



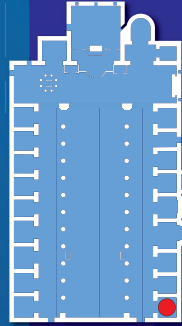
PINTORICCHIO

Comitato Nazionale per il 550° anniversario della nascita di Pintoricchio

● Cappella Bufalini o di San Bernardino

Pintoricchio (1454-56 ca.-1513),
altare: *Gloria di San Bernardino tra San Ludovico
da Tolosa e Sant'Antonio*;
parete sinistra: *San Bernardino in meditazione*;
Esequie di Bernardino;
parete destra: *Imposizione degli abiti francescani
da parte di Giovanni Ristori*; *San Francesco riceve
le stimmate*; *Ritratti di francescani e membri della
famiglia Bufalini*; *Dio Padre*;
volta: *I quattro Evangelisti*.

La cappella fu decorata da Pintoricchio intorno al 1483 per Niccolò di Manno Bufalini, il cui ritratto appare all'estrema sinistra delle *Esequie di San Bernardino*. Sulle pareti sono raffigurati i momenti culminanti della vita di Bernardino, frate predicatore morto nel 1444 e fatto santo da papa Niccolò V nell'anno del Giubileo 1450. Negli affreschi si apprezzano le qualità più caratteristiche dello stile maturo di Pintoricchio: i ricchissimi effetti coloristici, la minuta descrizione della natura (si veda in alto la fonte d'acqua e il giglio), la dettagliata narrazione di episodi (alcuni dei molti miracoli di Bernardino fanno da sfondo alla scena delle *Esequie*), l'impostazione fortemente prospettica delle scene dipinte e l'impianto illusionistico delle pareti con cornici a grottesche e finte lastre marmoree a rilievo in basso lungo le pareti.



PINTORICCHIO A ROMA:

Santa Maria d'Aracoeli
piazza del Campidoglio

Santa Maria del Popolo
piazza del Popolo

Palazzo dei Penitenti
via della Conciliazione

Appartamento Borgia
Musei Vaticani

Mostra "Il '400 a Roma"
Museo del Corso, via del Corso

Santa Maria d'Aracoeli

