



LETIZIA BATTAGLIA – STORIE DI STRADA. DOCUMENTARI E FILM

Dal 10 al 21 dicembre
www.cinetecamilano.it

In occasione della mostra **Letizia Battaglia – Storie di Strada** (Palazzo Reale dal 5 dicembre 2019 al 19 gennaio 2020) il MIC – Museo Interattivo del Cinema propone una rassegna cinematografica dedicata alla fotografa Letizia Battaglia e al racconto della sua città, Palermo.

Presentando alla cassa del MIC il biglietto della mostra sarà possibile accedere gratuitamente alle proiezioni della rassegna cinematografica.

Alla biglietteria della mostra hai diritto a due tipologie di riduzioni: l'ingresso "ridotto speciale (€ 6 invece di € 13) presentando la Cinetessera 2020, il ridotto (€ 11 invece di € 13) presentando il biglietto d'ingresso al MIC.

Martedì 10 dicembre

H 18.00 Shooting the Mafia

Kim Longinotto, Irlanda/USA, 2019, DCP, 97', v.o. sott. it. Int.: Letizia Battaglia.

Vita e carriera di Letizia Battaglia, fotografa palermitana e fotoreporter per il quotidiano L'Ora, raccontata con taglio intimo e privato, a partire dalla sua turbolenta giovinezza.

Presenti in sala la curatrice della mostra Francesca Alfano Miglietti

Mercoledì 11 dicembre

H 17.00 La mafia non è più quella di una volta

Franco Maresco, Italia, 2019, DCP, 107'. Int.: Letizia Battaglia, Ciccio Mira.

Nel 2017, a 25 anni dalle stragi di Capaci e via D'Amelio, Franco Maresco decide di realizzare un nuovo film. Per farlo, trova impulso in un suo recente lavoro dedicato a Letizia Battaglia, fotografa ottantenne che con i suoi scatti ha raccontato le guerre di mafia.

Giovedì 12 dicembre

H 15.00 Tano da morire

Roberta Torre, Italia, 1997, 35mm, 74'.

Int.: Ciccio Guarino, Mimma de Rosalia, Enzo Paglino.

Il film è ispirato a una storia vera, l'omicidio di Tano Guarrasi, importante esponente della mafia che per copertura lavorava come macellaio alla Vucciria di Palermo.

H 17.00 Via Castellana Bandiera

Emma Dante, Italia, Francia, Svizzera, 2013, HD, 90'. Int.: Emma Dante, Alba Rohrwacher, Elena Cotta.

Palermo. Rosa e Clara, due donne arrivate per il matrimonio di un amico, si perdono per le strade della città e finiscono in una specie di budello: Via Castellana Bandiera.

Venerdì 13 dicembre

h 15.00 Palermo Shooting

Wim Wenders, Germania, Francia, Italia, 2008, 35mm, 124'. Int.: Giovanna Mezzogiorno, Dennis Hopper, Letizia Battaglia.

Finn Gilbert, un fotografo tedesco di grande successo, decide di abbandonare la propria vita frenetica e disordinata e cominciarne una nuova a Palermo, dopo aver visto letteralmente la morte in faccia in un incidente stradale.

h 20.30 Shooting the Mafia

Kim Longinotto, Irlanda/USA, 2019, DCP, 97', v.o. sott. it. Int.: Letizia Battaglia.

Vita e carriera di Letizia Battaglia, fotografa palermitana e fotoreporter per il quotidiano L'Ora, raccontata con taglio intimo e privato, a partire dalla sua turbolenta giovinezza.

Sabato 14 dicembre

H 15.00 Una storia senza nome

Roberto Andò, Italia, Francia, 2018, 110'. Int.: Micaela Ramazzotti, Renato Carpentieri, Laura Morante.

Ispirato alla vera storia del furto avvenuto a Palermo nel 1969 del dipinto La Natività, di Caravaggio, il film parla di Valeria, segretaria per una casa di produzione cinematografica e ghost writer per uno sceneggiatore, alla quale un giorno viene consegnata da un uomo misterioso la trama di un film senza nome.

H 17.00 La mafia non è più quella di una volta

Franco Maresco, Italia, 2019, DCP, 107'. Int.: Letizia Battaglia, Ciccio Mira.

Nel 2017, a 25 anni dalle stragi di Capaci e via D'Amelio, Franco Maresco decide di realizzare un nuovo film. Per farlo, trova impulso in un suo recente lavoro dedicato a Letizia Battaglia, fotografa ottantenne che con i suoi scatti ha raccontato le guerre di mafia.

Domenica 15 dicembre

H 15.00 La famosa invasione degli orsi in Sicilia

Lorenzo Mattotti, Italia, Francia, 2019, DCP, 82', animaz. Int.: Toni Servillo, Antonio Albanese, Andrea Camilleri.

Tratto dal romanzo di Dino Buzzati il film è ambientato in una Sicilia remota e fuori dal tempo, dove il re degli orsi, Leonzio, da tempo alla ricerca del figlio Tonio, conduce il suo popolo dalle montagne fino alla pianura dove risiedono gli uomini, nel tentativo di sopravvivere ai rigori di un terribile inverno.

H 19.00 Battaglia

Daniela Zanzotto, Italia, 2004, 58'. Int.: Letizia Battaglia.

La storia della fotografa Letizia Battaglia che, per volontà di cronaca e per necessità, ha immortalato il dolore, le stragi e le azioni devastanti delle mafie a Palermo.

A seguire

Amore Amaro

Francesco Raganato, Italia, 2012, 27'.

Il documentario porta il titolo di una delle più importanti mostre della battaglia (svoltasi nel 1986) che racchiudeva scatti, per lo più in bianco e nero, sulla miseria e sullo splendore di una città, Palermo, che l'ha sempre vista ritornare dalle sue esperienze in giro per il mondo, cedendo sempre, arresa, al suo sguardo.

Martedì 17 dicembre

H 17.00 Il traditore

Marco Bellocchio, Italia, Francia, Germania, 2019, DCP, 135'.

Int.: Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane.

La storia del criminale Tommaso Buscetta, primo pentito di mafia, che consentì ai giudici Falcone e Borsellino di comprendere l'organizzazione di Cosa Nostra e di portarne i capi in tribunale.

Mercoledì 18 dicembre

H 15.00 Una storia senza nome

Roberto Andò, Italia, Francia, 2018, 110'. Int.: Micaela Ramazzotti, Renato Carpentieri, Laura Morante.

Ispirato alla vera storia del furto avvenuto a Palermo nel 1969 del dipinto La Natività, di Caravaggio, il film parla di Valeria, segretaria per una casa di produzione cinematografica e ghost writer per uno sceneggiatore, alla quale un giorno viene consegnata da un uomo misterioso la trama di un film senza nome.

H 17.00 Battaglia

Daniela Zanzotto, Italia, 2004, 58'. Int.: Letizia Battaglia.

La storia della fotografa Letizia Battaglia che, per volontà di cronaca e per necessità, ha immortalato il dolore, le stragi e le azioni devastanti delle mafie a Palermo.

A seguire

Amore Amaro

Francesco Raganato, Italia, 2012, 27'.

Il documentario porta il titolo di una delle più importanti mostre della battaglia (svoltasi nel 1986) che racchiudeva scatti, per lo più in bianco e nero, sulla miseria e sullo splendore di una città, Palermo, che l'ha sempre vista ritornare dalle sue esperienze in giro per il mondo, cedendo sempre, arresa, al suo sguardo.

Giovedì 19 dicembre

H 17.00 Palermo Shooting

Wim Wenders, Germania, Francia, Italia, 2008, 35mm, 124'. Int.: Giovanna Mezzogiorno, Dennis Hopper, Letizia Battaglia.

Finn Gilbert, un fotografo tedesco di grande successo, decide di abbandonare la propria vita frenetica e disordinata e cominciarne una nuova a Palermo, dopo aver visto letteralmente la morte in faccia in un incidente stradale.

Venerdì 20 dicembre

H 15.00 La famosa invasione degli orsi in Sicilia

Lorenzo Mattotti, Italia, Francia, 2019, DCP, 82', animaz. Int.: Toni Servillo, Antonio Albanese, Andrea Camilleri.

Tratto dal romanzo di Dino Buzzati il film è ambientato in una Sicilia remota e fuori dal tempo, dove il re degli orsi, Leonzio, da tempo alla ricerca del figlio Tonio, conduce il suo popolo dalle montagne fino alla pianura dove risiedono gli uomini, nel tentativo di sopravvivere ai rigori di un terribile inverno.

Sabato 21 dicembre

H 17.00 Il traditore

Marco Bellocchio, Italia, Francia, Germania, 2019, DCP, 135'.

Int.: Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane.

La storia del criminale Tommaso Buscetta, primo pentito di mafia, che consentì ai giudici Falcone e Borsellino di comprendere l'organizzazione di Cosa Nostra e di portarne i capi in tribunale.