

the classroom

MASBEDO

Handle with care

Handle with care è il titolo del nuovo lavoro di MASBEDO duo artistico composto da Nicolò Massazza e Iacopo Bedogni, che da più di quindici anni coniuga arti visive, pratiche performative, coreografia, letteratura e musica entro un personale vocabolario artistico.

Gli artisti sono stati invitati da the classroom—centro di arte e educazione inaugurato nell'aprile del 2016 a Milano—, a sviluppare una riflessione sul tema della cura dell'immagine nella cornice di un progetto specifico, che li ha visti attraversare le più prestigiose istituzioni italiane di restauro e conservazione scelte come materiali di produzione.

Handle with care è infatti anche il titolo del video a più canali realizzato in questa occasione all'interno dell'Opificio delle Pietre Dure in Firenze e il Centro Conservazione e Restauro di Venaria, che per la prima volta sono stati svelati dallo sguardo dell'arte contemporanea. Scelti dagli artisti come set ideali di un ragionamento sull'origine dell'immagine, la sua distruzione e trasmissione nel tempo, tali eccellenze italiane sono lenti di ingrandimento per la comprensione del processo del fare arte, dalla materia prima sino all'oggetto finito. *Handle with care* è accompagnato da una selezione di altre opere ideate per questo progetto esposte insieme a una serie di indizi: fotografie, piccole sculture, installazioni, video e oggetti di diversa dimensione sono i materiali provenienti dallo studio degli artisti attorno ai quali la ricerca è cresciuta nel corso di un anno e più di lavoro, pensate come dna dell'opera. Il progetto si offre così al pubblico come una mostra in due atti, allestita in spazi-classe, dove serrato è il dialogo con l'architettura scelta in relazione al contenuto dei lavori.

A Firenze verrà presentato uno spaccato dello studio degli artisti, attraverso una selezione di lavori scelti come palcoscenico e supporti di lavoro (Cose, 2012); gli artisti saranno ingaggiati per due giorni in momenti live di costruzione dell'immagine, seguiti da lezioni di ospiti invitati (22, 23, 24 ottobre che si concluderà con una lezione del direttore della Galleria degli Uffizi Dot. Eike Schmidt).

Alla Reggia e al Centro Restauro, accanto all'opera *Handle with care*, 2016 il pubblico si muoverà tra opere dedicate all'analisi della presenza e assenza dell'artista come produttore di opere e comportamenti (*BB-547-CJ*, 2016), alla natura dello sguardo artistico, che insieme crea e distrugge il mondo (*30 Luglio 2007*, 2016). Un seminario chiuderà il progetto (dal 10 al 15 gennaio 2017, realizzato in collaborazione con il Centro di restauro).

Il progetto è accompagnato da una pubblicazione intitolata *Diario psichico* (Quodlibet, 2016), un libro

confessione realizzato con gli artisti, che racconta le fasi preparatorie della mostra.

MASBEDO – *Handle with care* è un progetto di the classroom a cura di Paola Nicolini realizzato con il generoso supporto di Comune di Firenze, Consorzio di Valorizzazione Culturale "La Venaria Reale", Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", Civita, MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino, Snaporazverein, In Between Art Film.

MASBEDO – *Handle with care* è promosso da: Associazione culturale Rest-Art, Areavideo, Estate Fiorentina 2016, Gallerie degli Uffizi, Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Musei Civici Fiorentini, Museo 900 Firenze.

Mostre:

Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio

22 – 24 ottobre 2016

Orari, tutti i giorni 14-19

Performance degli artisti il 22 Ottobre alle ore 19.30 in Sala d'Arme – Palazzo Vecchio

Reggia di Venaria

ma – ve, 9-17, sabato e domenica 9-18.30

Centro Conservazione e Restauro

La Venaria Reale:

ma – ve, 9.30-17. Aperture straordinarie:

1 e 5 novembre, 3 dicembre. Il 6 novembre il centro è aperto dalle 12 alle 18

Contatti media:

Comunicazione e Stampa La Venaria Reale
press(at)lavenariareale.it
+39 011 4992300

Ufficio Stampa Centro Conservazione e Restauro

La Venaria Reale

press(at)centrorestaurovenaria.it

+39 347 1880303

Civita

Ombretta Roverselli

o.roverselli(at)operallaboratori.com

+39 0243353527

theclassroom.it

lavenaria.it

Design:

Dallas (Francesco Valtolina & Kevin Pedron)

Media partnership:

Edizioni Zero