

LETIZIA BATTAGLIA

STORIE DI STRADA

PALAZZO REALE
MILANO

5.12
2019

19.1
2020

Comunicato Stampa:

"Nel 1971, Milano mi ha accolta e dato le opportunità per decidere della mia vita. Avevo 36 anni e qui, non a Palermo, ho cominciato ad essere una fotografa"
Letizia Battaglia

"LETIZIA BATTAGLIA. STORIE DI STRADA" PALAZZO REALE

UNA GRANDE RETROSPETTIVA DEDICATA A LETIZIA BATTAGLIA TESTIMONIA QUARANT'ANNI DI VITA E SOCIETÀ ITALIANA

La mostra anticipa il palinsesto "I talenti delle donne", promosso e coordinato da Comune di Milano|Cultura, che durante tutto il 2020 proporrà iniziative multidisciplinari dedicate all'universo femminile

Milano, novembre 2019 – Dal 5 dicembre 2019 al 19 gennaio 2020, negli spazi espositivi di Palazzo Reale a Milano, sarà aperta al pubblico la grande mostra "**Storie di strada**", una grande retrospettiva con oltre 300 fotografie che ricostruiscono per tappe e temi la straordinaria vita professionale di **Letizia Battaglia**.

Promossa da Comune di Milano|Cultura, Palazzo Reale e Civita Mostre e Musei, la mostra anticipa con la sua apertura il palinsesto "**I talenti delle donne**", promosso e coordinato dall'Assessorato alla Cultura, che durante tutto il 2020 proporrà iniziative multidisciplinari - dalle arti visive alle varie forme di spettacolo dal vivo, dalle lettere ai media, dalla moda alle scienze- dedicate alle donne protagoniste nella **cultura** e nel pensiero creativo.

"Letizia Battaglia è una protagonista della nostra storia, perché racconta con coraggio personale e talento espressivo tutta la vita che passa davanti al suo obiettivo, mettendoci di fronte al ritratto di ciò che non conosciamo o a volte, semplicemente, non vogliamo

una mostra

PALAZZO REALE



Comune di
Milano



con la collaborazione di



Tre Dal
Centro Internazionale
di Fotografia



CIVITA
Civita Tre Venezia



FONDAZIONE DI
VENEZIA

con il sostegno di



media partner



MIC

NERO
INTERATTIVO
DEL CINEMA



LETIZIA BATTAGLIA

STORIE DI STRADA

PALAZZO REALE
MILANO

5.12
2019

19.1
2020

vedere- dichiara l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno -. Un percorso che, come dichiara lei stessa, ha potuto sviluppare quando è arrivata a Milano all'inizio degli anni Settanta, dove ha trovato quelle condizioni di libertà creativa che le hanno permesso di trasformare in linguaggio fotografico la sua vocazione alla verità, alla critica sociale, alla denuncia costruttiva".

Con circa **300 fotografie**, molte delle quali inedite, **"Storie di strada" attraversa l'intera vita professionale della fotografa siciliana**, e si sviluppa lungo un articolato percorso narrativo costruito su diversi capitoli e tematiche. I ritratti di donne, di uomini o di animali, o di bimbi, sono solo alcuni capitoli che compongono la rassegna; a questi si aggiungono quelli sulle città come Palermo, e quindi sulla politica, sulla vita, sulla morte e sull'amore, e due filmati che approfondiscono la sua vicenda umana e artistica. Il percorso espositivo si focalizza sugli argomenti che hanno costruito la cifra espressiva più caratteristica dell'artista, che l'ha portata a fare una profonda e continua critica sociale, evitando i luoghi comuni e mettendo in discussione i presupposti visivi della cultura contemporanea. Quello che ne risulta è un vero ritratto, quello di un'intellettuale controcorrente, ma anche una fotografa poetica e politica, una donna che si interessa di ciò che la circonda e di quello che, lontano da lei, la incuriosisce.

Come ha avuto modo di ricordare la stessa Battaglia, *"La fotografia l'ho vissuta come documento, come interpretazione e come altro ancora [...]. L'ho vissuta come salvezza e come verità". "Io sono una persona - afferma ancora - non sono una fotografa. Sono una persona che fotografa."*

*"Quelle che il progetto della mostra si propone di esporre - ricorda **Francesca Alfano Miglietti** curatrice della mostra - del percorso di Letizia Battaglia, sono 'forme d'attenzione': qualcosa che viene prima ancora delle sue fotografie, perché Letizia Battaglia si è interrogata su tutto ciò che cadeva sotto al suo sguardo, fosse un omicidio o un bambino, uno scorcio o un raduno, una persona oppure un cielo. Guardare è stata la sua attività principale, che si è 'materializzata' in straordinarie immagini".*

Non ha bisogno di presentazioni Letizia Battaglia (Palermo, 1935). Non solo in Italia, ma anche all'estero: nel 2017 il *New York Times* l'ha infatti citata come una delle undici donne straordinarie dell'anno.

una mostra

PALAZZO REALE



Comune di
Milano



con la collaborazione di



Tre Dal
Centro Internazionale
di Fotografia



CIVITA
Civita Tre Venezia



FONDAZIONE DI
VENEZIA

con il sostegno di



media partner



MIC

NERO
INTERATTIVO
DEL CINEMA



LETIZIA BATTAGLIA

STORIE DI STRADA

PALAZZO REALE
MILANO

5.12
2019

19.1
2020

Letizia Battaglia ha raccontato da *insider* tutta Palermo, per non parlare del contributo dato al teatro, all'editoria e alla promozione della fotografia come disciplina. È riconosciuta come una delle figure più importanti della fotografia contemporanea non solo per i suoi scatti saldamente presenti nell'immaginario collettivo, ma anche per il valore civile ed etico da lei attribuito al fare fotografia.

Nel corso della sua vita Letizia Battaglia ha raccontato anche i volti dei poveri e le rivolte delle piazze, tenendo sempre la città come spazio privilegiato per l'osservazione della realtà, oltre che del suo paesaggio urbano. Letizia Battaglia 'tratta' il suo lavoro come un manifesto, esponendo le sue convinzioni in maniera diretta, vera, poetica e colta, rivoluzionando così il ruolo della fotografia di cronaca. Impara la tecnica direttamente 'in strada', e le sue immagini si distinguono da subito per il tentativo di catturare una potente emozione e quasi sempre un sentimento di 'pietas'.

I soggetti di Letizia, scelti non affatto casualmente, hanno tracciato un percorso finalizzato a rafforzare le proprie ideologie e convinzioni in merito alla società, all'impegno politico, alle realtà emarginate, alla violenza provocata dalle guerre di potere, all'emancipazione della donna.

Molti sono i documentari che hanno indagato la sua figura di donna e di artista, il più recente dei quali è stato presentato all'edizione 2019 del *Sundance Film Festival*. Il film *Shooting The mafia*, per la regia di Kim Longinotto, racconta Letizia Battaglia giornalista e artista, che con la sua macchina fotografica e la propria movimentata vita è testimone in prima persona di un periodo storico fondamentale per la Sicilia e per l'Italia tutta, quello culminato con le barbare uccisioni di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

Accompagna la mostra un catalogo **Marsilio Editori**, con testi di Francesca Alfano Miglietti, Leoluca Orlando, Maria Chiara Di Trapani, Filippo La Mantia, Paolo Ventura.

Molte sono le iniziative inserite all'interno del programma di attività collaterali legate a "Storie di strada". Un ricco calendario di proiezioni cinematografiche in collaborazione con il MIC – Museo Interattivo del Cinema: sette incontri dal 10 dicembre al 21 dicembre 2020 (**programma su www.mostraletiziabattaglia.it e su www.cinetecamilano.it**)

LETIZIA BATTAGLIA

STORIE DI STRADA

PALAZZO REALE
MILANO

5.12
2019

19.1
2020

E non solo. Dal 5 dicembre al 21 febbraio 2020 sarà possibile partecipare a due fotocontest: "Letizia Battaglia - Progetti", "Letizia Battaglia - Persone" che inviteranno a scendere *in strada* per fotografare il vivere quotidiano. La giuria è composta da Letizia Battaglia, Francesca Alfano Miglietti e Denis Curti. Tra i premi previsti una lettura portfolio e pubblicazioni su testate di settore. La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti, professionisti ed appassionati. Le foto saranno raccolte secondo le modalità previste dal regolamento. Per ulteriori informazioni www.mostraletiziabattaglia.it

Infine, "Intorno a Letizia" visite speciali tra le quali quella di Francesca Alfano Miglietti, di Antonio Marras e di Vincenzo Argentieri, permetteranno al visitatore di conoscere Letizia Battaglia a 360 gradi.

Note biografiche

Letizia Battaglia è nata a Palermo nel 1935 ed è madre di tre figlie. È tra le prime donne fotoreporter italiane. Dirige dal 1974 al 1991 il team fotografico del quotidiano comunista del pomeriggio "L'ORA" di Palermo e fonda l'agenzia "Informazione Fotografica". Le sue immagini raccontano con passione militante i sanguinosi anni delle guerre di mafia siciliana. In un bianco e nero denso di contrasti, il suo archivio si compone di foto struggenti nella perfezione della loro composizione. Crea immagini lontane da quel clamore che spesso fa parte della cronaca, silenziose e solenni.

Oltre i corpi di giudici e vittime senza nome, con il suo obiettivo continua a raccontare i suoi soggetti prediletti, bambine e giovani donne ritratte come espressione di un futuro possibile.

Letizia Battaglia è anche regista, ambientalista, ed è stata assessore dei Verdi con la giunta di Leoluca Orlando negli anni della Primavera Siciliana, deputata all'Assemblea Regionale Siciliana, editore delle Edizioni della Battaglia. È cofondatrice del centro di documentazione "Giuseppe Impastato".

È la prima donna europea a ricevere, a New York, nel 1985 il Premio Eugene Smith per la fotografia sociale e a San Francisco, *The Mother Johnson Achievement for Life* (1999).

Nel 2007 in Germania la società tedesca di fotografia le assegna "The Erich Salomon Prize". Nel maggio 2009 a New York viene premiata con il "Cornell Capa Infinity Award".

una mostra

PALAZZO REALE



Comune di
Milano



con la collaborazione di



Tre Dal
Centro Internazionale
di Fotografia



CIVITA
Civita Tre Venezia



FONDAZIONE DI
VENEZIA

con il sostegno di



media partner



MIC

NERO
INTERATTIVO
DEL CINEMA



LETIZIA BATTAGLIA

STORIE DI STRADA

PALAZZO REALE
MILANO

5.12
2019

19.1
2020

Fondatrice nel 1991 della rivista " Mezzocielo", bimestrale realizzato da sole donne. Nella lista delle 1000 donne segnalate per il Nobel per la pace, nominata dal *Peace Women Across the Globe*. The New York Times la nomina (unica italiana) tra le 11 donne più rappresentative del 2017.

È invitata a tenere *lecture* e *workshop* per musei e istituzioni in Italia e all'estero. Dal 2017 realizza il suo sogno inaugurando il Centro Internazionale di Fotografia, presso i Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo. Ne dirige e cura la selezione di mostre e incontri dedicati alla fotografia storica e contemporanea.

una mostra

PALAZZOREALE



Comune di
Milano



con la collaborazione di



The Dal
Centro Internazionale
di Fotografia



CIVITA
Civita Tre Venezia



FONDAZIONE DI
VENEZIA

con il sostegno di



TENDERCAPITAL

media partner



Rai Radio 3



MIO



NEREO
INTERATTIVO
DEL CINEMA



PSC



donne
Italiani

LETIZIA BATTAGLIA

STORIE DI STRADA

PALAZZO REALE
MILANO

5.12
2019

19.1
2020

Scheda informativa

Titolo

LETIZIA BATTAGLIA
Storie di strada

Milano, Palazzo Reale

Apertura

5 dicembre 2019 – 19 gennaio 2020

A cura di

Francesca Alfano Miglietti

Una mostra

Comune di Milano – Cultura
Palazzo Reale
Civita Mostre e Musei

Catalogo

Marsilio Editori

Info mostra

199.15.11.21

(dal lunedì al venerdì 9.00-18.00; il sabato 9.00 - 12.00)

Dall'estero: 02.89096942

mostre@civita.it

www.mostraletiziabattaglia.it

Orari

Lunedì 14.30 - 19.30

martedì, mercoledì, venerdì e domenica: 9.30 - 19.30

giovedì e sabato: 9.30 – 22.30

La biglietteria chiude un'ora prima

LETIZIA BATTAGLIA

STORIE DI STRADA

Biglietti comprensivi di audioguida

Open 15€

intero 13€

ridotto 11€ per gruppi di almeno 15 e massimo 25 persone, under 26 e over 65, portatori di handicap, soci Touring Club e Fai con tessera, possessori di biglietti aderenti all'iniziativa "Lunedì Musei" (Poldi Pezzoli e Museo Teatrale alla Scala), possessori biglietto di ingresso al MIC – Museo Interattivo del Cinema, militari, forze dell'ordine no in servizio, insegnanti, altre categorie convenzionate

abbonamenti 10€ tesserati Abbonamento Musei Lombardia, Soci Orticola con tessera valida per l'anno in corso

ridotto speciale 6€ per scolaresche di ogni ordine e grado, gruppi organizzati direttamente da FAI e Touring Club, Cinetessera Fondazione Cineteca Italiana 2020, giornalisti non accreditati, dipendenti del Comune di Milano e volontari del Servizio Civile operanti presso il Comune di Milano

biglietto famiglia 11€ a persona per uno o due adulti, **6€** per i bambini dai 6 ai 14 anni, bambini fino a 5 anni gratuito

Gratuito per minori di 6 anni, un accompagnatore per gruppo, due insegnanti accompagnatori per classe, un accompagnatore per disabile che ne presenti necessità, giornalisti accreditati dall'Ufficio Stampa del Comune o della mostra, guide turistiche abilitate, tesserati ICOM, dipendenti della Soprintendenza ai Beni Paesaggistici e Architettonici di Milano

Gratuito speciale per gli under 18 dal 25 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020

PALAZZO REALE
MILANO

5.12
2019

19.1
2020

LETIZIA BATTAGLIA

STORIE DI STRADA

PALAZZO REALE
MILANO

5.12
2019

19.1
2020

Uffici Stampa

Civita

Ombretta Roverselli T. +39 0243353527 M. +39 3495925715 roverselli@civita.it
www.civita.it

Comune di Milano

Elena Conenna

Elenamaria.conenna@comune.milano.it

una mostra

PALAZZOREALE



Comune di
Milano



con la collaborazione di



The Dal
Canto International
Festival of
Photography



CIVITA
Civita Tre Venezie



FONDAZIONE DI
VENEZIA

con il sostegno di



media partner

