *Tempesta su paesaggio collinare*, circa 1517-1518

Penna e inchiostro su pietra nera, 16,3 x 20,6 cm

The Royal Collection / HM Queen Elizabeth II

Royal Collection Trust/© Her Majesty Queen Elizabeth II 2019, www.royalcollection.org.uk

Foto: Royal Collection Trust/© Her Majesty Queen Elizabeth II 2019

MOSTRA Intorno alla Sala delle Asse. Leonardo tra Natura, Arte e Scienza



13. Leonardo da Vinci, *Due salici (Salix sp.)*, circa 1511-1513

Penna e inchiostro, 7 x 7,4 cm

The Royal Collection / HM Queen Elizabeth II

Royal Collection Trust/© Her Majesty Queen Elizabeth II 2019, www.royalcollection.org.uk

Foto: Royal Collection Trust/© Her Majesty Queen Elizabeth II 2019

MOSTRA Intorno alla Sala delle Asse. Leonardo tra Natura, Arte e Scienza



14. Piero di Cosimo, *San Girolamo penitente in un paesaggio roccioso*, 1495-1500

Matita nera, carboncino su carta bianca, 62 x 53 cm

Firenze, Gallerie degli Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

Foto: Dipartimento fotografico delle Gallerie degli Uffizi

MOSTRA Intorno alla Sala delle Asse. Leonardo tra Natura, Arte e Scienza



15. Albrecht Dürer, *Sant'Antonio e San Paolo in un paesaggio boscoso*, circa 1500-1505

Penna e inchiostro, 18,6 x 18,6 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Foto: Dietmar Katz

MOSTRA Intorno alla Sala delle Asse. Leonardo tra Natura, Arte e Scienza



16. Rendering proiezione multimediale

Progetto di Culturanuova s.r.l. - Massimo Chimenti

MOSTRA "Leonardo a Milano"



17. Rendering proiezione multimediale

Progetto di Culturanuova s.r.l. - Massimo Chimenti

MOSTRA "Leonardo a Milano"



18. Schizzo preparatorio pergola di gelsi, progetto di Filippo Pizzoni



19. Pergolato di gelsi a maturità, progetto di Filippo Pizzoni