

Un focus sull'Adorazione dei Magi di Perugino, opera complessa e affascinante, di splendida bellezza tardogotica, risalente agli anni giovanili di uno dei maestri del Rinascimento italiano



## Perugino l'Adorazione dei Magi

Dopo l'apprendistato a Firenze nell'aggiornatissima bottega di Verrocchio, accanto a Leonardo da Vinci e a Lorenzo di Credi, Pietro Perugino riceve, attorno al 1475, il primo incarico importante dalla sua terra d'origine, l'Adorazione dei Magi per la chiesa di Santa Maria dei Servi a Perugia. Nella grande tavola il giovane pittore sposa apertamente la cultura figurativa fiorentina e prende a modello il coevo dipinto d'uguale soggetto di Sandro Botticelli. Introduce però anche le prime note personali – il paesaggio con le distese d'acqua, l'attenzione minuziosa ai particolari, le dolci fisionomie delle figure – che renderanno celebre la sua maniera e che per un paio di decenni ne faranno, come scrisse Agostino Chigi, "il meglio maestro d'Italia".

testi di Marco Pierini, Giovanni Morale.



24 x 28 cm  
96 pagine  
30 illustrazioni  
edizione italiana  
brossura  
EAN 9788836642090  
18 €



Mostra  
Milano, Palazzo Marino  
1 dicembre 2018 – 13 gennaio 2019