



Mattia Preti: un giovane nella Roma dopo Caravaggio

28 ottobre 2015 – 18 gennaio 2016

Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini, via della Lungara 10 – 00165 Roma

Comunicato stampa

Mattia Preti: un giovane nella Roma dopo Caravaggio **Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini** **28 ottobre 2015 – 18 gennaio 2016**

Direttore del Segretariato
regionale Mibact per il Lazio
Daniela Porro

Cura della mostra
Giorgio Leone

Comitato di studio
Maria Grazia Bernardini
Luca Calenne
Giovanna Capitelli
Francesca Cappelletti
Riccardo Lattuada
Giorgio Leone
Raffaella Morselli
Gianni Papi
Daniela Porro
Keith Sciberras
Vittorio Sbarbi
Claudio Strinati
Giuseppe Valentino
Rossella Vodret

Coordinamento organizzativo
Anna Selvi

Ufficio Mostre
Tullia Carratù
Maria Francesca Castaldo
Alessandro Cosma

Galleria Nazionale d'Arte
Antica in Palazzo Corsini
Via della Lungara 10
00165 Roma

Tel. +39 0668802323
Fax. +39 0668133192

mattiapretilogiovinezza@gmail.com

Direttore:
dott. Giorgio Leone

Nell'ambito del programma di eventi celebrativi promosso dal Comitato per il IV centenario della nascita di Mattia Preti, presieduto da Vittorio Sgarbi, e all'interno delle manifestazioni romane legate al Giubileo straordinario coordinate dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, la Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini ospita per la prima volta a Roma una mostra dedicata alla figura e all'opera del celebre pittore calabrese, uno dei maggiori esponenti dell'arte italiana del Seicento.

Ideata da Vittorio Sgarbi e Giorgio Leone, attuale direttore della Galleria Corsini e curatore dell'esposizione, la mostra è organizzata dal Segretariato Regionale Mibact per la Calabria, diretto da Salvatore Patamia, e dal Segretariato Regionale Mibact per il Lazio, diretto da Daniela Porro, con il finanziamento della Regione Calabria, e sarà aperta dal 28 ottobre 2015 al 18 gennaio 2016.

L'intento è quello di approfondire un aspetto ancora poco chiarito della vicenda artistica del pittore: la sua formazione nella Roma papale dopo la morte di Caravaggio.

Ventidue capolavori provenienti da prestigiose istituzioni europee e italiane, dal Musée des Beaux-Arts di Carcassonne agli Uffizi, dalla Galleria Nazionale di Cosenza alla Pinacoteca di Brera, e da alcune collezioni private italiane, londinesi e svizzere permettono di ripercorrere le tappe iniziali della carriera del "Cavaliere Calabrese" dal suo arrivo a Roma fino al 1649, anno della commissione dello stendardo giubilare di San Martino al Cimino che prelude alla piena affermazione pubblica di Mattia Preti e alle grandi decorazioni dei primi anni Cinquanta del Seicento. Il pittore si trasferirà poi a Napoli nel 1653 e infine a Malta nel 1661, dove morirà nel 1699.

Tra le opere esposte, grazie ai generosi prestiti, sono presenti alcuni interessanti inediti e veri capolavori della produzione giovanile dell'artista, divisa tra committenze private e prime affermazioni pubbliche: il *Soldato* del Museo Civico di Rende, il *Sinite Parvulos* e il *Tributo della moneta* di Brera, per la prima volta messi a confronto con il *Tributo* della Galleria Corsini, la *Negazione di Pietro* di Carcassonne, la *Fuga da Troia* di Palazzo Barberini, il *Salomone sacrifica agli idoli* e la *Morte di Catone* di collezione privata, ma anche il *Miracolo di San Pantaleo*, probabilmente la sua prima committenza pubblica romana.

Una sezione della mostra, inoltre, è dedicata al complesso rapporto con il fratello Gregorio, pittore anch'egli, con cui Mattia Preti collaborò direttamente, come nel caso della *Madonna della Purity* della Chiesa Monumentale di San Domenico di Taverna.



Mattia Preti: un giovane nella Roma dopo Caravaggio

28 ottobre 2015 – 18 gennaio 2016

Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini, via della Lungara 10 – 00165 Roma

Il percorso espositivo è volutamente incentrato sul confronto con le opere presenti nell'allestimento storico della Galleria Corsini realizzate dai pittori ai quali Mattia Preti si ispirò, dando vita a un ricco e articolato dialogo: dal *San Giovannino* di Caravaggio, al *Trionfo d'Amore* di Poussin, dall'*Erodiade* di Vouet alla *Salomé* di Guido Reni, dal *Presepe* e *l'Ecce homo* di Guercino fino al *Miracolo di Sant'Antonio* di Sacchi. I dipinti saranno collocati in diretto dialogo con quelli della Galleria creando un percorso per cammei esaltati da una illuminazione appositamente ideata.

Nell'arco della durata della mostra saranno organizzate specifiche conferenze tenute dai membri del Comitato di studio e dai più importanti specialisti di Mattia Preti, in modo da affrontare le problematiche connesse alla giovinezza del pittore.

Mattia Preti: un giovane nella Roma dopo Caravaggio **28 ottobre 2015 – 18 gennaio 2016**

Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini
Via della Lungara 10 – 00165 Roma

a cura di

Giorgio Leone

Comitato di studio

Maria Grazia Bernardini, Luca Calenne, Giovanna Capitelli, Francesca Cappelletti, Riccardo Lattuada, Giorgio Leone, Raffaella Morselli, Gianni Papi, Daniela Porro, Keith Sciberras, Vittorio Sgarbi, Claudio Strinati, Giuseppe Valentino, Rossella Vodret

Coordinamento organizzativo

Anna Selvi

Comitato organizzativo

Maria Elena Corrado, Paola Sannucci, Massimo Santelli, Anna Selvi, Massimo Tiballi

Ufficio mostre

Tullia Carratù
Alessandro Cosma, Maria Francesca Castaldo

Allestimento

Progetto Artiser

Trasporti

Expotrans

Con il contributo di

Civita Cultura



Mattia Preti: un giovane nella Roma dopo Caravaggio

28 ottobre 2015 – 18 gennaio 2016

Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini, via della Lungara 10 – 00165 Roma

Segretariato Regionale per la Calabria

Salvatore Patamia
Direttore

Maria Mallemace
Responsabile amministrativo

Vittoria Mallemace
Responsabile appalti, servizi e forniture

Andrea Perrotta
Coordinamento organizzativo

Segretariato Regionale per il Lazio

Daniela Porro
Direttore

Rossella Pierangeli
Responsabile amministrativo

Massimo Tiballi
Ufficio gare e contratto
con la collaborazione di Daphne Iacopetti

Orari

Dal mercoledì al lunedì 8,30-19,30 (ultimo ingresso ore 19.00)
Martedì chiuso

Informazioni

mattiapretilagiovinezza@gmail.com
Tel. 0668802323
www.galleriacorsini.beniculturali.it/
www.mattiapretincalabria.it



Mattia Preti: un giovane nella Roma dopo Caravaggio

28 ottobre 2015 – 18 gennaio 2016

Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini, via della Lungara 10 – 00165 Roma

La mostra è visitabile con il biglietto di ingresso della Galleria Corsini

Tariffe

Intero € 5,00

Ridotto € 2,50 per cittadini dell'UE tra i 18 e i 25 anni, insegnanti di ruolo nelle scuole statali.

Gratuito per cittadini dell'UE minori di 18 anni, studenti e docenti di Architettura, Lettere (indirizzo archeologico o storico-artistico), Conservazione dei Beni Culturali e Scienze della Formazione, Accademie di Belle Arti, dipendenti del Mibact, membri ICOM, guide ed interpreti turistici in servizio, giornalisti con tesserino dell'ordine, gruppi scolastici con accompagnatore, previa prenotazione, portatori di handicap con accompagnatore.

L'ingresso è gratuito la prima domenica di ogni mese.

Ufficio stampa

Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini
Maria Francesca Castaldo, Alessandro Cosma
Tel. 06 68802323; e mail: mattiapretilagiovinezza@gmail.com

Civita

Barbara Izzo, Arianna Diana
Tel. 06 692050220 – 258; e mail: izzo@civita.it; diana@civita.it
www.civita.it