

Pietro Paolo

RUBENS

e la nascita
del Barocco

26|10|2016

26|02|2017

Milano, Palazzo Reale

Con la grande mostra Pietro Paolo Rubens e la nascita del Barocco, ospitata nelle sale di Palazzo Reale, l'artista fiammingo torna protagonista a Milano, come già avvenuto nel mese di dicembre 2015 con l'*Adorazione dei pastori*, esposta a Palazzo Marino per l'ormai consueto appuntamento della mostra natalizia. I visitatori che già numerosi hanno avuto occasione di ammirare l'opera in quell'occasione potranno ritrovarla nell'articolato percorso espositivo che approfondisce in particolare il legame che l'artista ha avuto con la tradizione culturale e artistica italiana: il soggiorno in Italia, sia pur breve, gli permise infatti di confrontarsi con artisti quali Correggio e Tintoretto e di essere lui stesso fonte di ispirazione per i pittori italiani più giovani, che diventeranno protagonisti del Barocco.

Una mostra in cui la città di Milano conferma il suo impegno di politica culturale per offrire un progetto espositivo di rilievo scientifico internazionale, grazie alla curatela autorevole e al prestigioso comitato scientifico, e di approfondimento su un importante protagonista della storia dell'arte così legato agli sviluppi dei linguaggi pittorici del nostro Paese.

FILIPPO DEL CORNO

Assessore alla Cultura Comune di Milano

Con il patrocinio del



Una mostra

PALAZZOREALE



Milano