

OPERE

dalla Collezione

DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

La sala al piano terra affacciata sul cortile di Palatium Vetus, inaugurata nel 2013 con la mostra del Tesoro di Marengo, ospiterà d'ora in poi una parte delle opere della collezione della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, in un allestimento che utilizza le strutture espositive firmate, come il progetto di restauro del palazzo, dall'architetto Gae Aulenti, un'esposizione permanente realizzata e curata da Palazzo del Governatore srl, società strumentale della Fondazione CRA.

L'esposizione si configura come un percorso che, partendo da Alessandria come "epicentro" di fenomeni artistici e culturali, propone le opere di pittori e scultori legati al nostro territorio per avervi gravitato culturalmente o per avervi avuto i natali, dagli ultimi decenni del '700 fino alla fine del '900: da Migliara a Morbelli, da Pellizza a Bistolfi, da Morando a Carrà.

Si tratta di nomi che hanno rappresentato capitoli di prim'ordine nella storia dell'arte in Italia. Un capitolo a sé stante è invece rappresentato dalle opere dedicate a Marengo, la storica battaglia napoleonica avvenuta a un passo da Alessandria, sulla quale si sono misurati artisti, disegnatori e incisori, contribuendo alla nascita del suo mito. Questa scelta nasce dalla duplice esigenza di rendere fruibili al pubblico capolavori prima non visibili e, nel contempo, di invitare a un ripensamento della nostra storia, a partire proprio da Marengo. Dopo aver restituito alla sua splendida centralità quel Palatium Vetus che rappresenta l'anima antica della nostra città, la Fondazione, in un momento di indubbe difficoltà per l'intera comunità, in cui la cultura rischia di essere fortemente penalizzata, con questa esposizione vuole richiamare l'attenzione su un passato più recente, ma non meno ricco di valori culturali, degni di essere custoditi e trasmessi alle nuove generazioni.

Pier Angelo Taverna

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria