

PALAZZO REALE

Pietro Paolo

# RUBENS

e la nascita  
del Barocco

26|10|2016

26|02|2017

Milano, Palazzo Reale

offerta didattica



In occasione della mostra **Pietro Paolo Rubens e la nascita del Barocco**, allestita presso **Palazzo Reale di Milano**, dal **26 ottobre 2016** al **26 febbraio 2017**, Civita propone alle scuole di ogni ordine e grado un'articolata offerta didattica per avvicinare gli studenti all'arte italiana e internazionale in modo piacevole, stimolante e accessibile. Un linguaggio appropriato alla classe scolastica e un approccio fortemente interattivo, offrirà un coinvolgente percorso interdisciplinare attraverso le diverse attività in programma.

Accanto alle tradizionali visite guidate, l'offerta didattica propone attività di laboratorio e visite guidate tematiche che permetteranno di approfondire i diversi aspetti dell'arte di Rubens e del Barocco, messi in luce dalla mostra.

#### **RUBENSAFARI**

**Scuola dell'infanzia (4-5 anni)**

**Durata 90 min. (visita guidata con laboratorio)**

Fermi tutti! Gli animali sono scappati dai quadri di Rubens, ma ci hanno lasciato degli indizi per ritrovarli. Chissà quali avventure avranno affrontato... scopriamolo insieme! Le impronte degli animali raffigurati ci offrono l'occasione di raccontare le loro storie e i loro significati. Un'avventura in una giungla di quadri tra animali veri e immaginati.

#### **RUBENS IN SCATOLA**

**Scuola dell'infanzia (4-5 anni)**

**Durata 90 min. (visita guidata con laboratorio)**

Chi ha detto che non si possono toccare le opere d'Arte? Basta avere le nostre scatole magiche! E non farai alcun danno... Sarà bello far scorrere le dita su quello che i nostri occhi osservano e che Rubens ha saputo creare come fosse realtà. In laboratorio i bambini sperimenteranno la resa materica di alcuni dettagli, colorandoli e decorandoli con la tecnica del frottage.

#### **UN VIAGGIO DA SOGNO**

**Scuola dell'infanzia (4-5 anni) e Scuola primaria**

**Durata 90 min. (visita guidata con laboratorio)**

Quanti tipi di viaggio esistono? Cosa significa viaggiare? Perché Pietro Paolo ha lasciato le Fiandre per venire in Italia? Quali oggetti ha portato in valigia? Scopriamolo insieme ripercorrendo le tappe del suo soggiorno italiano. In laboratorio indossiamo i panni di Pietro Paolo e rappresentiamo in un collage il viaggio dei nostri sogni, come se fossimo artisti durante il gran tour.

#### **IL BESTIARIO DI RUBENS**

**Scuola primaria (classi I-II-III)**

**Durata 90 min. (visita guidata con laboratorio)**

In una buia soffitta abbiamo ritrovato un polveroso librone appartenuto a Pietro Paolo Rubens. Nel suo bestiario il pittore ci racconta di una lupa che fa da mamma a un imperatore e di un leone che combatte con un supereroe. Sfoglieremo questo volume e conosceremo le altre storie che si nascondono dietro ai suoi quadri. In laboratorio i bambini comporranno un bestiario di classe comprensivo di notizie, decorandolo con diversi materiali.

## RUBENS IN TOUR

### Scuola primaria

#### **Durata 90 min. (visita guidata con laboratorio)**

Rubens ha viaggiato per tutta la vita, ma la tappa più importante è sicuramente quella che lo vede in Italia. Qui conoscerà Vincenzo Gonzaga, Duca di Mantova, che gli assegnerà varie missioni in giro per l'Europa. E se Vincenzo avesse riservato delle avventure anche per noi? Mettiamoci nei panni di Rubens e andiamo alla scoperta di grandi opere e di grandi personaggi!

## OCCHIO ALLA STORIA

### Scuola secondaria di I grado

#### **Durata 90 min. (visita guidata tematica)**

Scopriamo le vicende narrate dai quadri di Rubens! Sono storie piene di personaggi e di particolari, ispirate dalle opere del passato e che ci raccontano anche la sua biografia. Troviamole insieme aiutandoci con indizi e aneddoti con i quali ricostruiremo la nascita del Barocco.

## MAESTRO RUBENS

### Scuola secondaria di I grado

#### **Durata 90 min. (visita guidata tematica)**

Rubens sale in cattedra: ci insegnerà le basi del lavoro e i trucchi del mestiere.

Scelta del soggetto, composizione, colore... durante la visita i ragazzi proveranno a strappare qualche segreto dalla bottega del maestro, per imparare come nasce un capolavoro.

## L'INCANTO DEL BEL PAESE: UNA CARTOLINA DALL'ITALIA

### Scuola secondaria di I grado

#### **Durata 90 min. (visita guidata tematica con possibilità di laboratorio)**

Pietro Paolo Rubens ha contribuito alla nascita e all'affermazione della cultura figurativa barocca. La sua attività pittorica si è sviluppata, inizialmente, nelle Fiandre ma innumerevoli e notevoli sono stati i suoi soggiorni italiani. Venezia, Mantova e Roma sono le tappe salienti di questo viaggio per l'Italia. Un tour per apprendere e insegnare. In laboratorio, dopo la caccia ad alcune selezionate opere della mostra, i ragazzi racconteranno il loro fantastico viaggio in Italia attraverso la creazione di una cartolina tutta da inventare.

## BELLO E IDEALE

### Scuola secondaria di II grado

#### **Durata 90 min. (visita guidata tematica)**

La visita si propone come un quiz composto da citazioni di autori attorno al tema della bellezza ideale. Da alcuni Rubens si lascia ispirare, altri si ispirano a Rubens per approfondire questo imprescindibile tema. Nostri compagni di viaggio, tra gli altri, Platone, Goethe e Leon Battista Alberti.

## UN CORPO DA REATO

### Scuola secondaria di II grado

#### **Durata 90 min. (visita guidata tematica)**

Fisici tonici o burrosi, straziati da punizioni divine o strizzati in rigidi corsetti ci accompagnano svelandoci i cambiamenti dei canoni estetici. Facciamo parlare le opere d'arte grazie ai gesti dei protagonisti e alla loro teatralità.

## UN INCONTRO TRAVOLGENTE

### Scuola secondaria di II grado

#### **Durata 90 min. (visita guidata tematica)**

I viaggi compiuti da Rubens furono fondamentali per l'invenzione di un nuovo linguaggio figurativo. Pienezza delle forme, vivacità dei colori e virtuosismo tecnico confluiscono in un'armonia esplosiva e prorompente, che prenderà il nome di Barocco. La sua attività pittorica si è sviluppata, inizialmente, nelle Fiandre ma innumerevoli e notevoli sono stati i suoi soggiorni italiani. Venezia, Mantova e Roma sono le tappe salienti di questo viaggio, dove l'incontro con l'arte italiana si rivelerà per lui travolgente. Un tour per apprendere e insegnare.

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

visita guidata e visita guidata tematica: € 60,00 a gruppo

visita guidata con laboratorio: € 100,00 a gruppo

Gruppi di massimo 25 alunni.

### Biglietti d'ingresso scuole:

€ 6,00 a studente

**Gratuito** per alunni diversamente abili e relativo accompagnatore o insegnante di sostegno, 2 insegnanti accompagnatori per gruppo

### Prenotazione:

€ 1,00 a studente

## ORARI MOSTRA

lunedì 14.30-19.30

martedì, mercoledì, venerdì, domenica 9.30-19.30

giovedì e sabato 9.30-22.30

La biglietteria chiude un'ora prima

## INFO E PRENOTAZIONI

199.15.11.21 (dall'estero 02 89096942)

[rubens@civita.it](mailto:rubens@civita.it)

[www.mostrarubens.it](http://www.mostrarubens.it)

Una mostra



PALAZZO REALE



Con il patrocinio del



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Con il sostegno di



Flanders  
State of the Art

Media partner



Sponsor tecnici



Kartell



TREMITALIA  
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTETERAPIA

Catalogo

