

theclassroom

The classroom è un centro di arte e educazione con sede a Milano.

L'iniziativa desidera portare l'artista al centro del discorso sulla storia delle arti, incoraggiando la elaborazione di percorsi e metodologie individuali. La sua missione è quella di lavorare sulla storia delle arti come base dei diversi percorsi formativi e sulle dinamiche attraverso le quali questa storia è scritta, tradotta, diffusa.

the classroom offre una serie di corsi di teoria e storia delle arti impartiti da artisti. In ogni corso l'artista è invitato a svolgere un corso e a progettare la propria aula facendo della classe un luogo di educazione e produzione.

I corsi sono gratuiti, aperti a studenti universitari di ogni ambito disciplinare (undergraduate, graduate, post-graduate) e prevedono il riconoscimento dei crediti formativi in accordo con gli Atenei interessati alla proposta.

Le classi sono miste, vengono composte sulla base di una selezione delle candidature elaborata dall'artista e si offrono come spazi all'interno delle quali ridefinire la relazione tra insegnamento e apprendimento, tra pratiche artistiche e tessuti storici, tra maestri, mentori e allievi.

In concomitanza di un evento realizzato in collaborazione con l'artista, i corsi di theclassroom si aprono al pubblico, facendo dell'aula un luogo accessibile a tutti.

the classroom opera in collaborazione con le università della città, i suoi centri culturali e con interlocutori internazionali interessati alla relazione tra arte e educazione e al confronto con i vari sistemi scolastici.

Ogni volta i corsi si modellano in relazione ai contesti per un insieme di classi destinate a sviluppare specifiche sinergie con le istituzioni locali, comunità, centri, associazioni culturali, archivi e collezioni pubblici e privati.

Inaugurato con un corso e una mostra personale di Adelita Husni-Bey (a Milano nell'aprile del 2016) dedicati alla riflessione sulla pedagogia radicale e alla relazione tra arte e identità, il centro ha proseguito la sua attività con un progetto speciale di Hilario Isola (a Marrakech, nel maggio 2016) sul tema dell'errore e la trasmissione orale.

Con MASBEDO the classroom sviluppa un ragionamento sul restauro e cura dell'immagine.

the classroom è un progetto con sede in un ex edificio scolastico che dal 1972 al 2011 ha ospitato una Casa dei Bambini – Scuola Montessori di Milano.

the classroom

Founding director:
Paola Nicolini

Founding members:
Giulia Mainetti
Giovanna Silva

Scientific committee:
Piero Golia
Linda Fregni Nagler
Diego Perrone

Design:
Dallas (Francesco Valtolina & Kevin Pedron)

theclassroom.it
info(at)theclassroom.it

the classroom ha collaborato con:
Accademia delle Belle Arti di Brera, Altfragile servizi per l'arte contemporanea, Bocconi University – Ask Center, CAP - Contemporary Art Project, Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", Comune di Firenze - Estate Fiorentina, Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale, Gallerie degli Uffizi, Humboldtbooks, In Between Art Film, IUAV - Corso di Laurea in Design della Moda e Arti multimediali, Marrakech Biennale 6, Media Arts, MiArt, Musei Civici Fiorentini, Museo 900 – Firenze, Museo d'arte contemporanea Villa Croce – Genova, nctm e l'arte, Opificio delle Pietre Dure, Firenze, REST-ART, Snaporazverein, Studio Binocle, Università Statale degli Studi di Milano – Dipartimento di Beni culturali e ambientali, ZerO.